LITURGHIERUL DE STRANĂ

cuprinzând

CÂNTĂRILE Sf. LITURGHII

PE MUZICA BISERICEASCĂ ORIENTALĂ

după cum se cântă la strană în

BISERICA ROMÂNĂ-ORTODOXĂ

scrise de

I. POPESCU-PASĂREA
Profesor de Muzica-Bisericească la Seminarele Central şi Nifon Mitropolitul, din Bucureşti.

BUCUREŞTI

I. POPESCU-PASĂREA

LITURGHIER DE STRANĂ

RETIPĂRIT CU BINECUVÂNTAREA ÎNALT PREASFINŢITULUI PĂRINTE TEODOSIE ARHIEPISCOPUL TOMISULUI

CORECTAREA GREŞELILOR DE TIPAR ŞI ÎNGRIJIREA EDIŢIEI DE ARHID. PROF. UNIV. Dr. SEBASTIAN BARBU-BUCUR

EDITURA ARHIEPISCOPIEI TOMISULUI – 2001



I. POPESCU-PASĂREA †

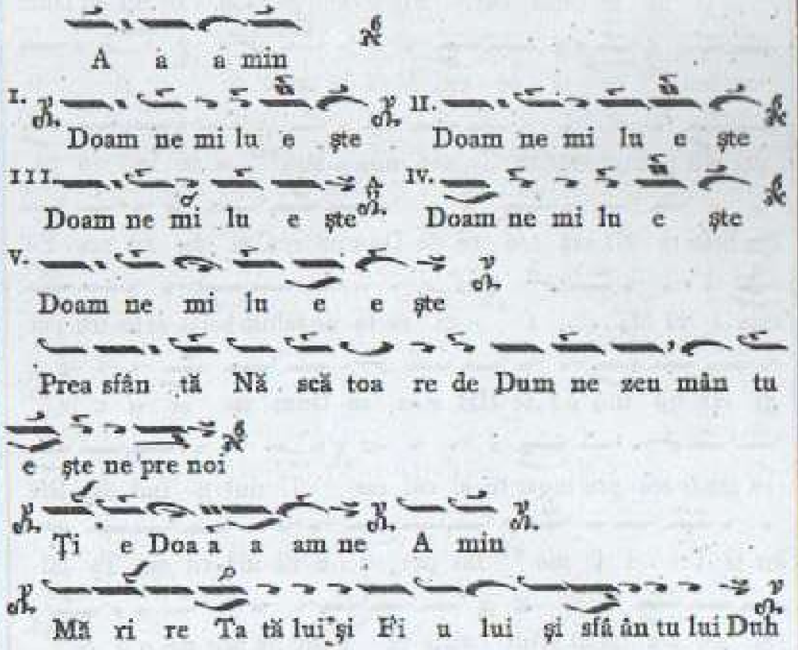
„Lăuda-voi pre Domnul în viața mea;
Voi cânta Dumnezeului meu până ce voi fi"

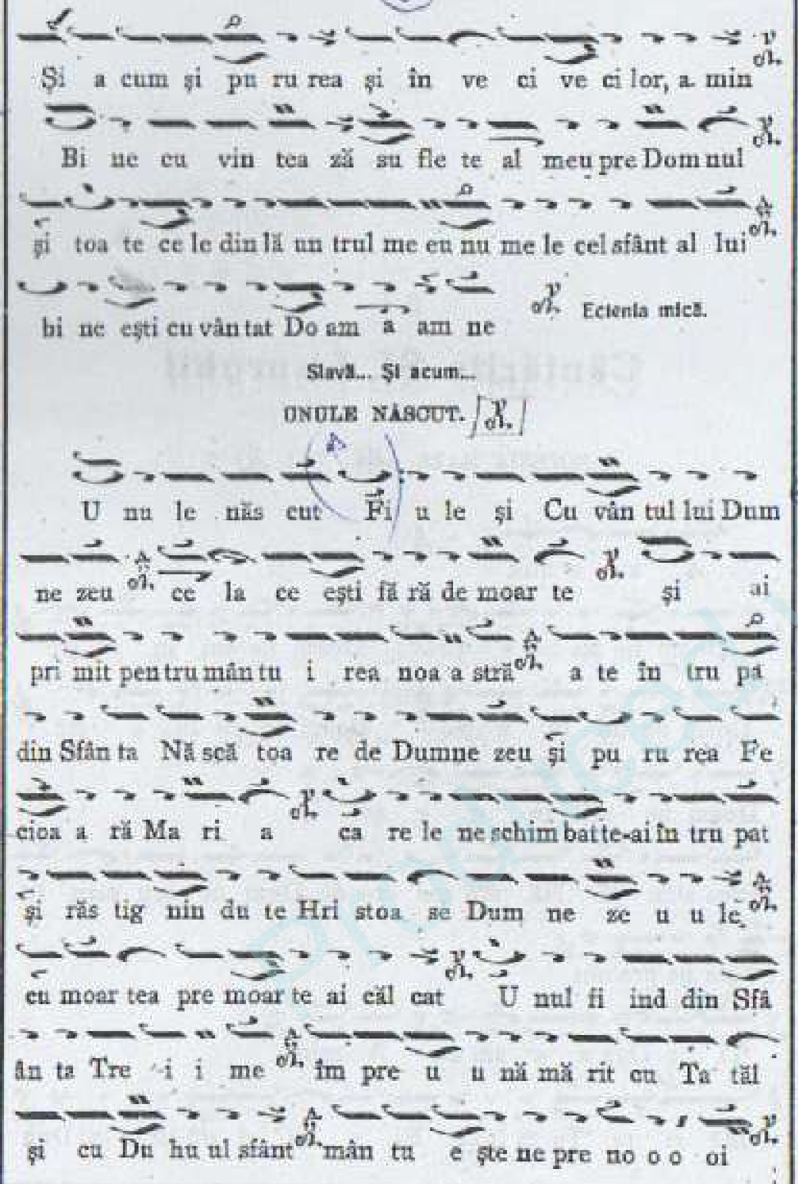
David, Psalm 145

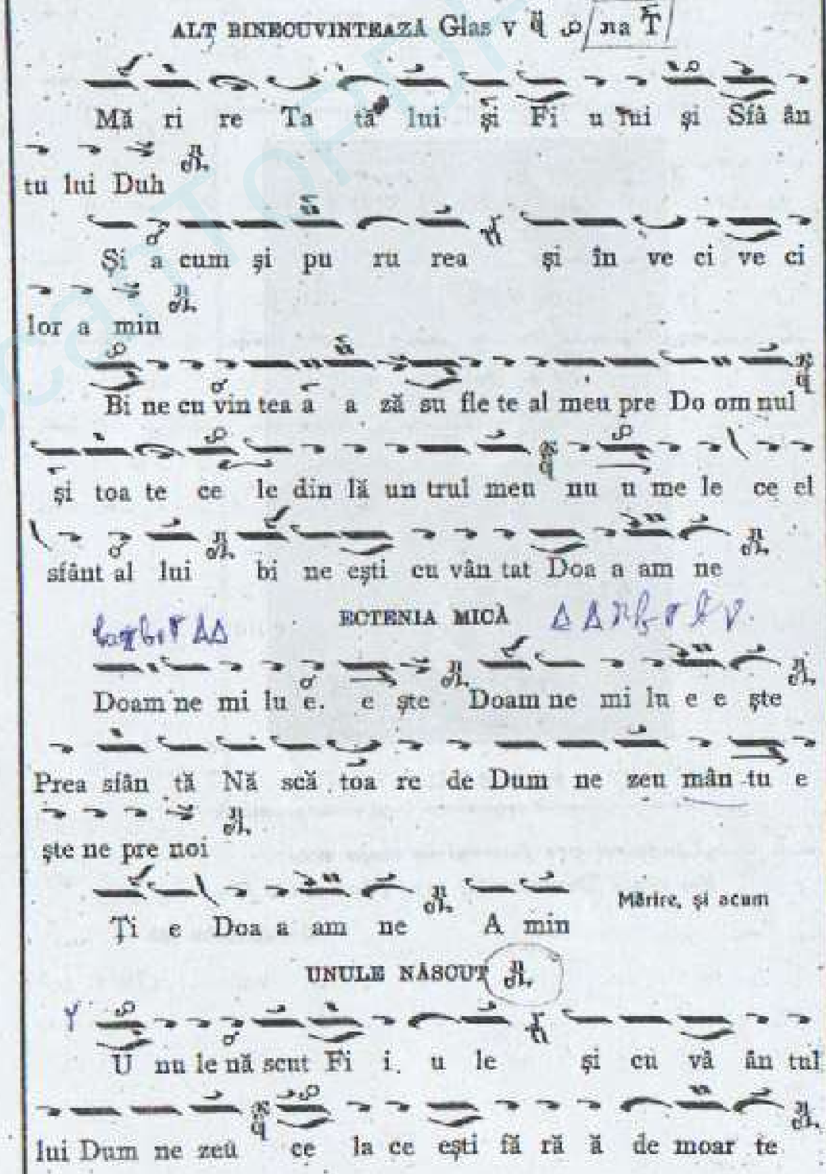
§ I.

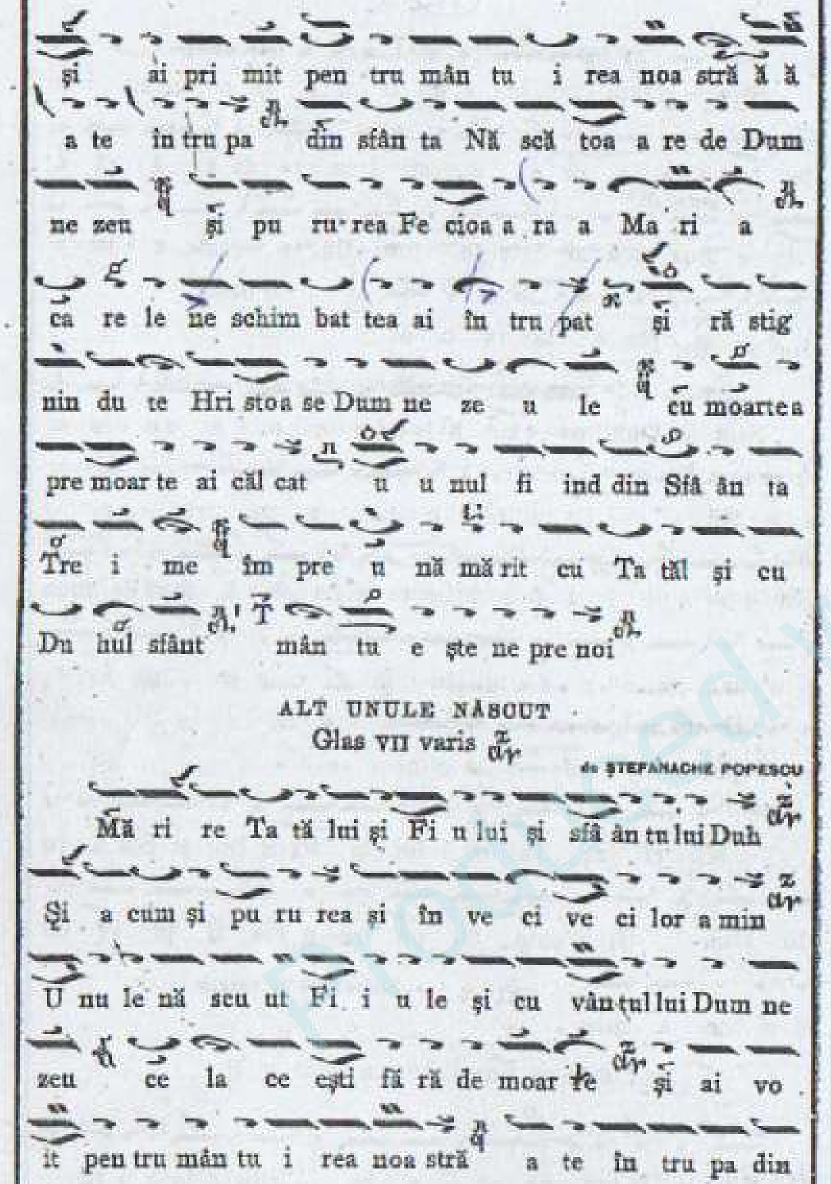
Cântările Sf. Liturghii

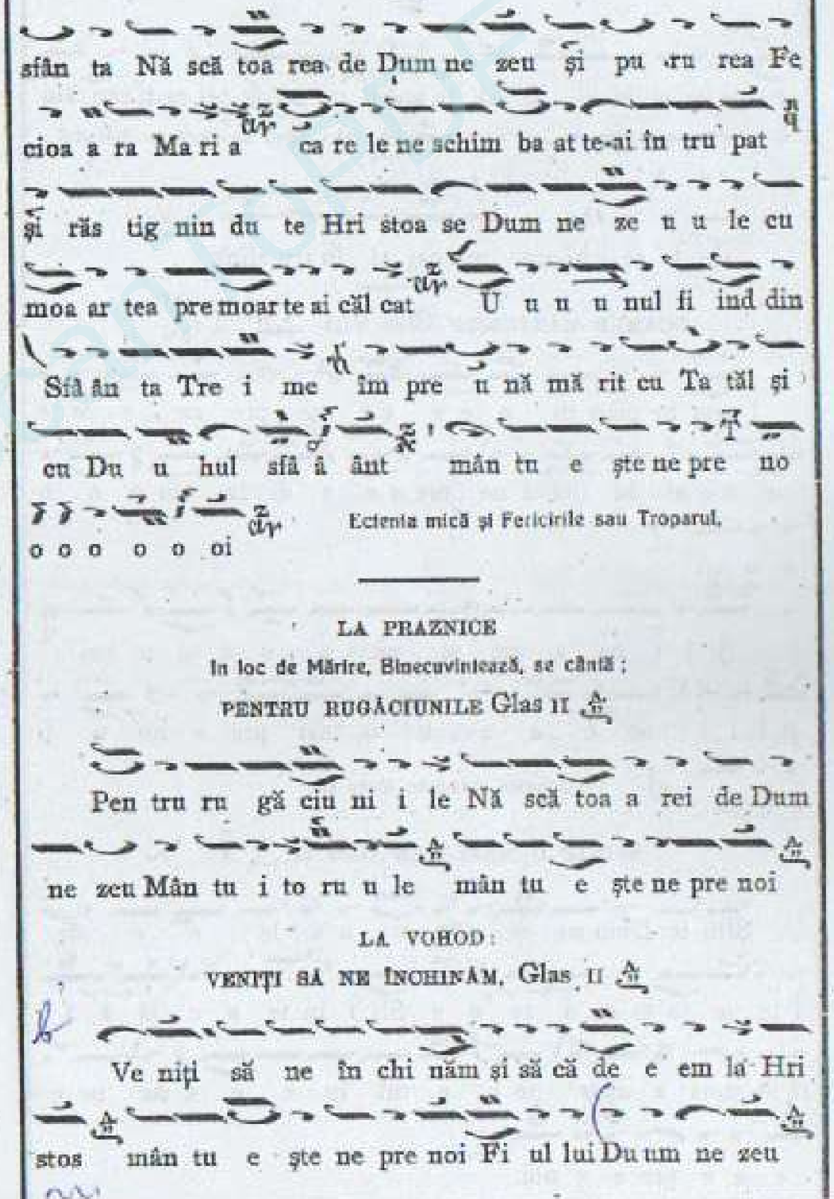
ECTENIA MARE. Glas VIII




Şi a cum şi pu ru rea şi în ve ci ve ci lor, a min
Bi ne cu vin tea ză su fle te al meu pre Dom nul
şi toa te ce le din lă un trul me eu nu me le cel sfânt al lui
bi ne eşti cu vân tat Do am a am ne
Ectenia mică.
Slavă... Şi acum...
UNULE NĂSCUT.
U nu le năs cut Fi u le şi Cu vân tul lui Dum
ne zeu ce la ce eşti fă ră de moar te şi ai
pri mit pen tru mân tu i rea noa a stră a te în tru pa
din Sfân ta Nă scă toa re de Dumne zeu şi pu ru rea Fe
cioa a ră Ma ri a ca re le ne schim bat te-ai în tru pat
şi răs tig nin du te Hri stoa se Dum ne ze u u le
cu moar tea pre moar te ai căl cat U nul fi ind din Sfâ
ân ta Tre i i me îm pre u u nă mă rit cu Ta tăl
şi cu Du hu ul sfânt mân tu e şte ne pre no o o oi


ALT BINECUVINTEAZĂ Glas V
Mă ri re Ta tă lui şi Fi u lui şi Sfâ ân
tu lui Duh
Şi a cum şi pu ru rea şi în ve ci ve ci
lor a min
Bi ne cu vin tea a ză su fle te al meu pre Do om nul
şi toa te ce le din lă un trul meu nu u me le ce el
sfânt al lui bi ne eşti cu vân tat Doa a am ne
ECTENIA MICĂ
Doam ne mi lu e. e şte Doam ne mi lu e e şte
Prea sfân tă Nă scă toa re de Dum ne zeu mân tu e
şte ne pre noi
Ţi e Doa a am ne A min
Mărire, şi acum
UNULE NĂSCUT
U nu le nă scut Fi i. u le şi cu vâ ân tul
lui Dum ne zeu ce la ce eşti fă ră ă de moar te


şi ai pri mit pen tru mân tu i rea noa stră ă ă
a te în tru pa din sfân ta Nă scă toa a re de Dum
ne zeu şi pu ru rea Fe cioa a ra a Ma ri a
ca re le ne schim bat tea ai în tru pat şi ră stig
nin du te Hri stoa se Dum ne ze u le cu moartea
pre moar te ai căl cat u u nul fi ind din Sfă ân ta
Tre i me îm pre u nă mă rit cu Ta tăl şi cu
Du hul sfânt mân tu e şte ne pre noi
ALT UNULE NĂSCUT
Glas VII varis
de ŞTEFANACHE POPESCU
Mă ri re Ta tă lui şi Fi u lui şi sfă ân tu lui Duh
Şi a cum şi pu ru rea şi în ve ci ve ci lor a min
U nu le nă scu ut Fi i u le şi cu vân tul lui Dum ne
zeu ce la ce eşti fă ră de moar te şi ai vo
it pen tru mân tu i rea noa stră a te în tru pa din


sfân ta Nă scă toa rea de Dum ne zeu şi pu ru rea Fe
cioa a ra Ma ri a ca re le ne schim ba at te-ai în tru pat
şi răs tig nin du te Hri stoa se Dum ne ze u u le cu
moa ar tea pre moar te ai căl cat U u u u nul fi ind din
Sfă ân ta Tre i me îm pre u nă mă rit cu Ta tăl şi
cu Du u hul sfă ă ânt mân tu e şte ne pre no
o o o o o oi
Ectenia mică şi Fericirile sau Troparul.
LA PRAZNICE
In loc de Mărire, Binecuvintează, se cântă;
PENTRU RUGĂCIUNILE Glas II
Pen tru ru gă ciu ni i le Nă scă toa a rei de Dum
ne zeu Mân tu i to ru u le mân tu e şte ne pre noi
LA VOHOD:
VENIŢI SĂ NE ÎNCHINĂM, Glas II
Ve niţi să ne în chi năm şi să că de e em la Hri
stos mân tu e şte ne pre noi Fi ul lui Du um ne zeu

ce la ce ai în vi at di în morți pre no oi cei ce-ți cân tăm

ți i e A li lu i i a — La Sfinți se cântă cu Sfârșitul:

Ce la ce ești mi nu nat i în tru sfinți

DOAMNE MÂNTUEȘTE Glas VIII

Doam ne mân tu e e e ee ște pre ce e e e

e e e ei bi i i ne cre e e e di in cio o o o

o o oși

Și i i ne a uzi și ne a u u u u uzi

și i i i ne e e a u u uzi pre e no o o

o o oi — Doamne miluește, Amin și:

SFINTE DUMNEZEULE Glas II

Sfin te Dum ne ze e e u u u le e e sfi

i in te ta ta a a re e e Sfi i in te e e fă ă ă

ră de moa a a ar te e e mi lu e e e ște ne e

e e e pre e e noi.

Sfin te Dum ne ze e e u u u le e e sfi i in

te ta a a a re e e sfi i in te fă ă ă ră ă

de e moa a a ar te e mi lu e ște e ne e

e e epre e no o o oi — Al treilea:

Sfin te Dum ne ze u le e e e e e ee e e

e e Sfi i i in te e e ta a a re e e

Sfi i i i i i i i i i in te e e fă ă ă ră de moa

a ar te e e e mi lu e e e e ște ne e e

e e pre e e no o o o oi.

Mă ri re Ta tă ă lui și Fi u lui și Sfâ ân tu

lu Duh Și a cum și pu ru u rea și în ve cii

ve ci lor a min — Sfinte fără de moarte — etc.

ALT SFINTE DUMNEZEULE Glas V

Sfin te Du um ne ze u le Sfin te ta a a re

sfin te făr de moa ar te e mi lu e ște ne pre noi

Al 3-a Sfin te Du um ne ze u le Sfin te ta a a re

sfin te făr' de moa ar te e mi lu e ște ne pre noi

Mă ri re Ta tă lui și Fi u lui și Sfân

tu u lui Duh

Și a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci

lo or a min Sfinte făr' de moarte.... etc.

La Praznice, în loc de Sfinte Dumnezeule :

CÂȚI ÎN HRISTOS, Glas I

Câți în Hri sto o os v'ați bo o te e zat în

Hri sto os v'a ați î în bră ă ă ca a at, A li

lu i i i a De 2 ori.

Câți în Hri sto o os v'ați bo o te e e zat

în Hri stos v'ați î în bră ă ca a at, A li lu u u u u

i i i i a

Mă ri re Ta tă lui și Fi u lui și sfân tu lui Duh

Și a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor a min

în Hristos etc....

Iar la sărbătorile Cinstitei cruci : 14 Septembrie și Duminica a III din postul mare, cântăm, în loc de Sfinte Dumnezeule :

CRUCII TALE... Glas II

Cru cii ta a a le ne în chi năm Stă pâ â â ne

și sfâ â ân tă în vi e e rea ta a mă ă ă

ri im a 3 oară :

Cru cii Ta a a le e ne e î î în chi nă

ă ă ă ăm Stă ă ă ă pâ â â â ne și sfâ â â ân

tă ă ă în vi e e rea ta a a o o o o mă

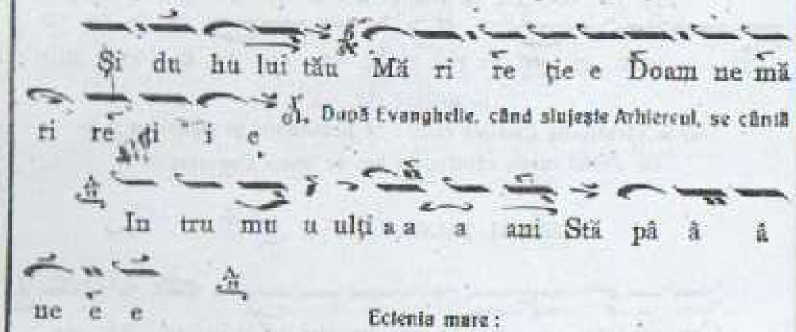
ă ă rim Mărire, și acum.

DUPĂ APOSTOL, ALILUIA Glas I

A li lu i i a a, A li lu i i i a A a

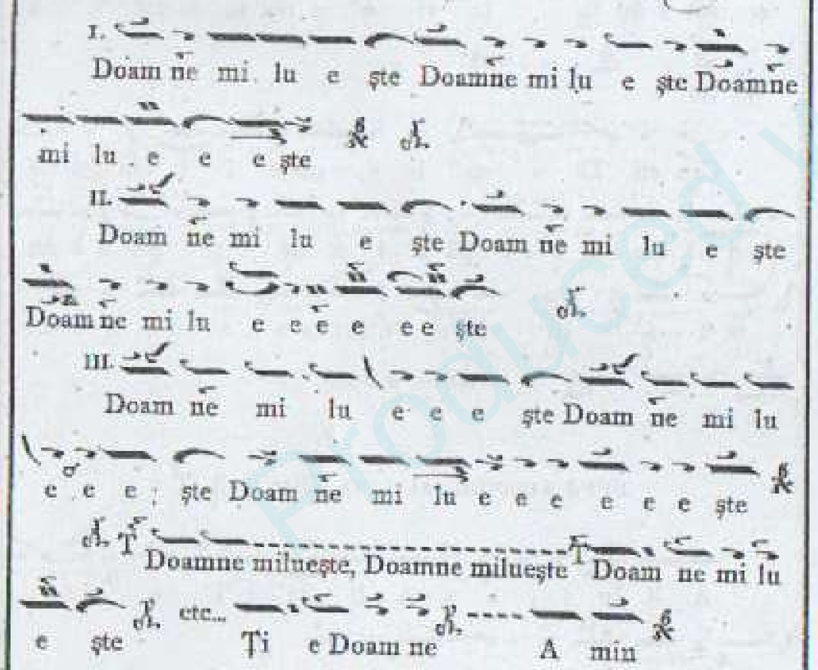
li i i lu u u i i i a

LA EVANGHELIE Glas. VIII

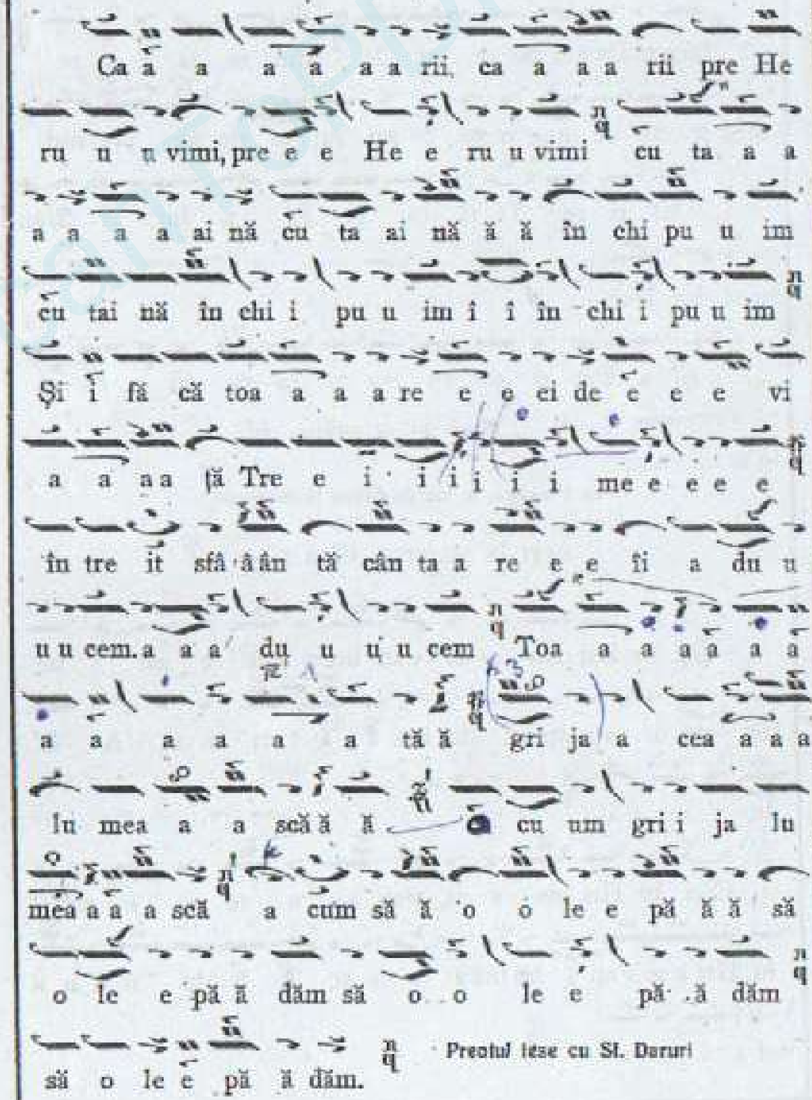


Ectenia mare:

DOAMNE MILUEȘTE INTREIT Glas. VIII

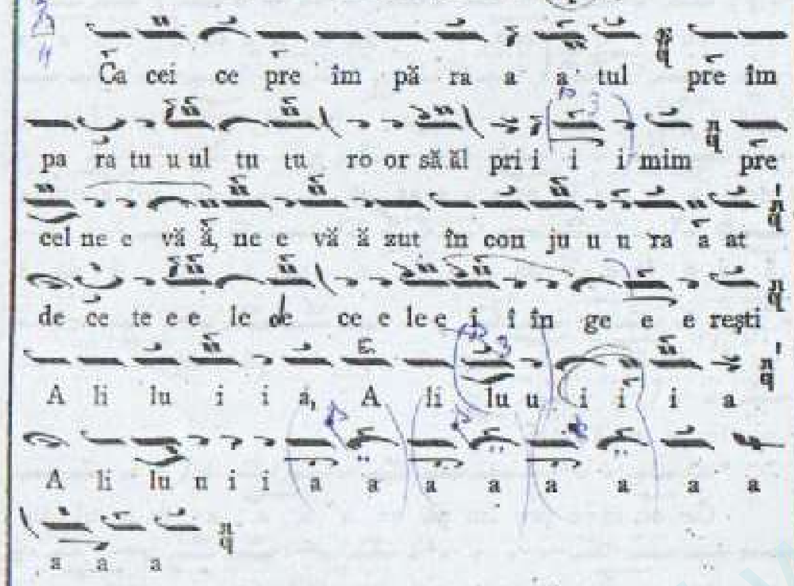


HERUVIC Glas v

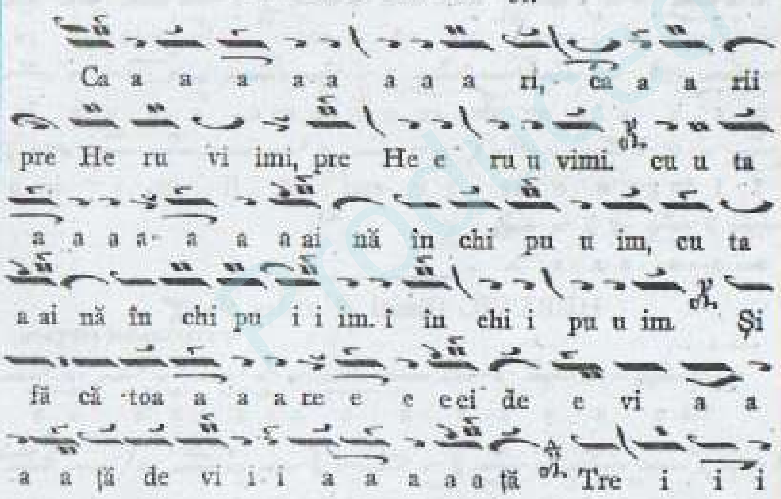


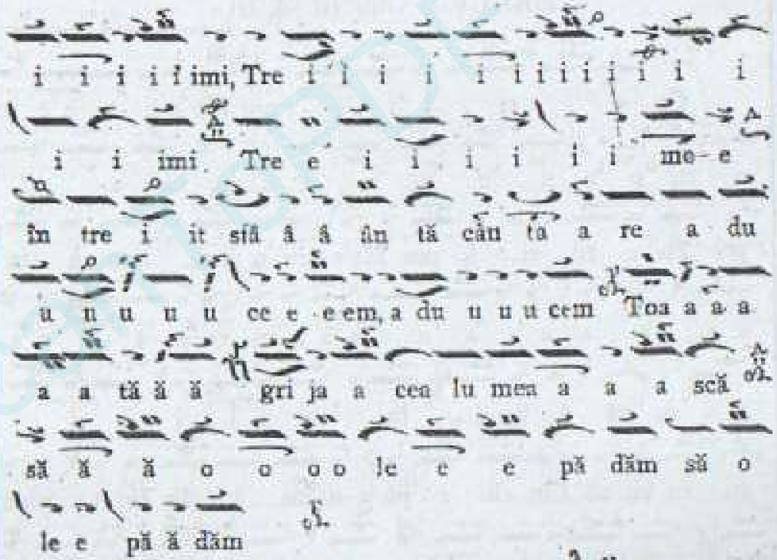
Preotul iese cu Sf. Daruri

CA PRE ÎMPĂRATUL Glas V

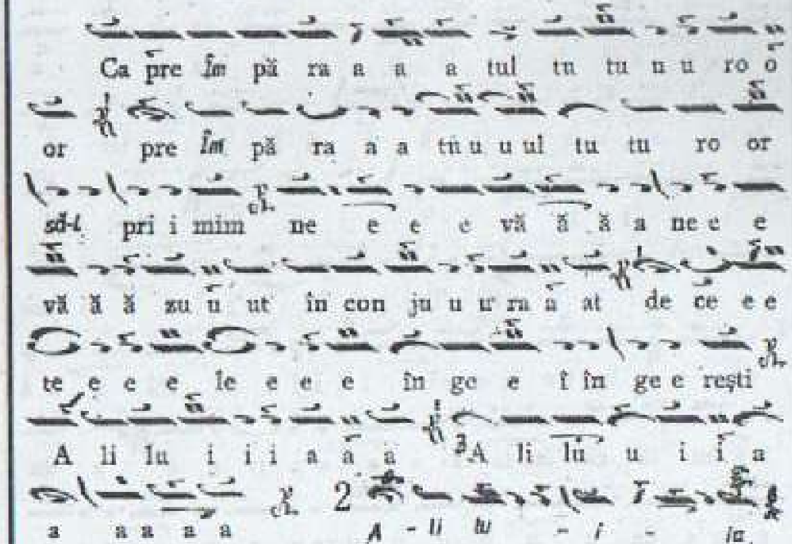


HERUVIC Glas VIII



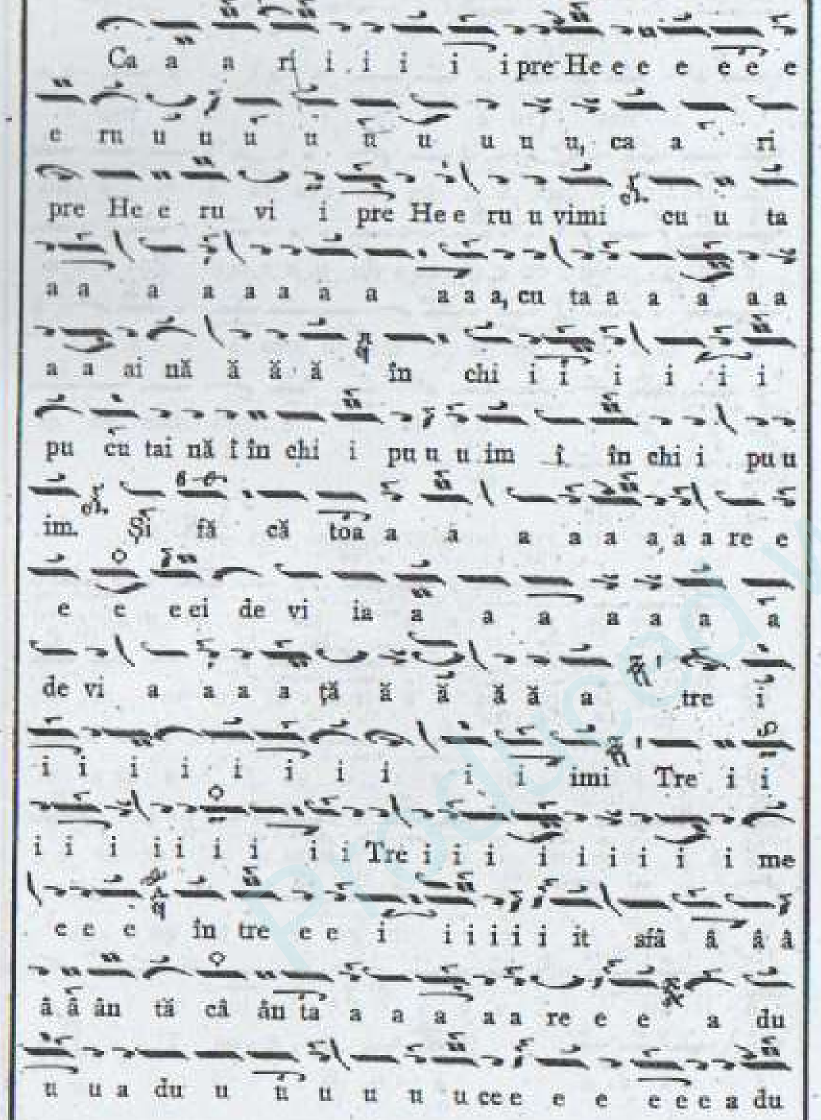


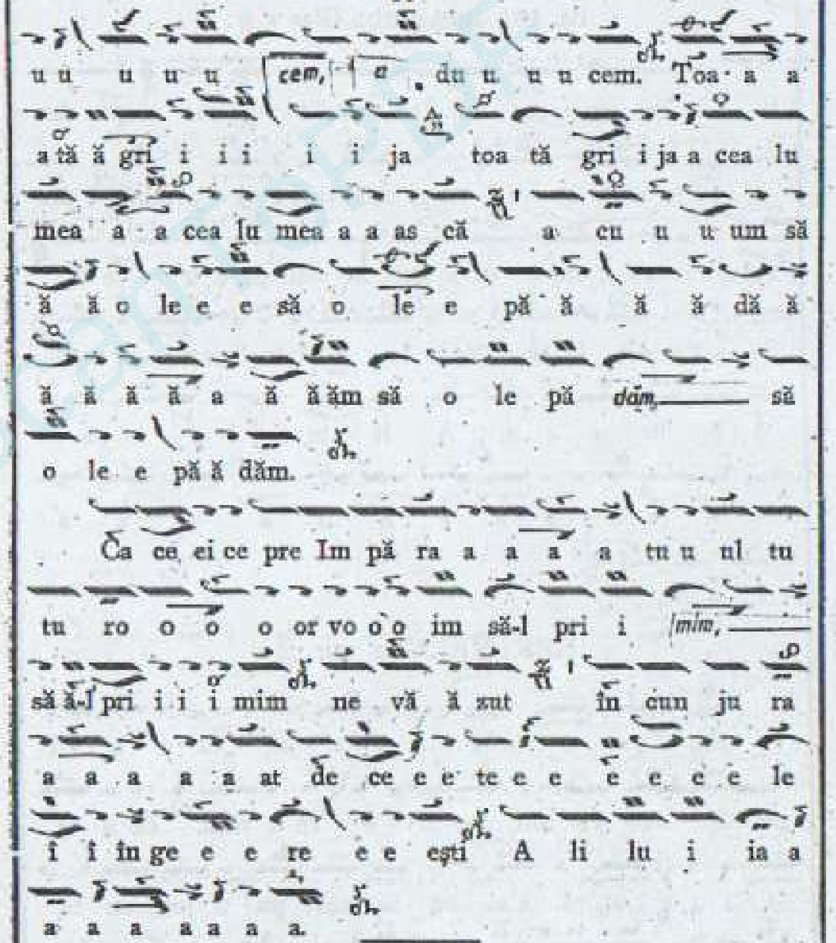
CA PRE ÎMPĂRATUL Glas VIII Ni



HERUVIC Glas III

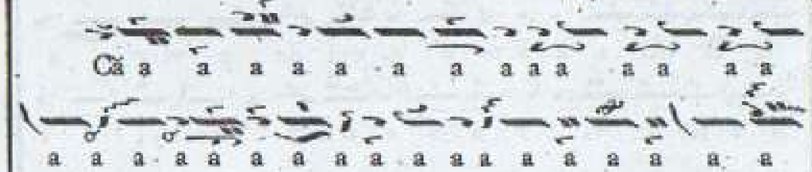
de ȘTEFANACHE POPESCU

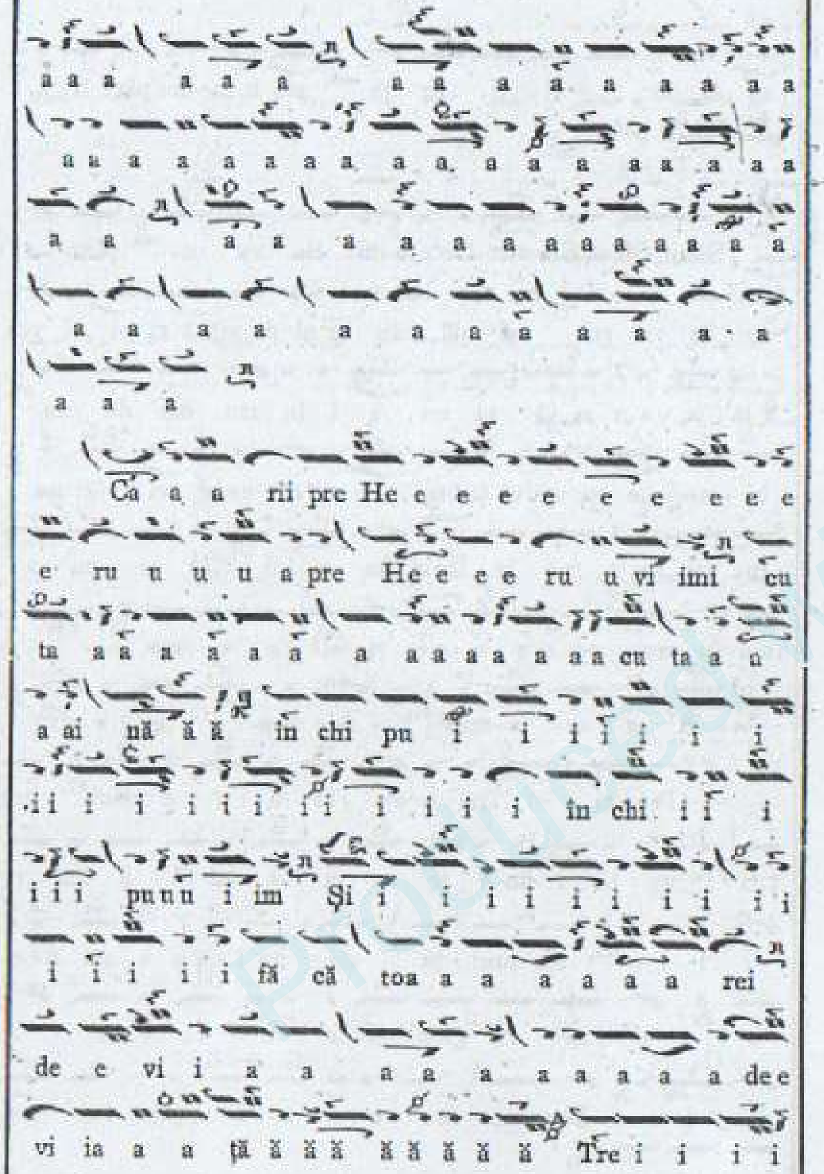


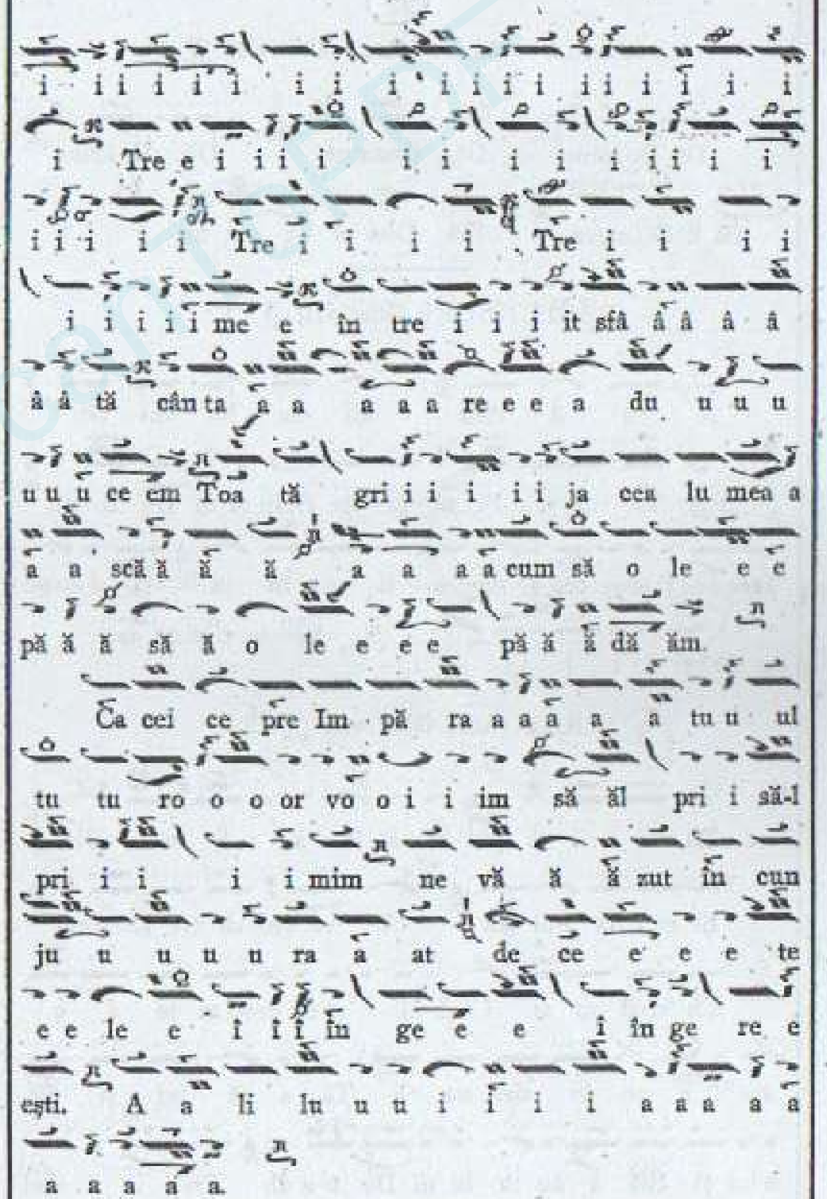


HERUVIC Glasul al VI-lea

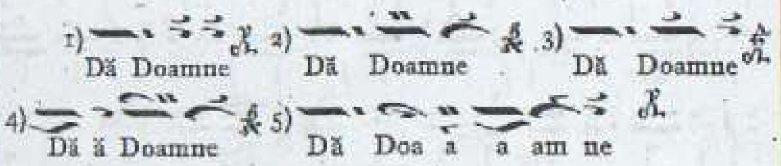
de ȘTEFANACHE POPESCU



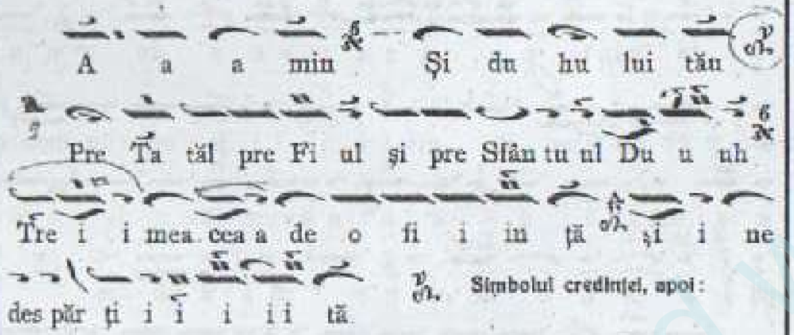

a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a
Ca a a rii pre He e e e e e e e e e
e ru u u u a pre He e e e ru u vi imi cu
ta a a a a a a a a a a a a a cu ta a a
a ai nă ă ă în chi pu i i i i i i i
ii i i i i i i i i i i i în chi i i i
i i i pu u u i im Și i i i i i i i i i i
i i i i i fă că toa a a a a a a rei
de e vi i a a a a a a a a a a dee
vi ia a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă Tre i i i i


i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
i Tre e i i i i i i i i i i i i i
i i i i i Tre i i i i Tre i i i i
i i i i i me e în tre i i i it sfâ â â â â
â â tă cân ta a a a a a re e e a du u u u
u u u ce em Toa tă gri i i i i i ja cea lu mea a
a a scă ă ă ă a a a a cum să o le e e
pă ă ă să ă o le e e e pă ă ă dă ăm
Ca cei ce pre Im pă ra a a a a a tu u ul
tu tu ro o o or vo o i i im să ăl pri i să-l
pri i i i i mim ne vă ă ă zut în cun
ju u u u u ra a at de ce e e e te
e e le e i i i în ge e e i în ge re e
ești. A a li lu u u i i i i a a a a a
a a a a a.

ECTENIA. — DĂ DOAMNE. Glas VIII

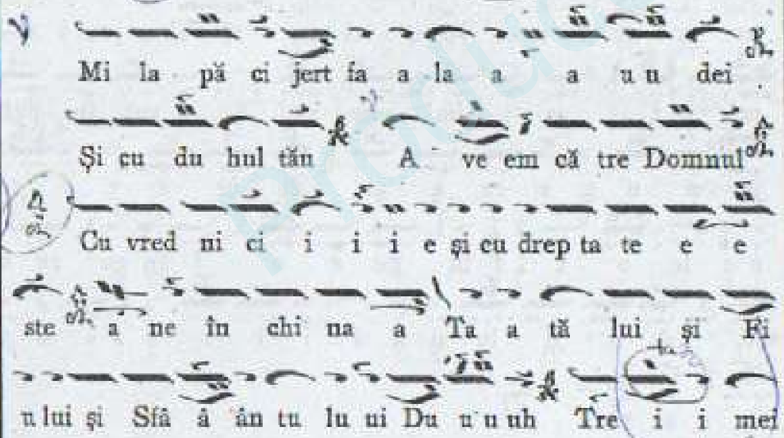


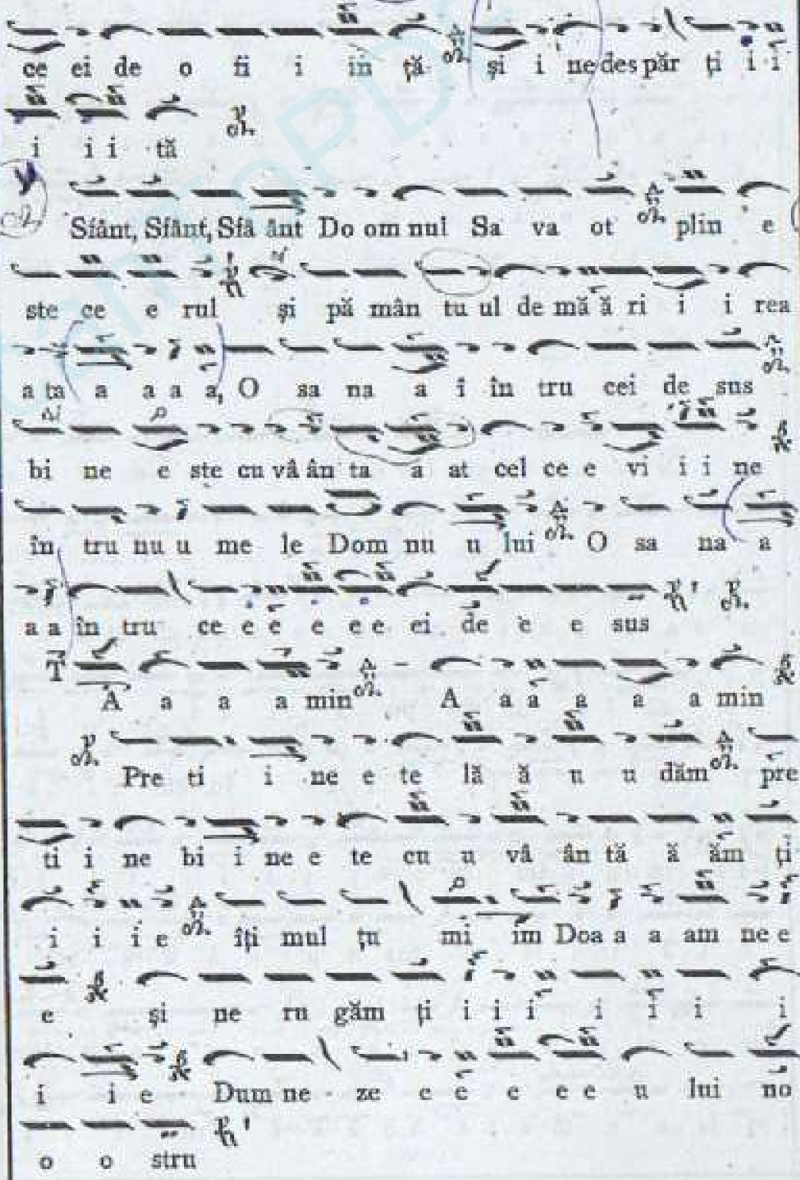
RĂSPUNSURI Glas VIII



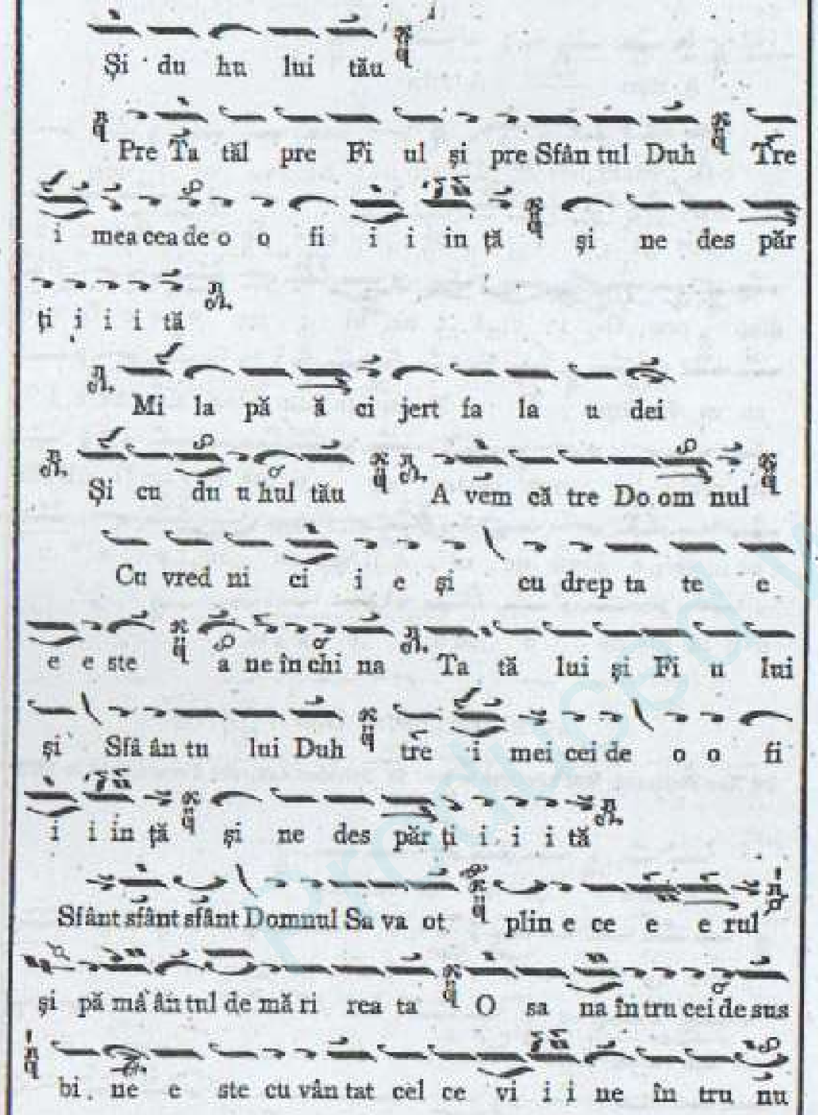
Simbolul credinţei, apoi:

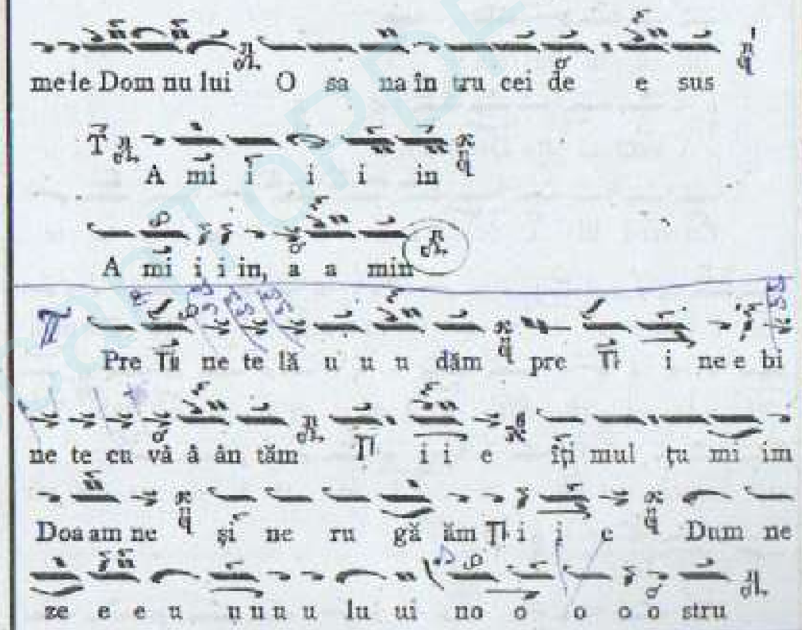
MILA PĂCII Glas VIII





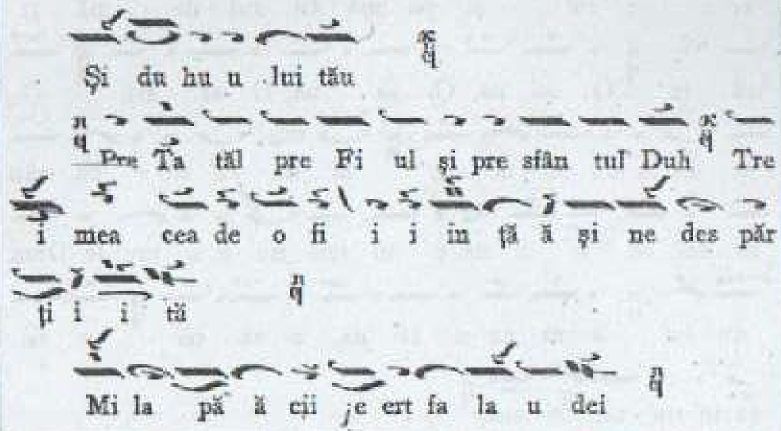
RĂSPUNSURI Glas v după A. PANN

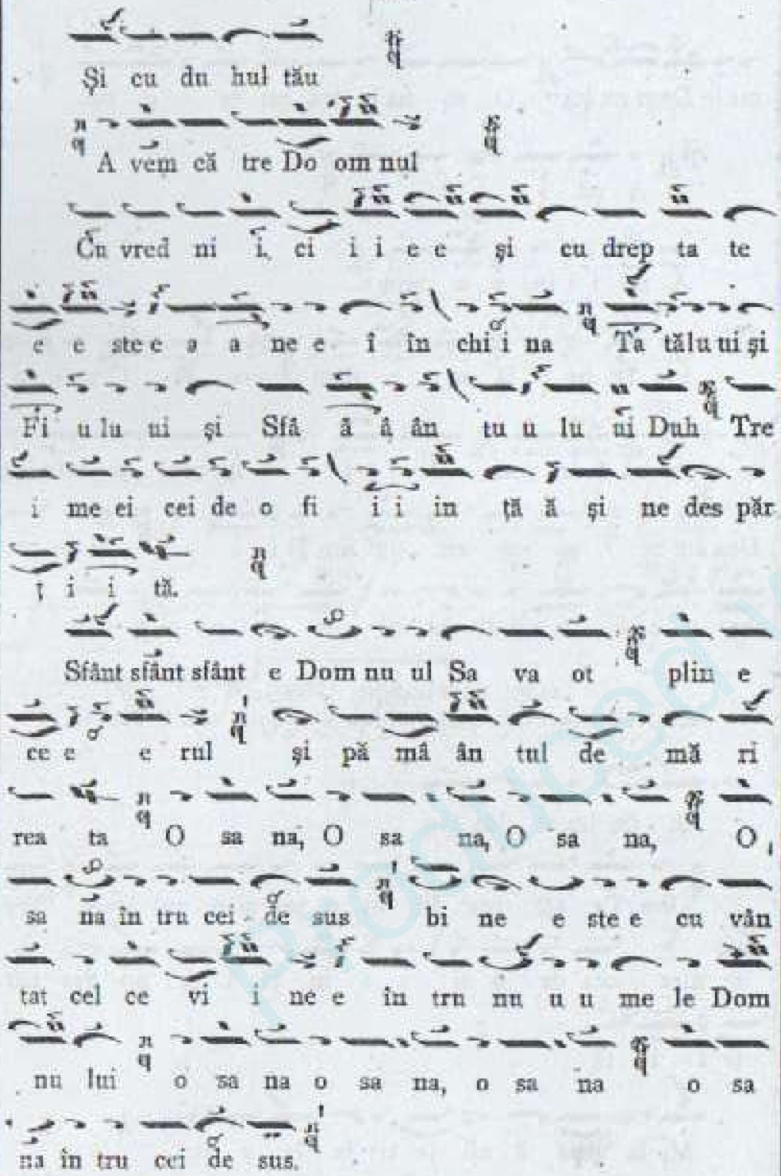


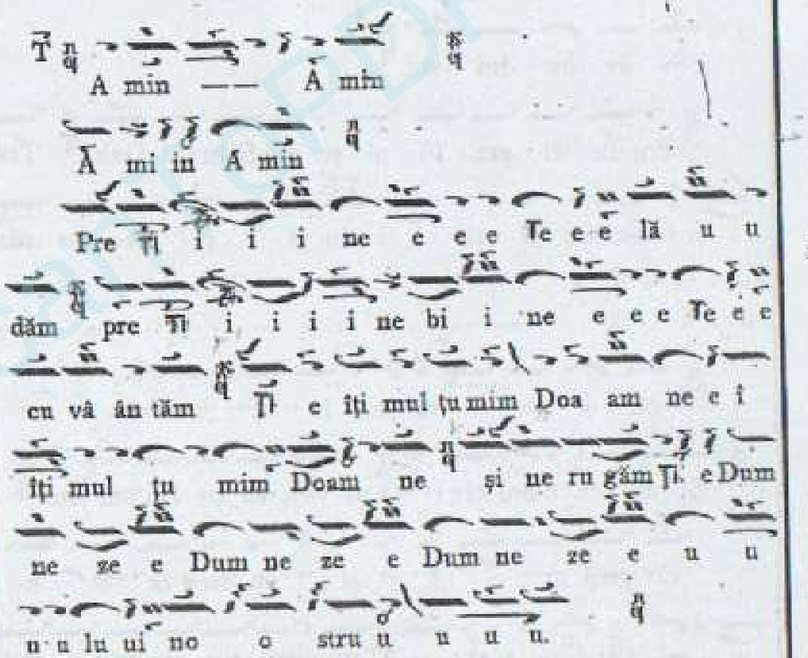


ALTE RĂSPUNSURI Glas

după Protosinghelul Varlaam, revăzute şi corectate de I. P. Pasărca.

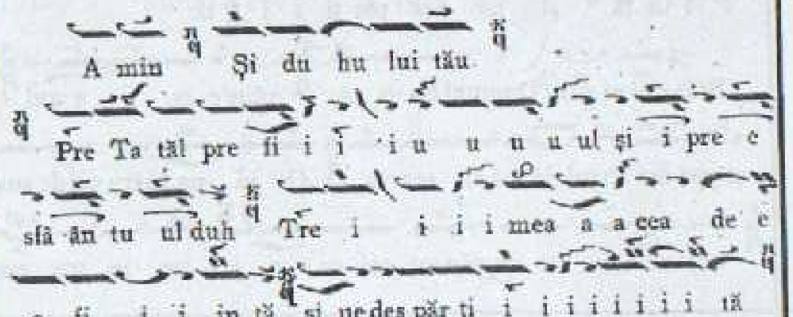


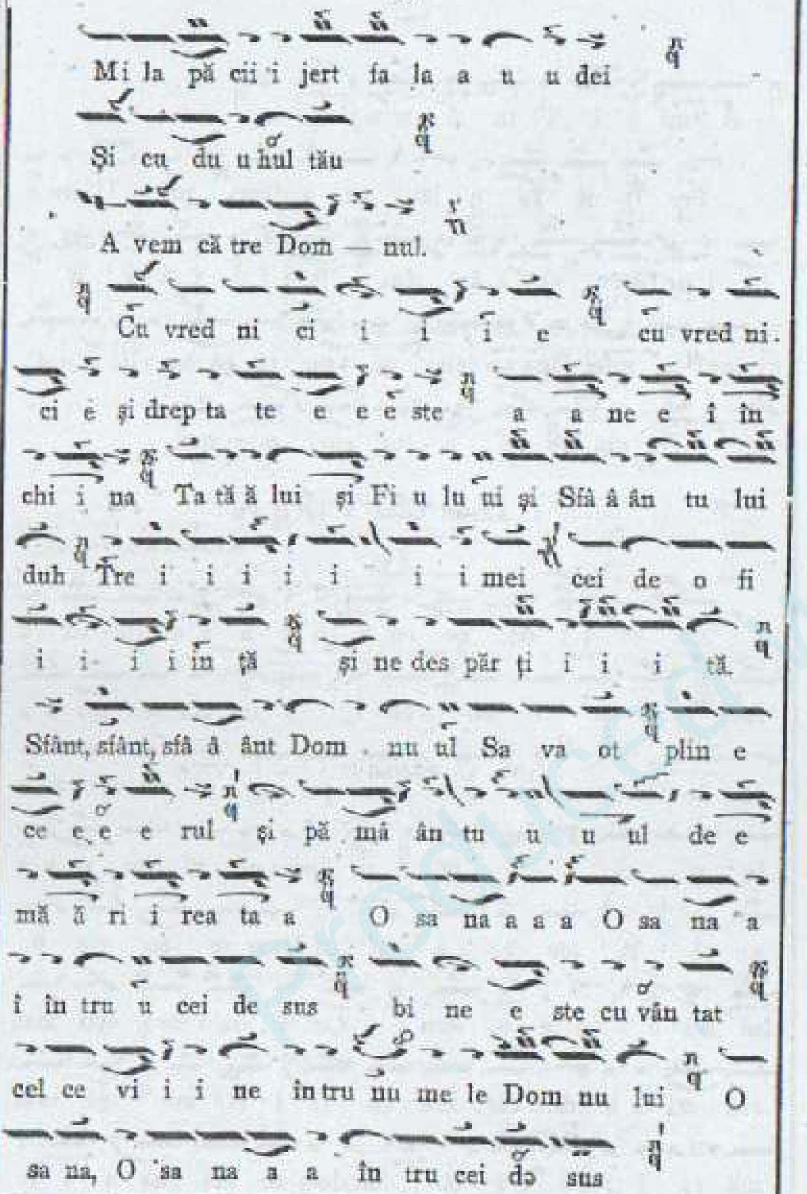


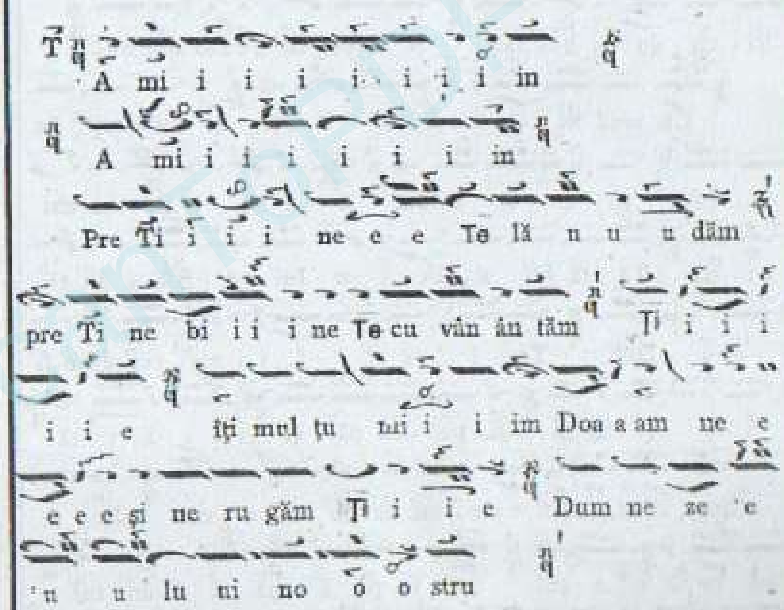


ALTE RĂSPUNSURI Glas v λ Pa T

De Nae Maleescu, fost cântăreţ la bis. St. Spiridon nou, din Bucureşti pe la 1878.

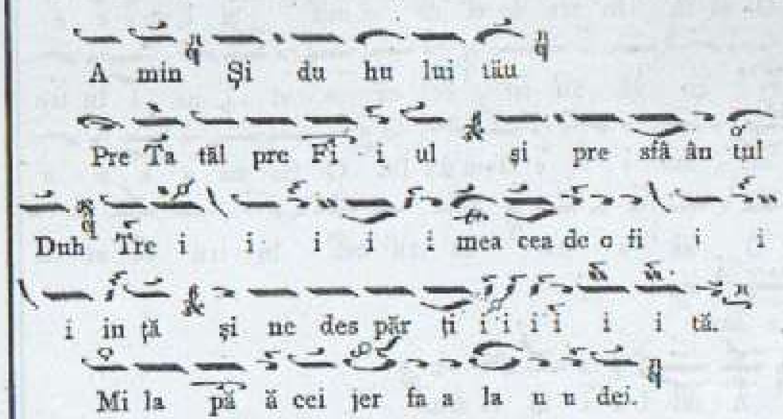


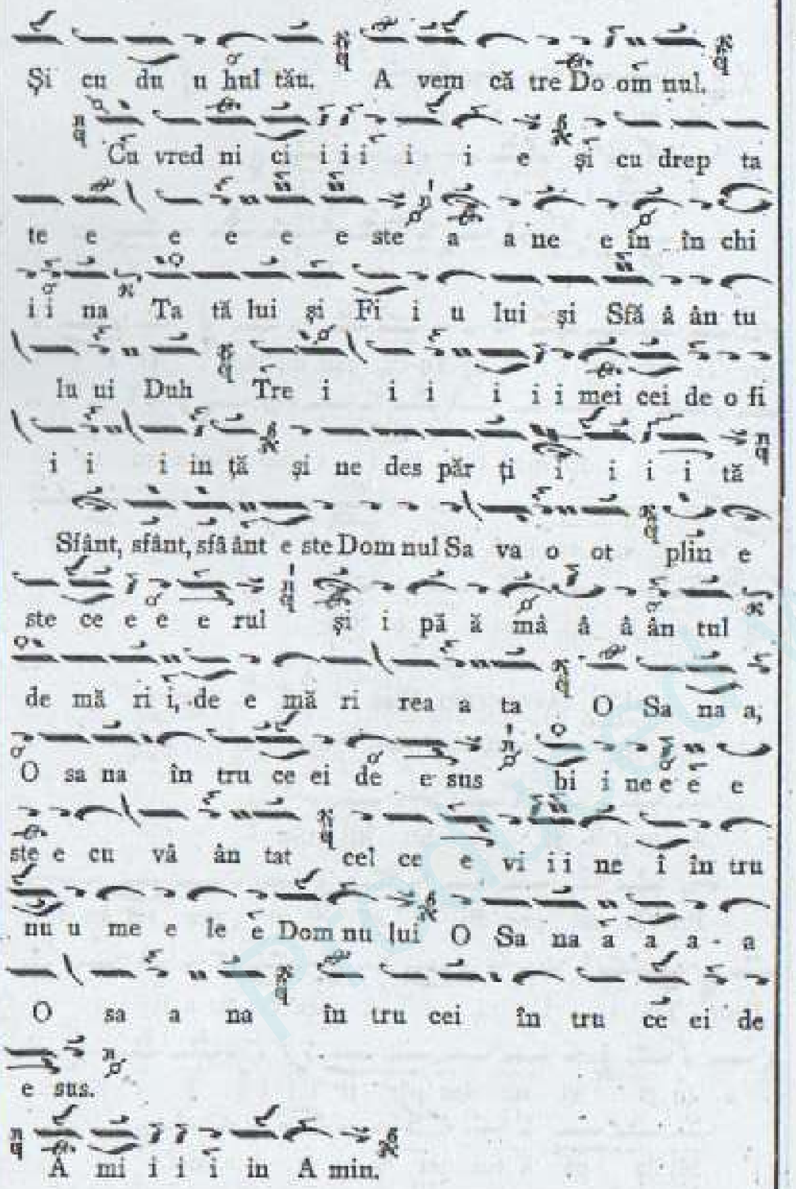


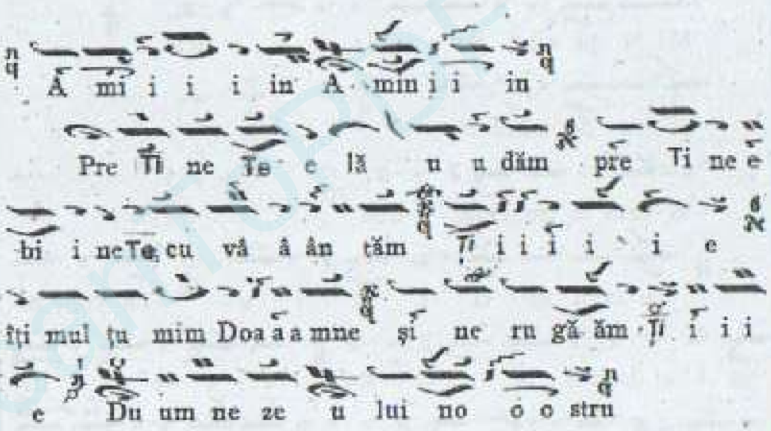


ALTE RĂSPUNSURI Glas. V (potrivit)

După Filip Paleologu (Craiova 1854). Prelucrate de I. P. Pasărea

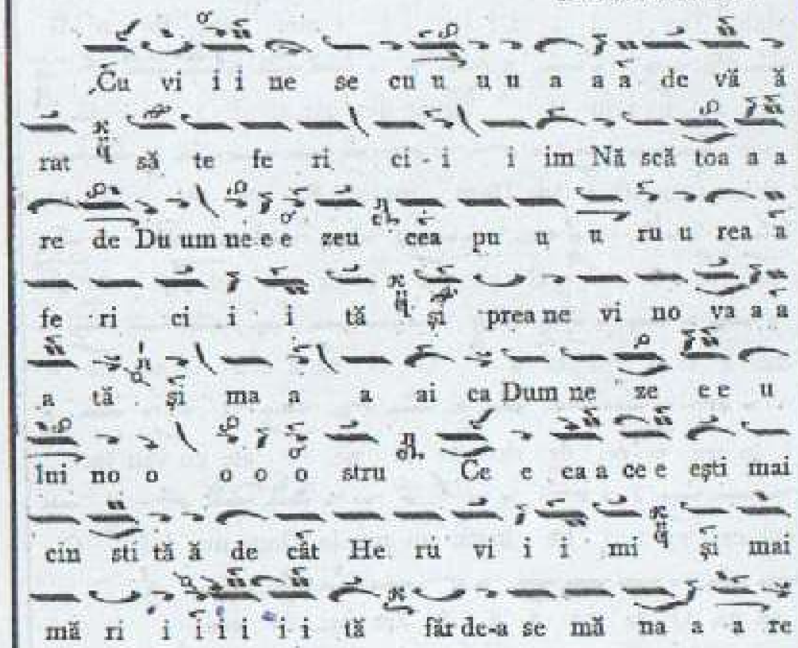


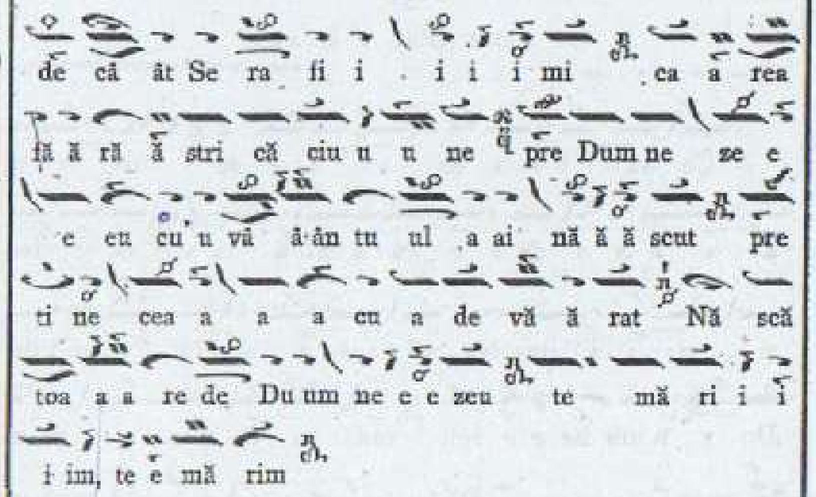




I. AXION Glas V Pa

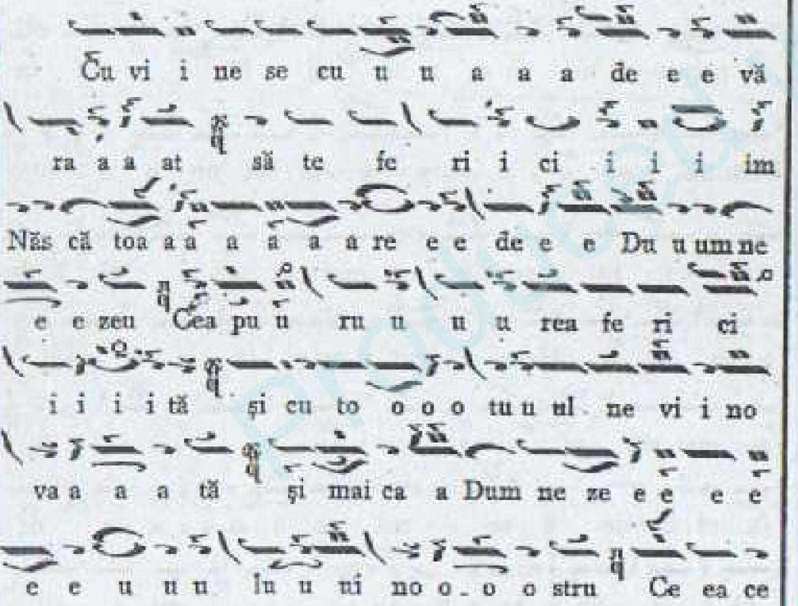
de I. POPESCU-PASĂREA

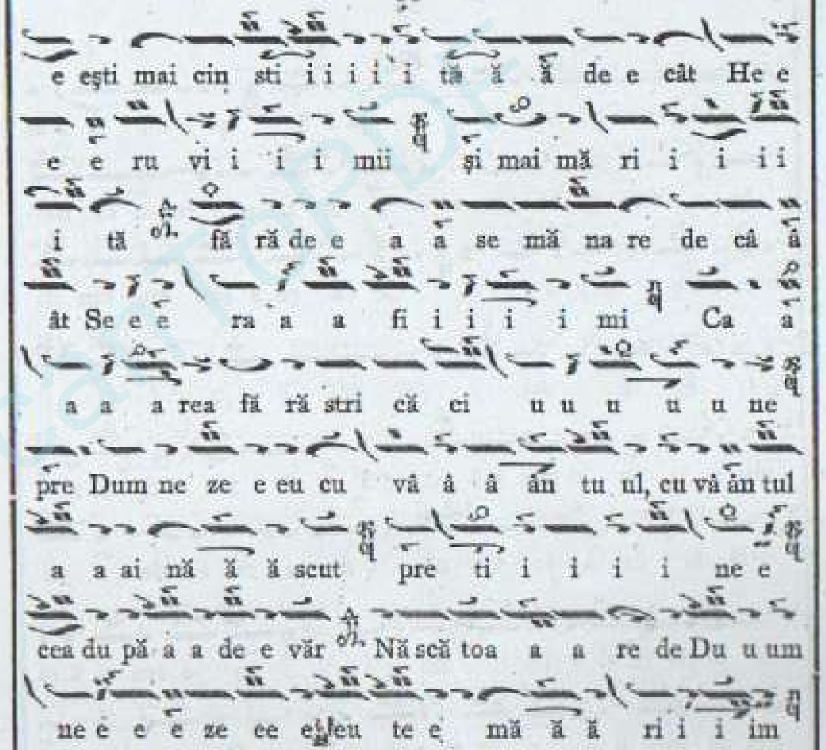




II. AXION Glas V na

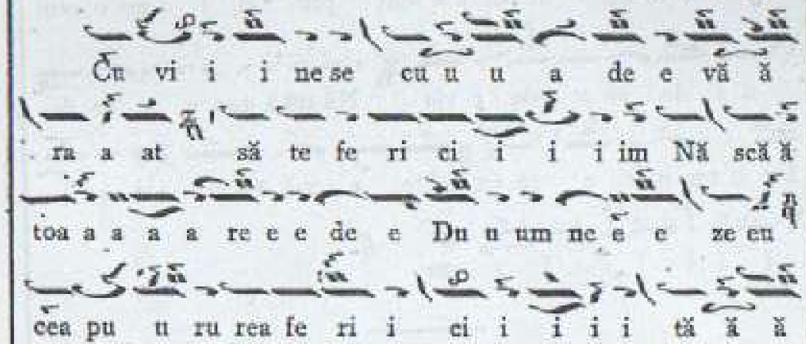
de ŞTEFANACHE POPESCU

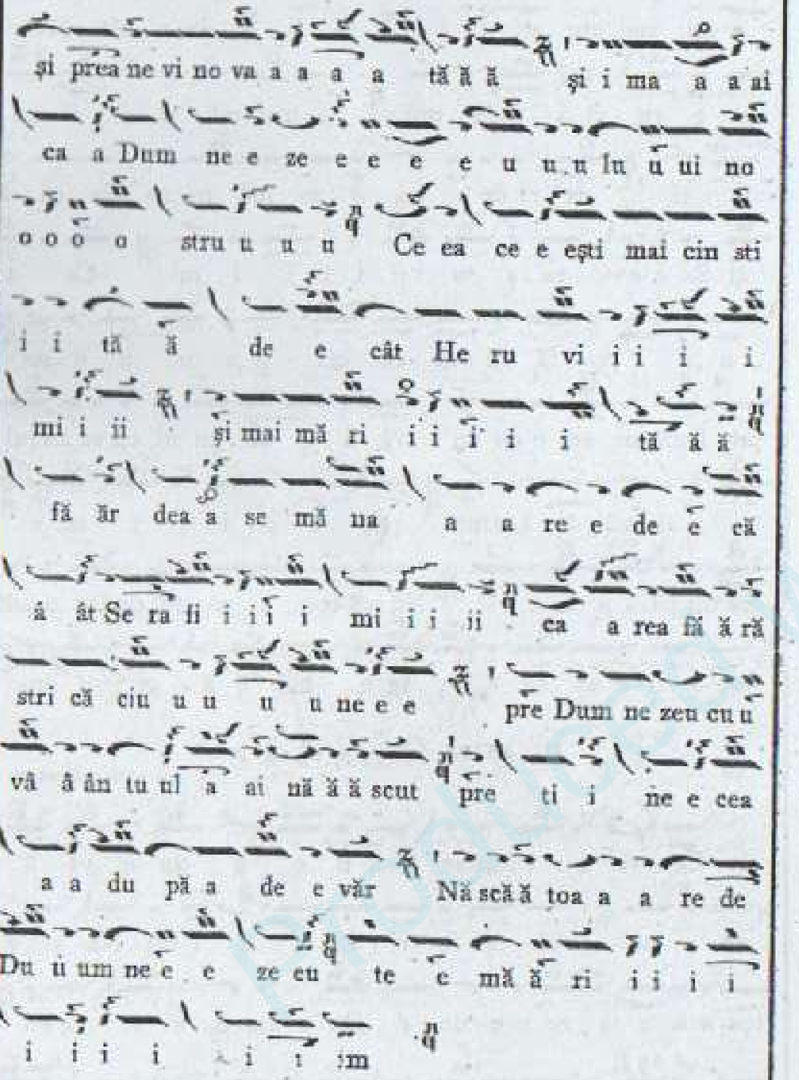




III. AXION Glas V na

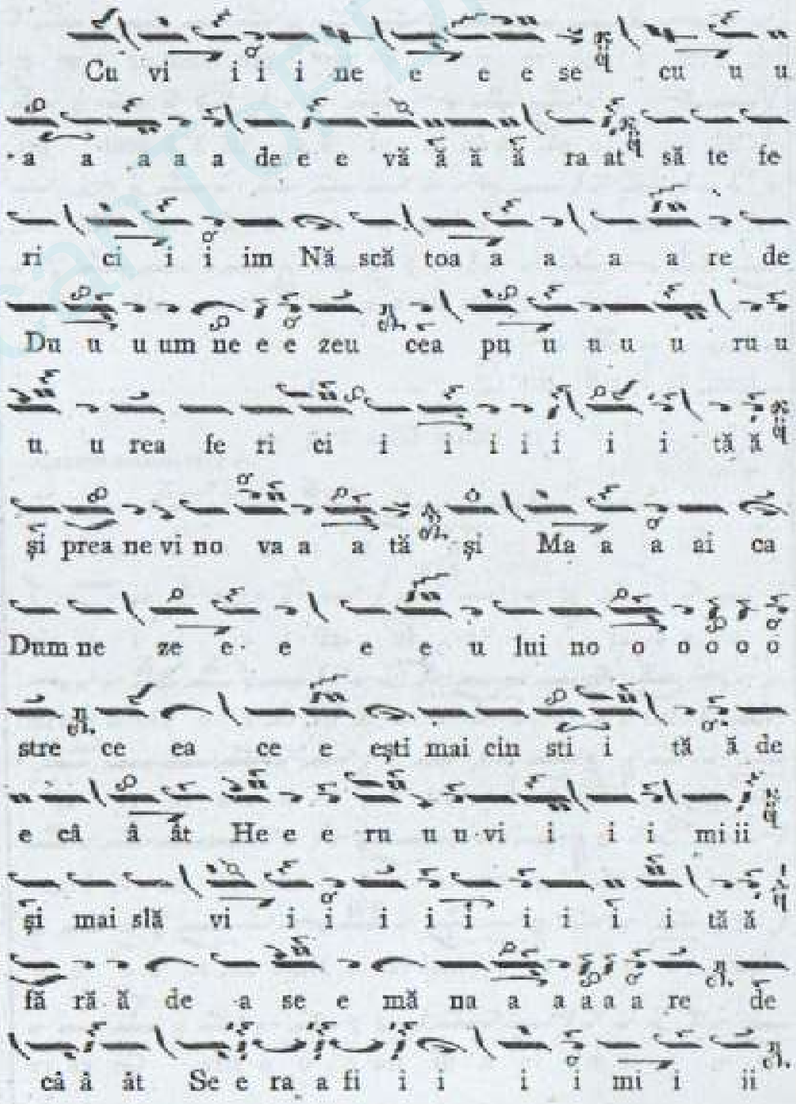
de ŞTEF. POPESCU

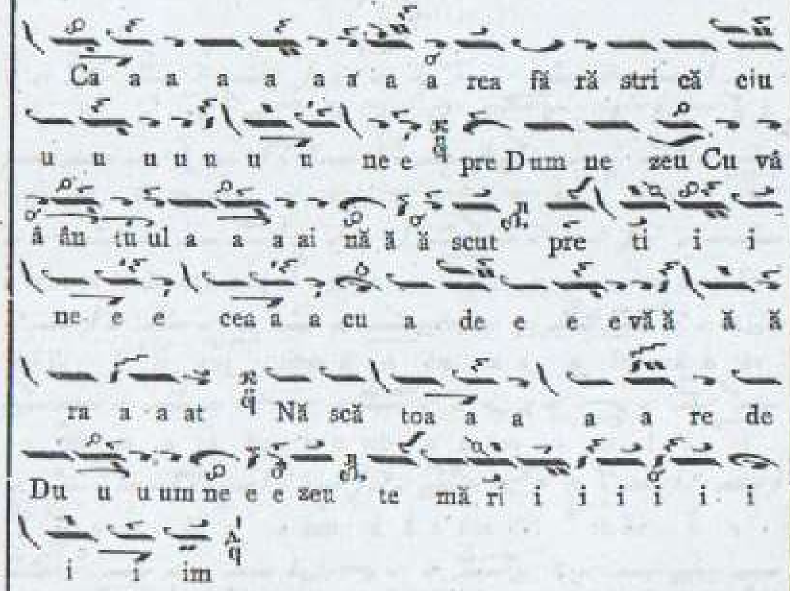




AXION Glas, v na

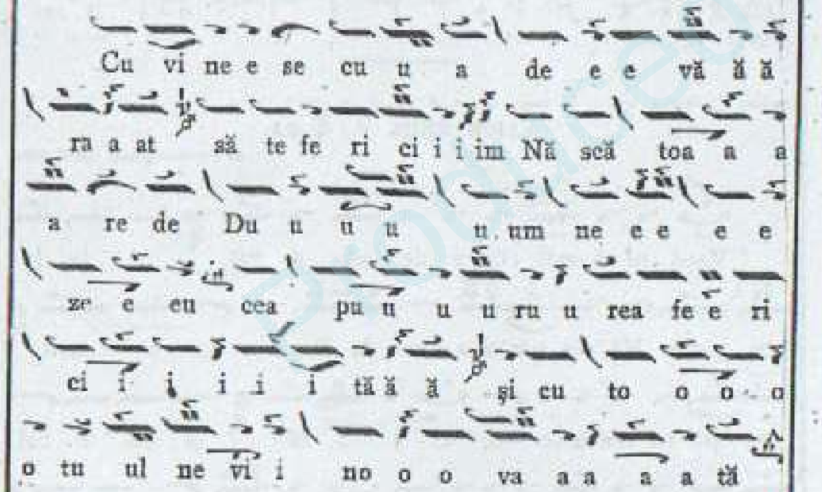
tradus de ȘTEFANACHE POPESCU

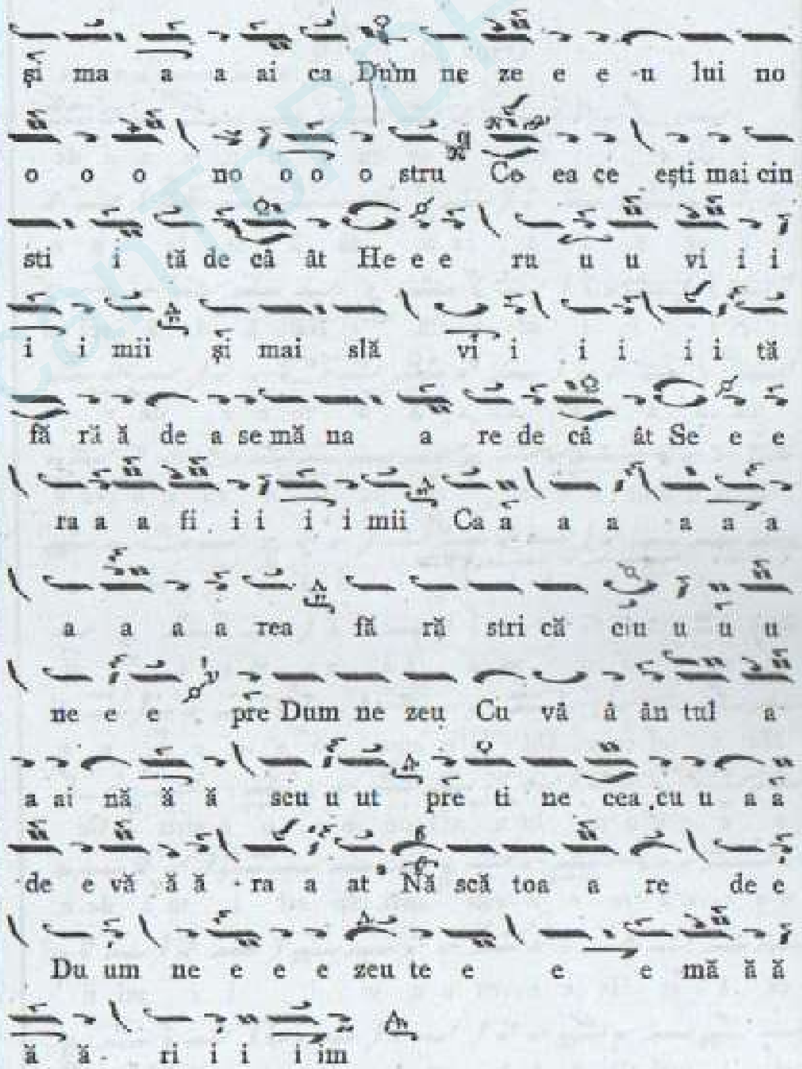


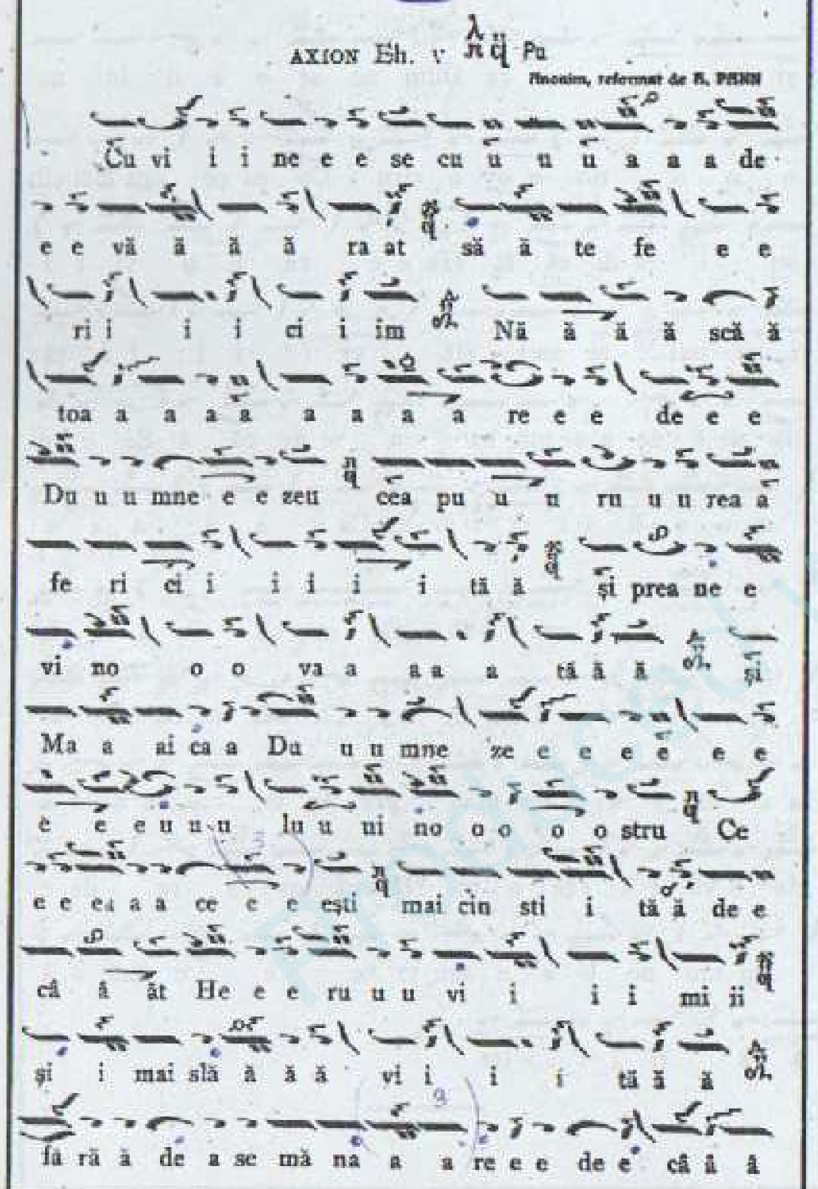


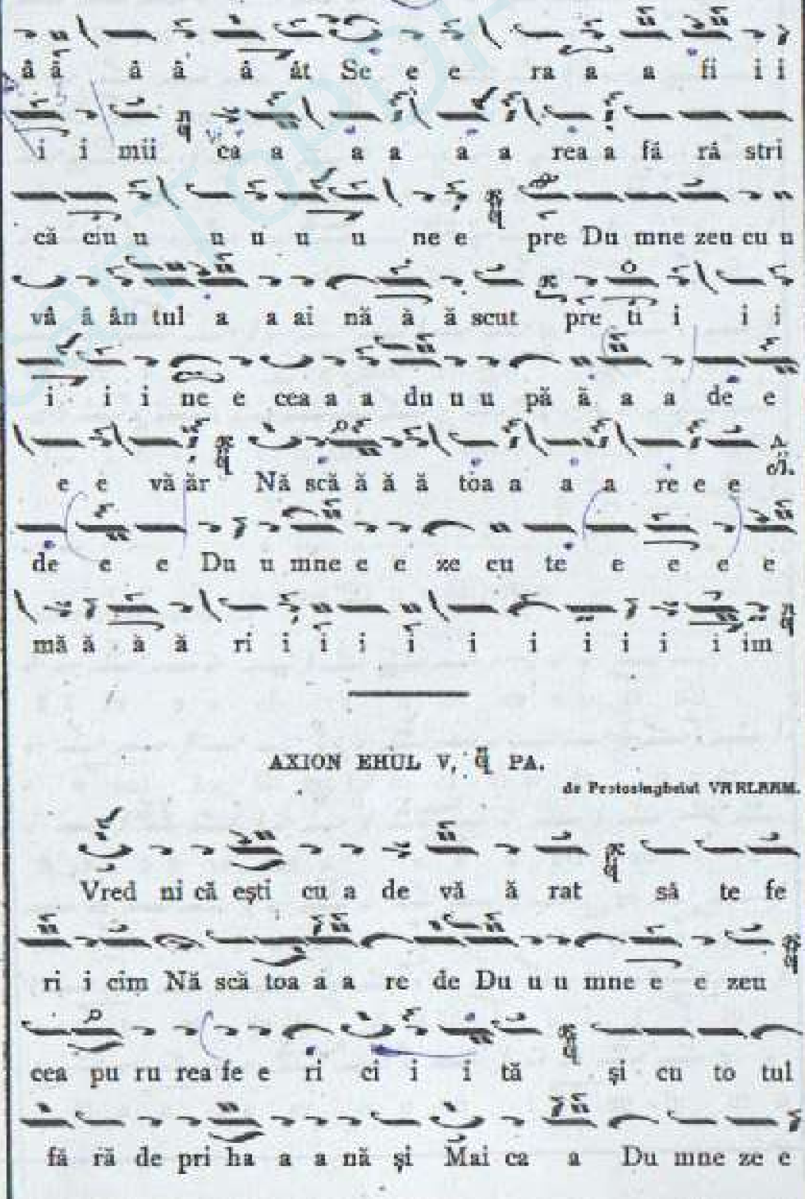
AXION Glas II

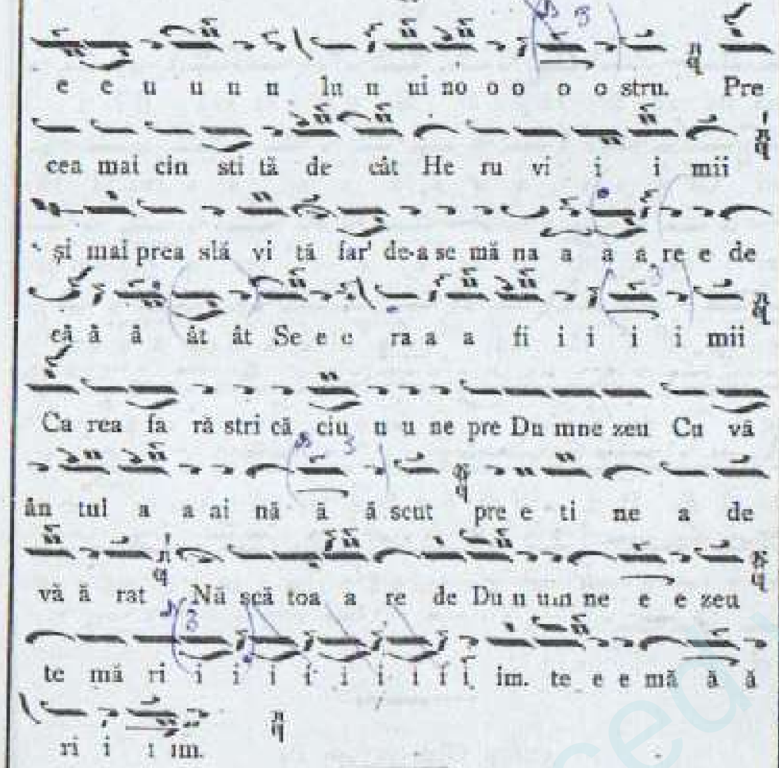
de ȘTEFANACHE POPESCU





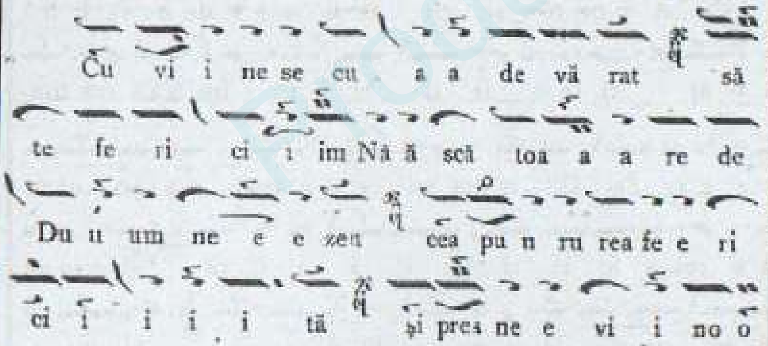

AXION Eh. V Pa
Anonim, refăcut de A. PANN
Cu vi i i ne e e se cu u u u a a a de
e e vă ă ă ă ra at să ă te fe e e
ri i i i ci i im Nă ă ă ă scă ă
toa a a a a a a a a re e e de e e
Du u u mne e e zeu cea pu u u ru u u rea a
fe ri ci i i i i i tă ă și prea ne e
vi no o o va a a a a tă ă ă și
Ma a ai ca a Du u u mne ze e e e e e e
e e e u u u lu u ui no o o o o stru Ce
e e ea a a ce e e ești mai cin sti i tă ă de e
că ă ăt He e e ru u u vi i i i mi ii
și i mai slă ă ă ă vi i i i tă ă ă
fă ră ă de a se mă na a a re e e de e că ă ă

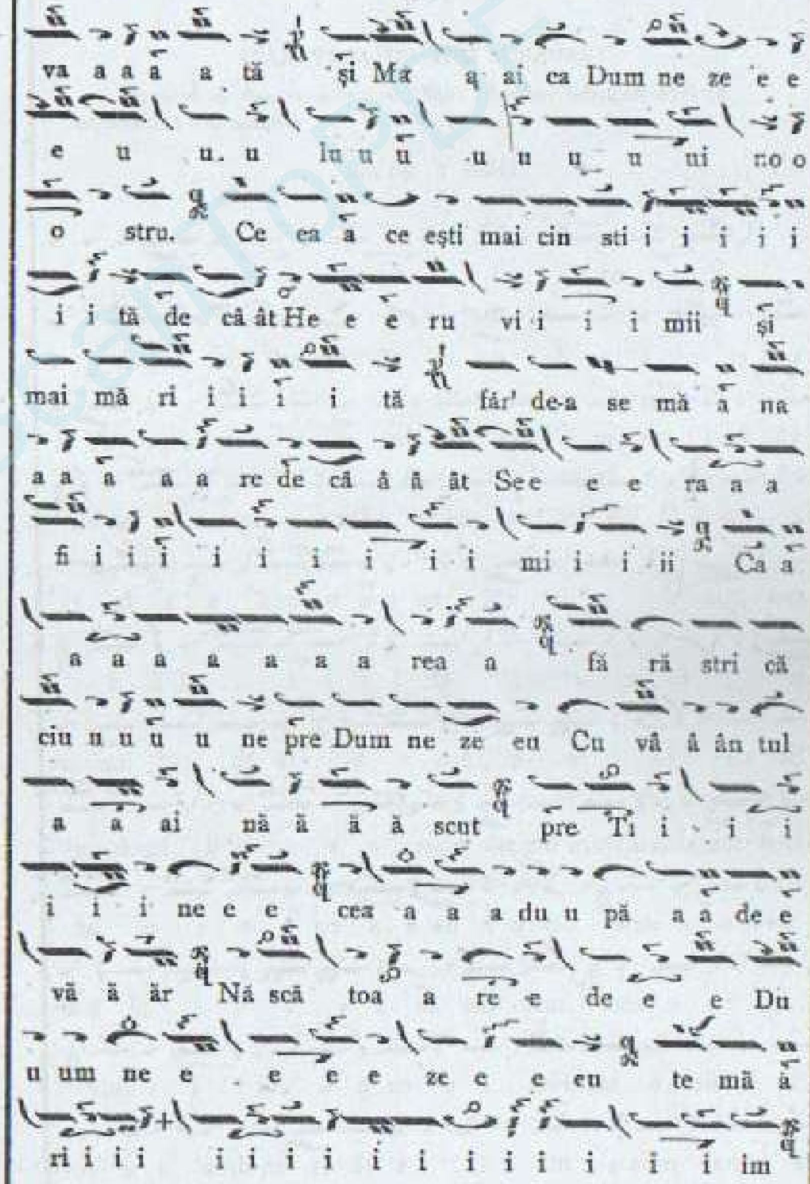

ă ă ă ă ă ăt Se e e ra a a fi i i
i i mii ca a a a a a rea a fă ră stri
că ciu u u u u u ne e pre Du mne zeu cu u
vâ ă ăn tul a a ai nă ă ă scut pre ți i i i
i i i ne e cea a a du u u pă ă a a de e
e e vă ăr Nă scă ă ă ă toa a a a re e e
de e e Du u mne e e ze eu te e e e e
mă ă ă ă ri i i i i i i i i i im
AXION EHUL V, PA.
de Protosinghelul VARLAAM.
Vred ni că ești cu a de vă ă rat să te fe
ri i cim Nă scă toa a a re de Du u u mne e e zeu
cea pu ru rea fe e ri ci i i tă și cu to tul
fă ră de pri ha a a nă și Mai ca a Du mne ze e



AXION EH V ꞯ KE. (Tetrafon)

de STEFANACHE POPESCU



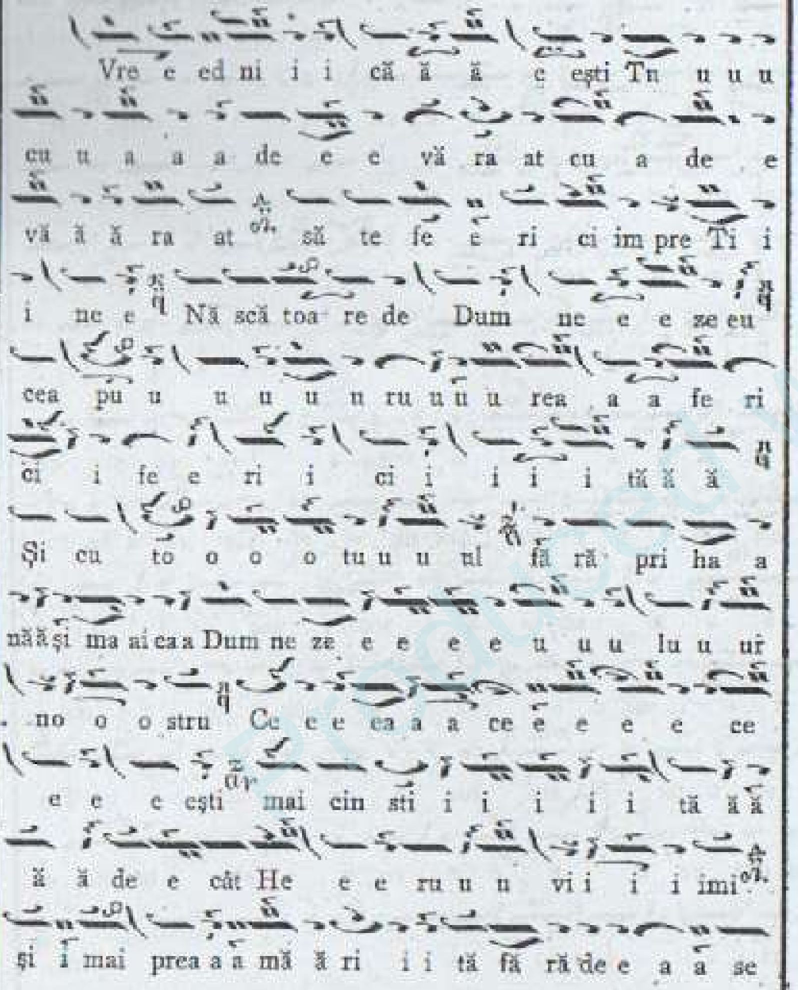


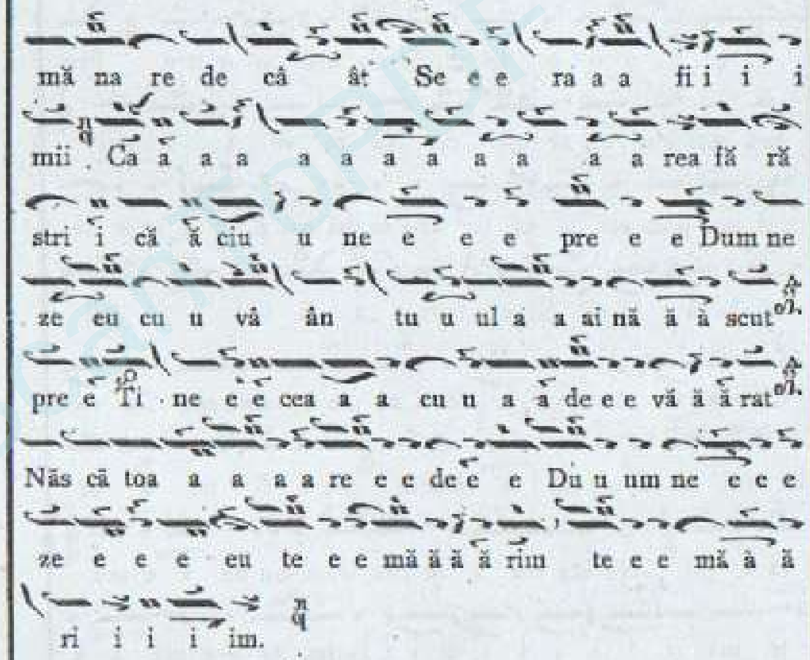
«VREDNICĂ EŞTI CU ADEVĂRAT»

de Protosinghelul Varlaam, după „Ingerul a strigat" de Macarie.

prelucrat de I. POP-EPSĂRA

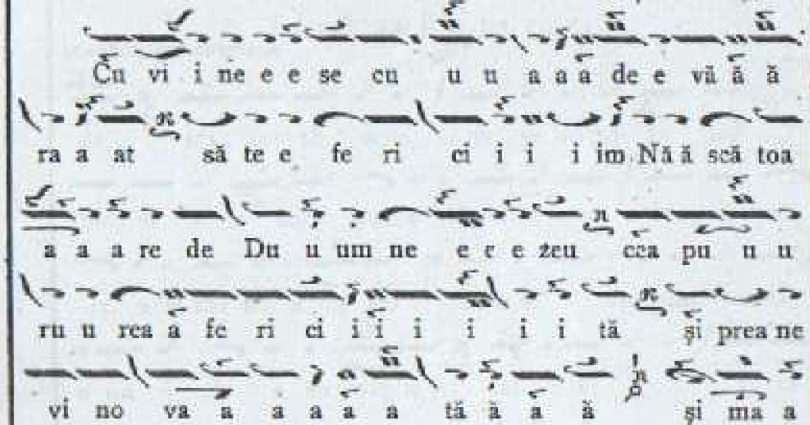
Glas v ӑ па.

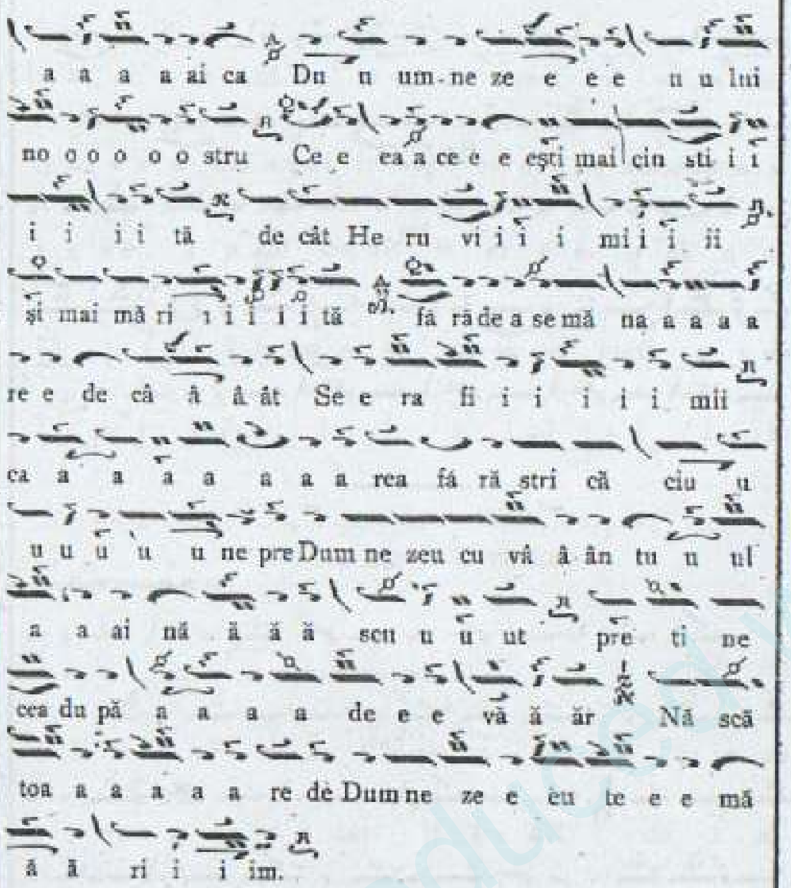




AXION Glas VI Pa

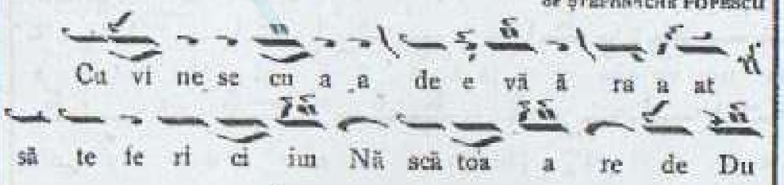
de Ştefanache Popescu

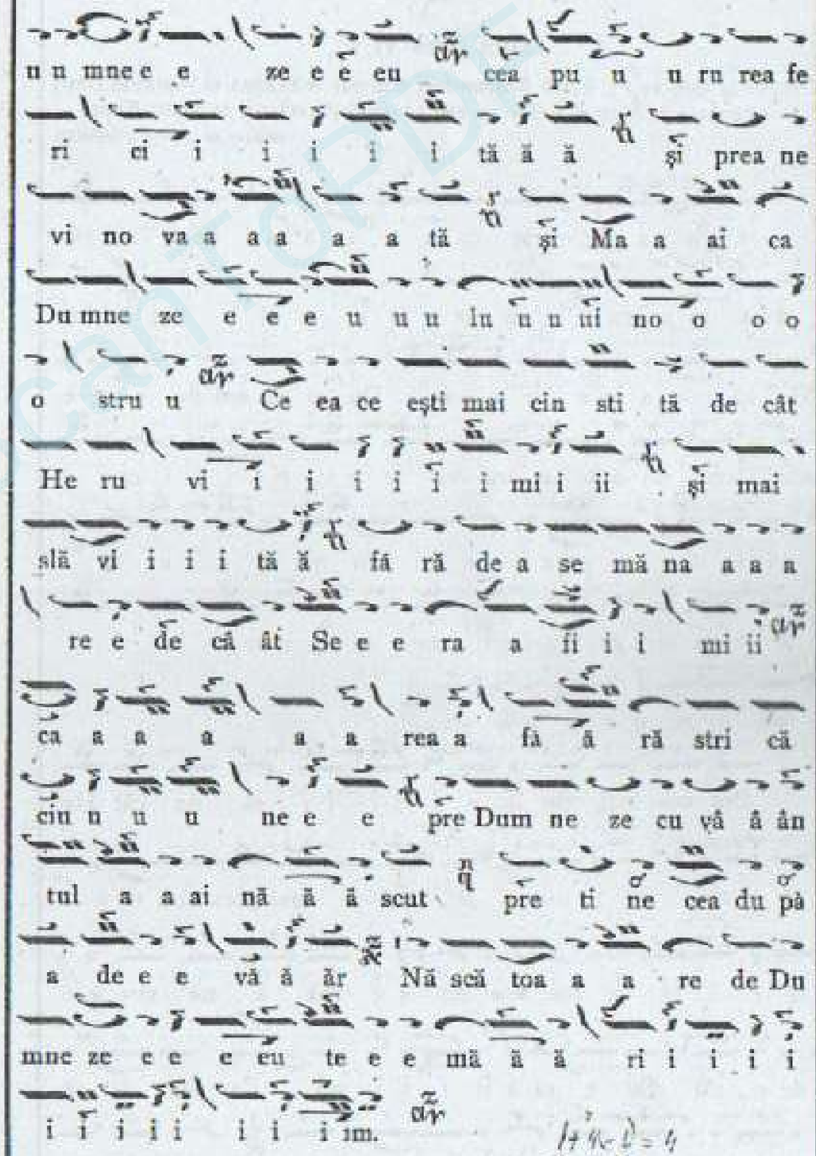




AXION, Glas. VII varis zo

de ȘTEFANACHE POPESCU

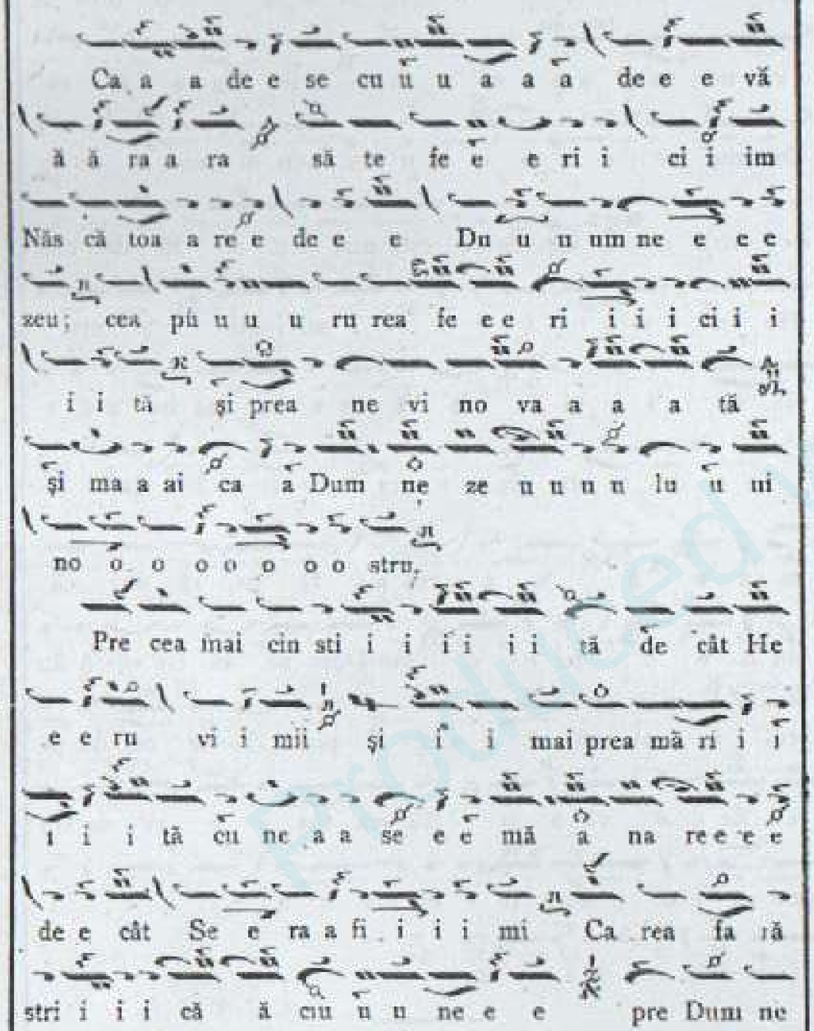


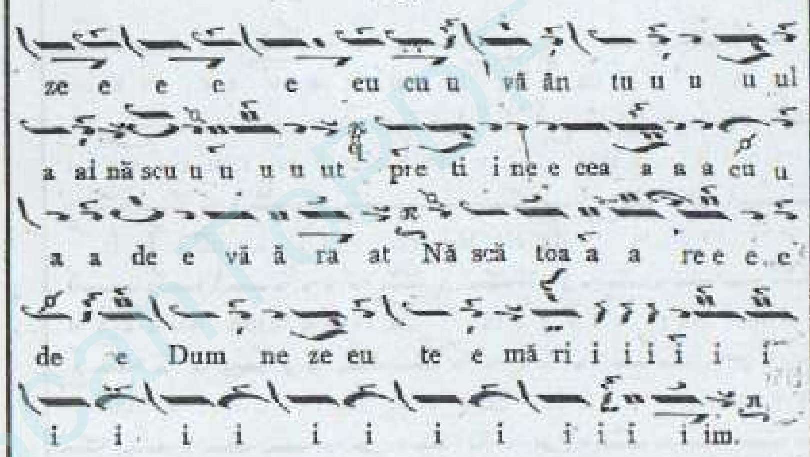


AXION Glas VI

Compus la 1856 de Pr. Gavril Scriban fost profesor la Seminarul Veniamin (Iaşi) şi comunicat de Neculai I. Barcan fost cântăreţ şi profesor la Piatra-Neamţ

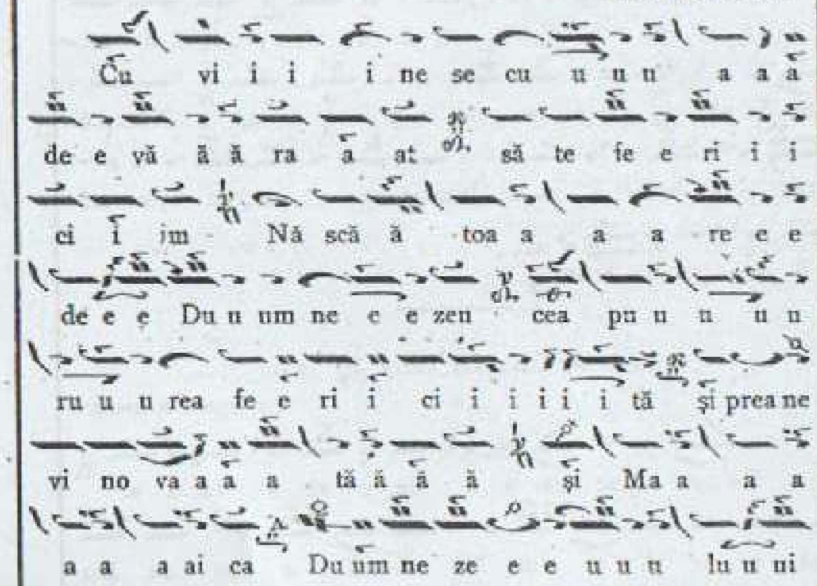
revăzut de I. POP. PASĂREA

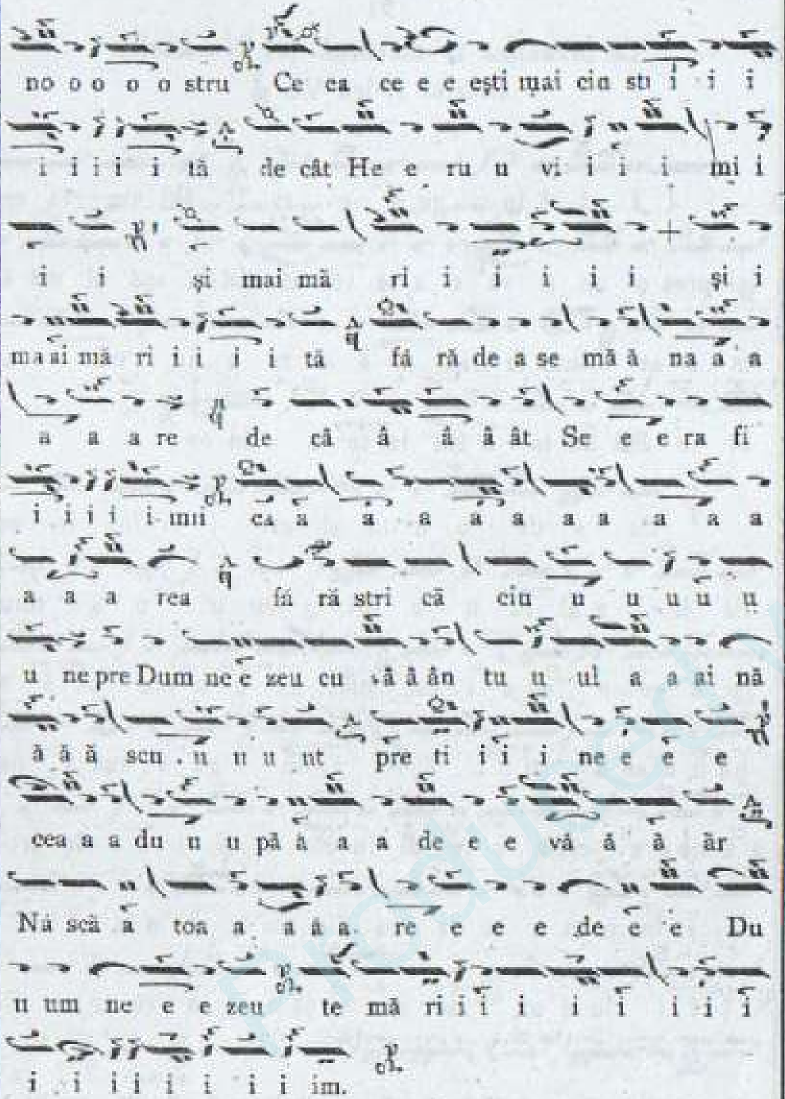




AXION Glas VIII Ni

de Ştefanache Popescu





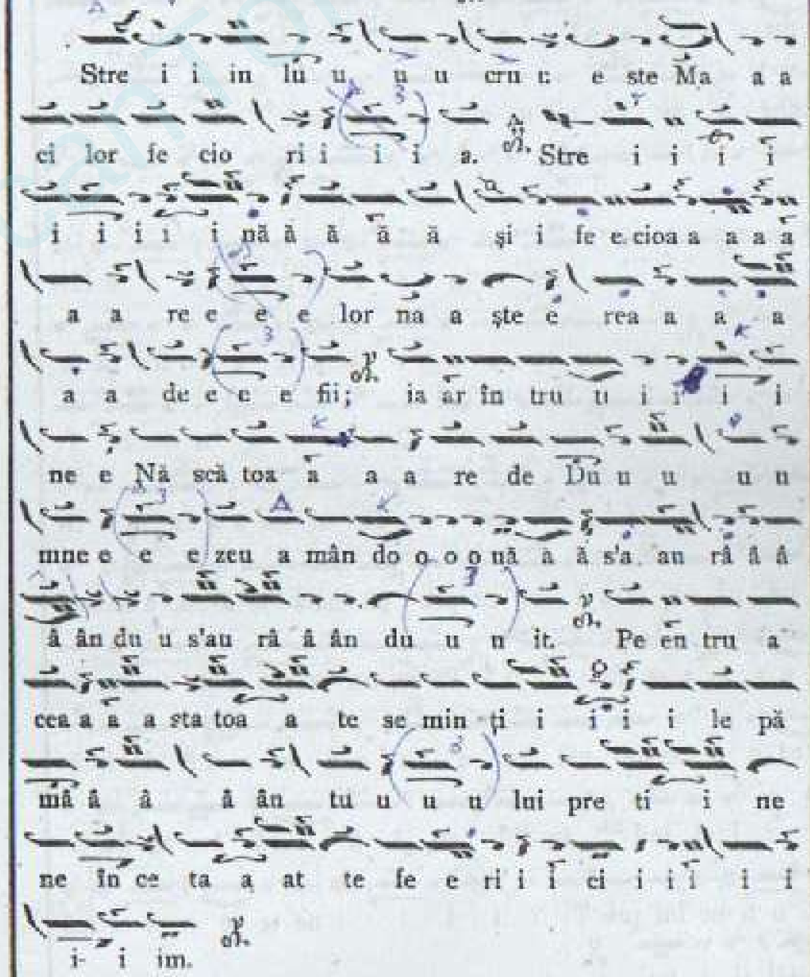
AXIOANELE PRAZNICARE

de: Ș MACARIE Ieromonahul.

LA NAȘTEREA MAICEI DOMNULUI

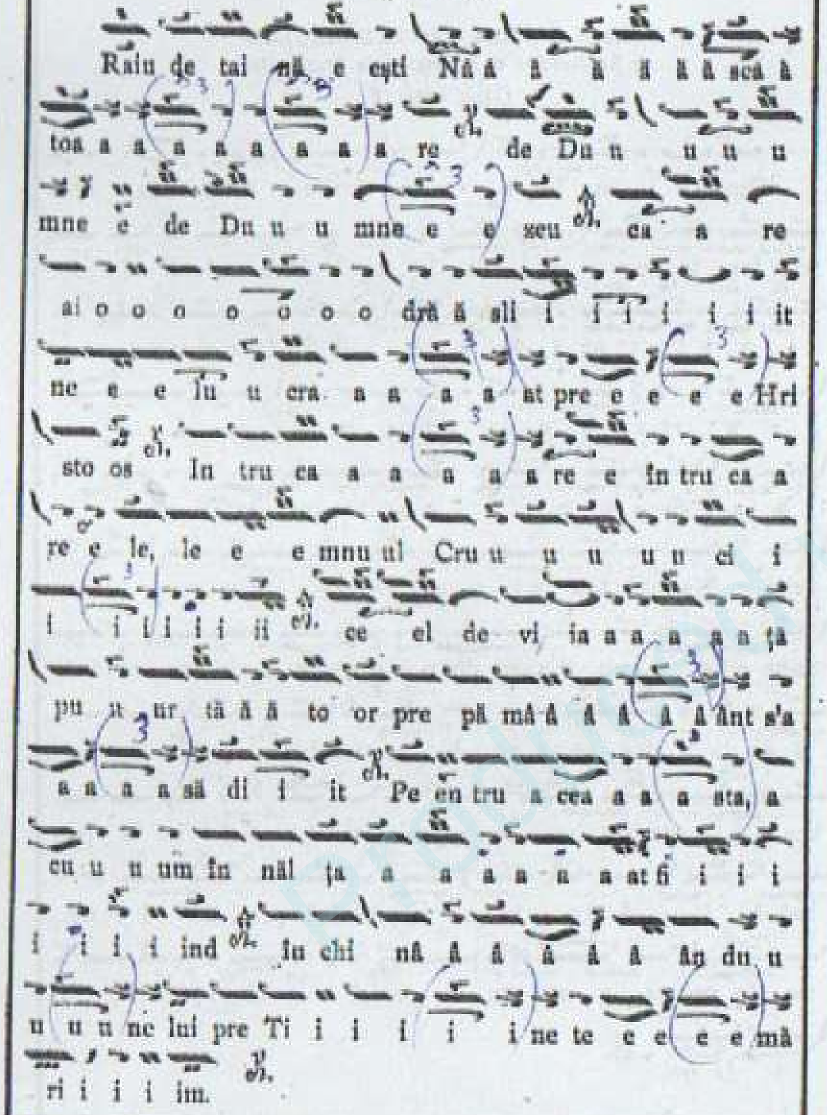
8 Septembrie și Înjumătățirea Praznicului.

Glas VIII



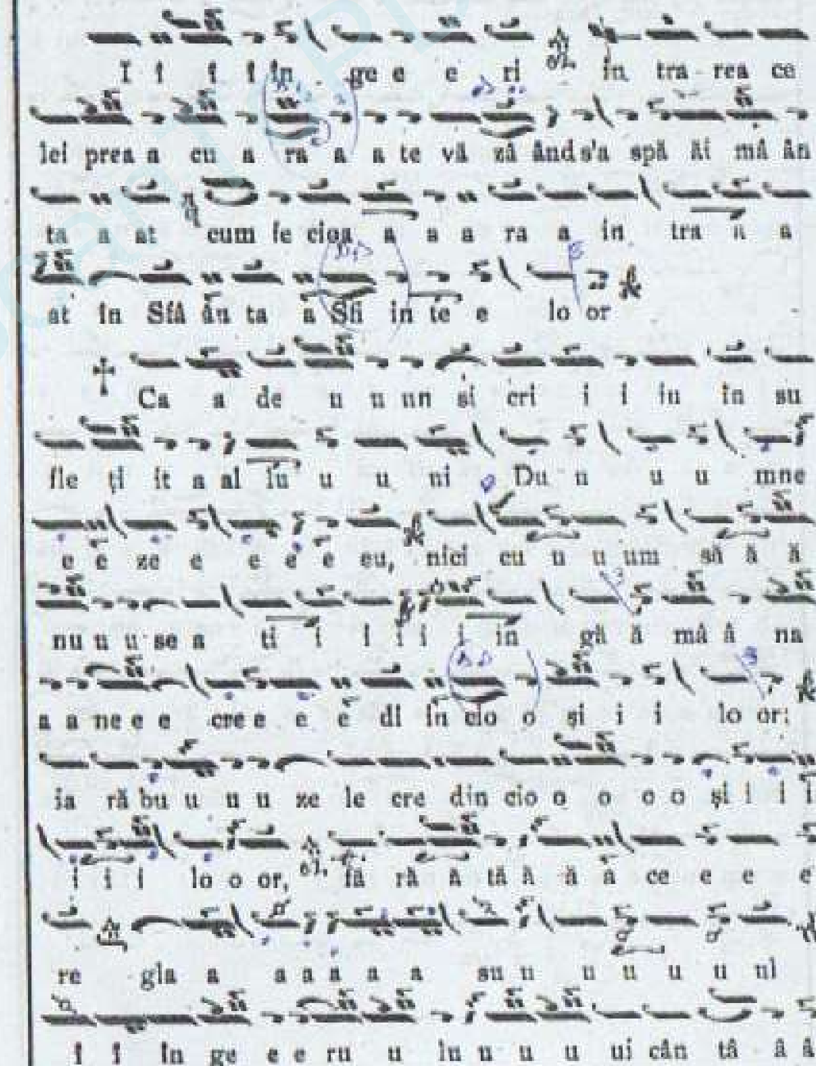
LA ÎNĂLŢAREA CINSTITEI CRUCI. (14 Septembrie)

Glas VIII



LA INTRAREA IN BISERICĂ. (21 Noembrie)

Glas al IV-lea Vu



â â ând cu u u bu u u cu u u ri i i i e

sà stri i i i i ge e e Nă scă toa a a re ei

de e e Dum ne e ze eu: Bu u u u cu u u ră ă

te e e e cea pli i i i nă ă ă de e da a a a ar

Do o om nu ul e e e e ste e cu Ti i i i

i ne e e e e.

LA NAŞTEREA DOMNULUI. (25 Decembrie).

Glasul I-iu

Mă re e ste su u u u fle e tul me eu pre e

e e cea a a a a ma ai ci i in sti i i

tă ă şi mai prea a mă ri i i tă de cât o o

o o o ştii i i le e e ce e e le

e e de e e sus.

Ta a ai nă ă ă ă stre e e i i i nă

vă ă ăz şi i i i prea a slă ă ă vi i i i i tă

ce e e er fi i i i ind pe e e ste e e ra.

sca a a a a a u u u un de He e e e ru u

vi imi Fe e cioa a a ra. E e e slea să lă ă ăş in u i

i i re în tru ca a a a re, s'a cul ca a

ă at cel ne e e i i in că ă ă put Hri sto os

Du um ne e e ze eu; pre ca a re le lă

u dă ă ăn du ul, i i i i il mă ă ă ă

ri i i im.

LA BOTEZUL DOMNULUI. (6 Ianuarie).

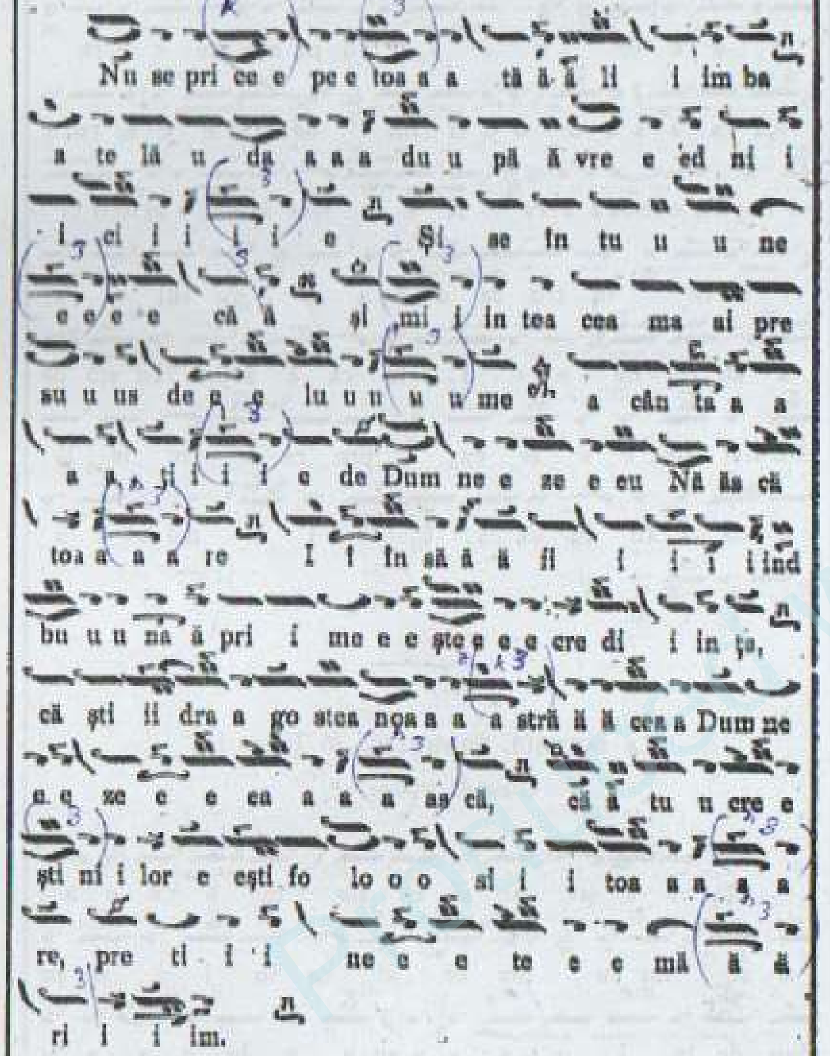
Glas al VI-lea

Mă re e ste su u u fle te e e e a

a al me eu pre ce el ce in I i o or

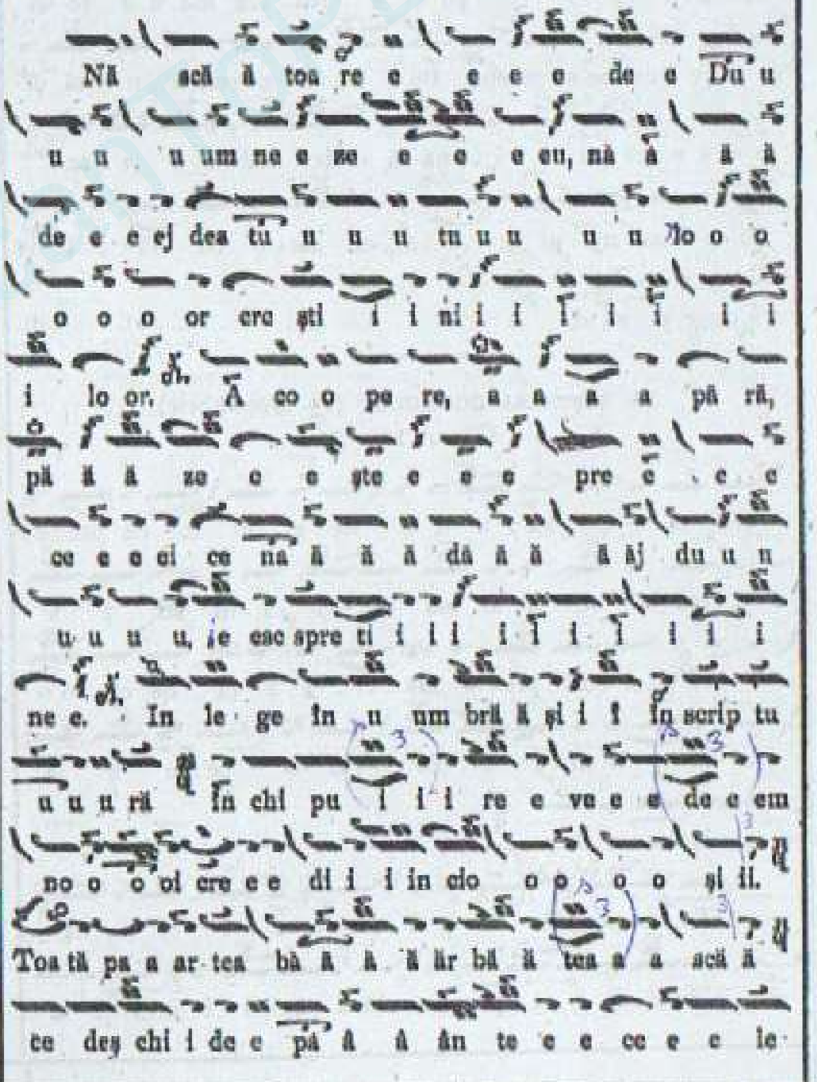
dan de la I o a a a an a a lu u a a at

bo o o te e e e zul.



LA INTÂMPINAREA DOMNULUI. (2 Februarie).

Glas al III Ga



slă ă ă ănt lui Du um ne ze. e e e e eu
e e e e e ste e; deci pre Cu vă ă ă ăn tu
'n ul cel ma ai'na a i i in te e nă ă ă scu ut,
Fi i iul Ta a a tă ă ă ă ă lui ce e
e e lu u u ui fă ă ră ă de e e i in ce e
pu ut, ce el în tă ăi nă scu u ut di i in
ma a a a ai că, fă ă ră de e e e e is pi i i
tă ă bă ă ăr bă tea scă ă i i i i il mă ă
ă ri i i i im.

LA BUNA VESTIRE (25 Martie).

Glas al IV lea

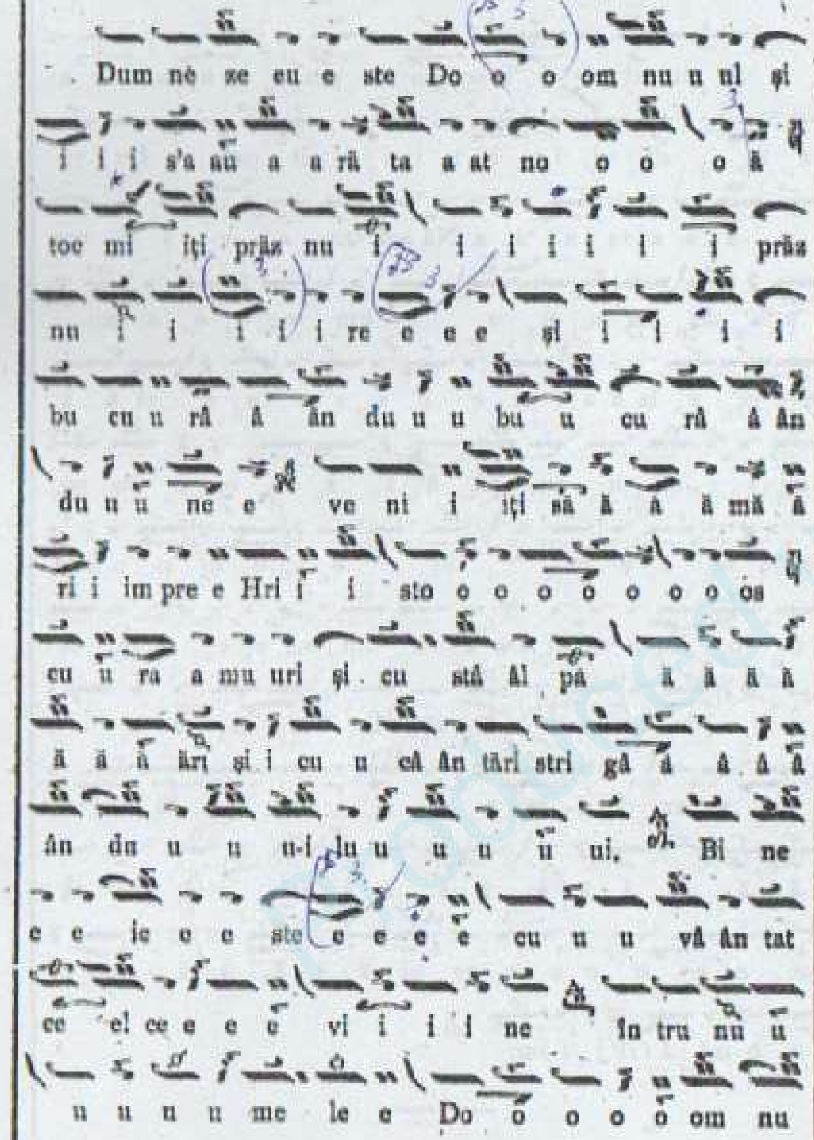
Bi ne ve ste e e e ste pă ă mă ăn tu u u le
bu cu ri i i i e e e ma a a a a re
lă u dați ce e e ruri mă ri i rea a a Dum
ne ze e e u u lui no o o stru u.

Apoi: CA DE UN SICRIU... pag. 49 †)

LA SÂMBĂTA LUI LAZĂR, Glas VIII

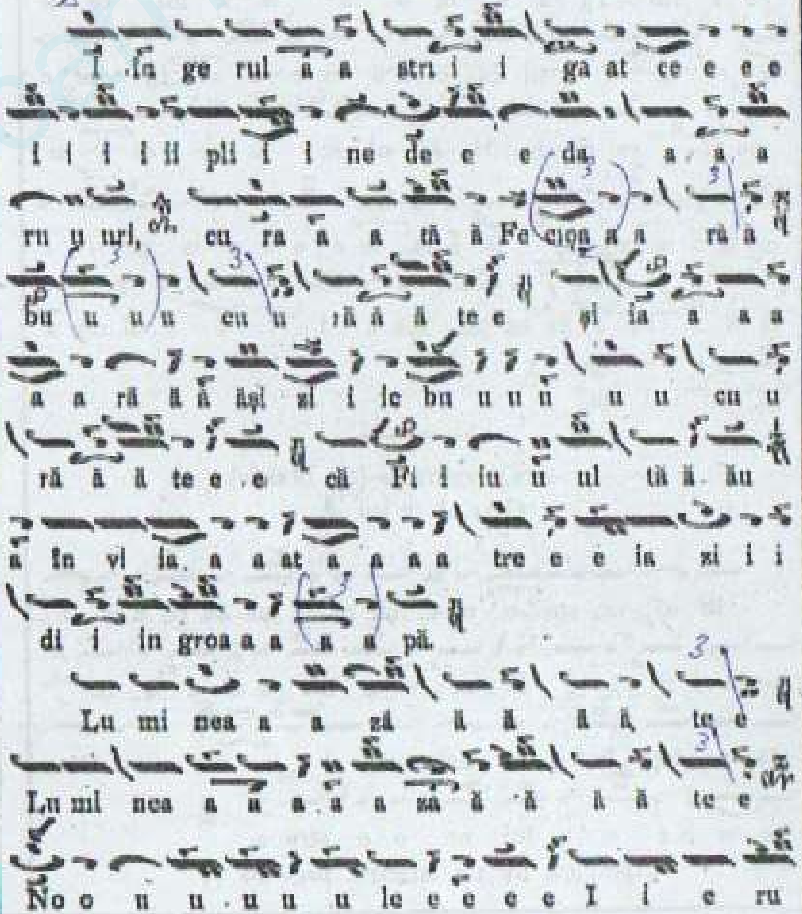
Să cin sti i i i im po o poa a a a a a a a
a re slă vi i i i i i i it pre e Cu ra
a a a a ta a a a Nă scă toa a a a a rea
a a de Du u u u u um ne e e e zeu
pre ce e ia a ă ce e e e e e a a ză ă ă
mi i i sli it în pă ă ă ă ăn te e în pă
ă ăn te e e ce fo o o o o o o o o o
o o fo o cu ul Du u u um ne e e ze e e
i i i i rei fă ră de a a a a a
a a ar de e re e și i cu cân tă ă a
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ări fă ră tă
ce e e e e e e re să ă ă ă ă ă o o o
o o mă ă ri i i im.

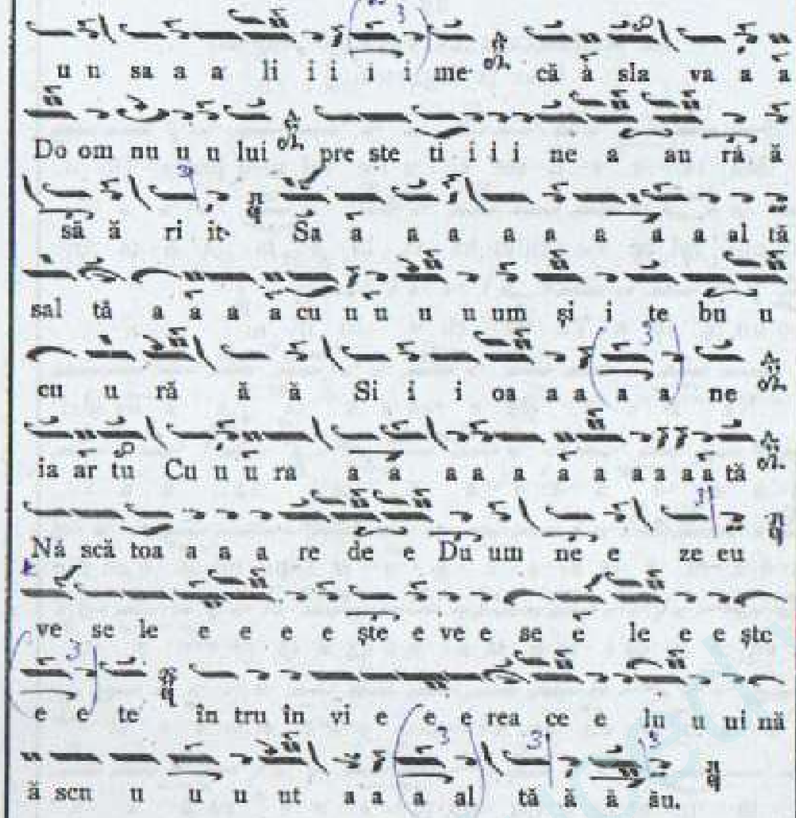
LA DUMINICA FLORIILOR, Glas al IV lea Leghetos



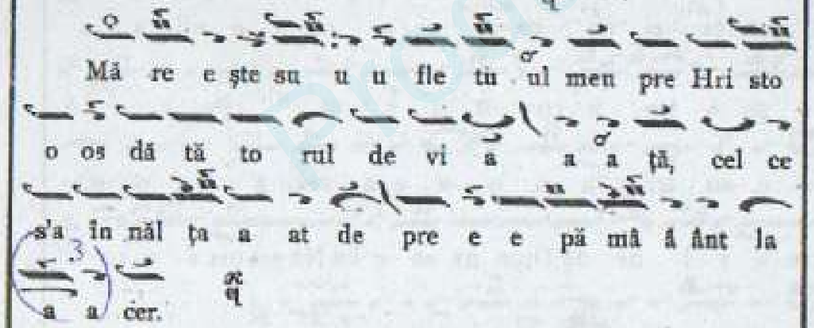


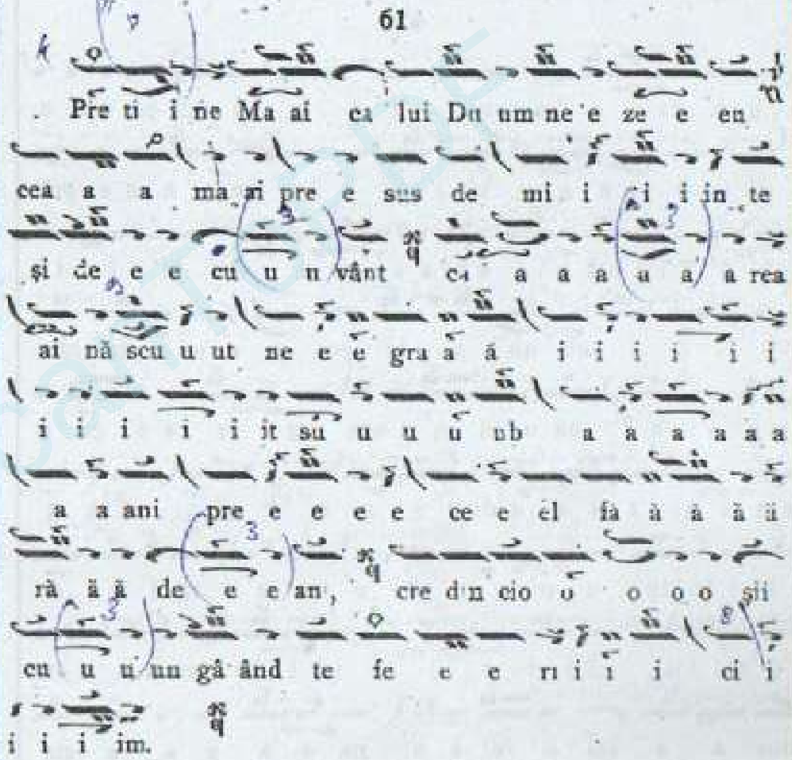
LA ÎNVIEREA DOMNULUI... ÎNGERUL A STRIGAT... Glas V



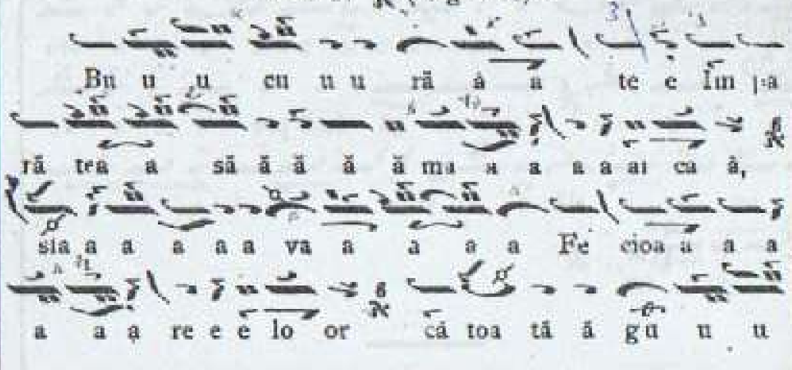


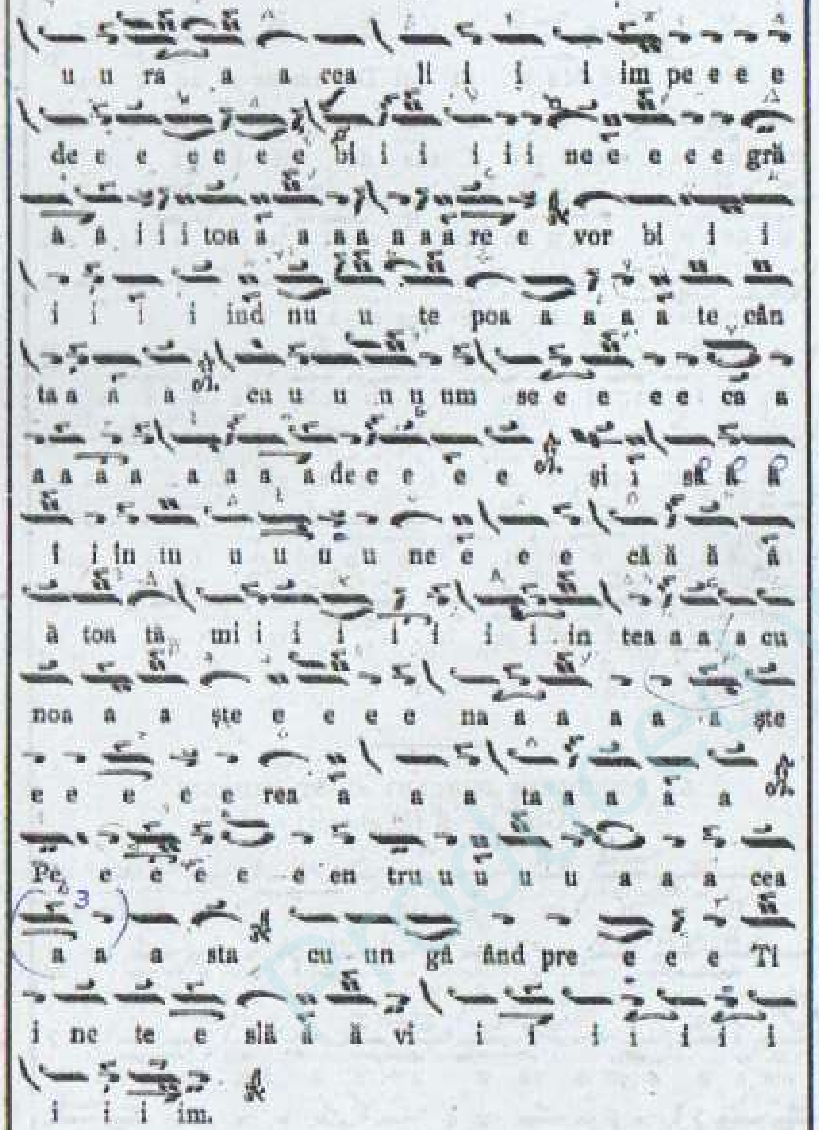
LA ÎNĂLȚAREA DOMNULUI, Glas V





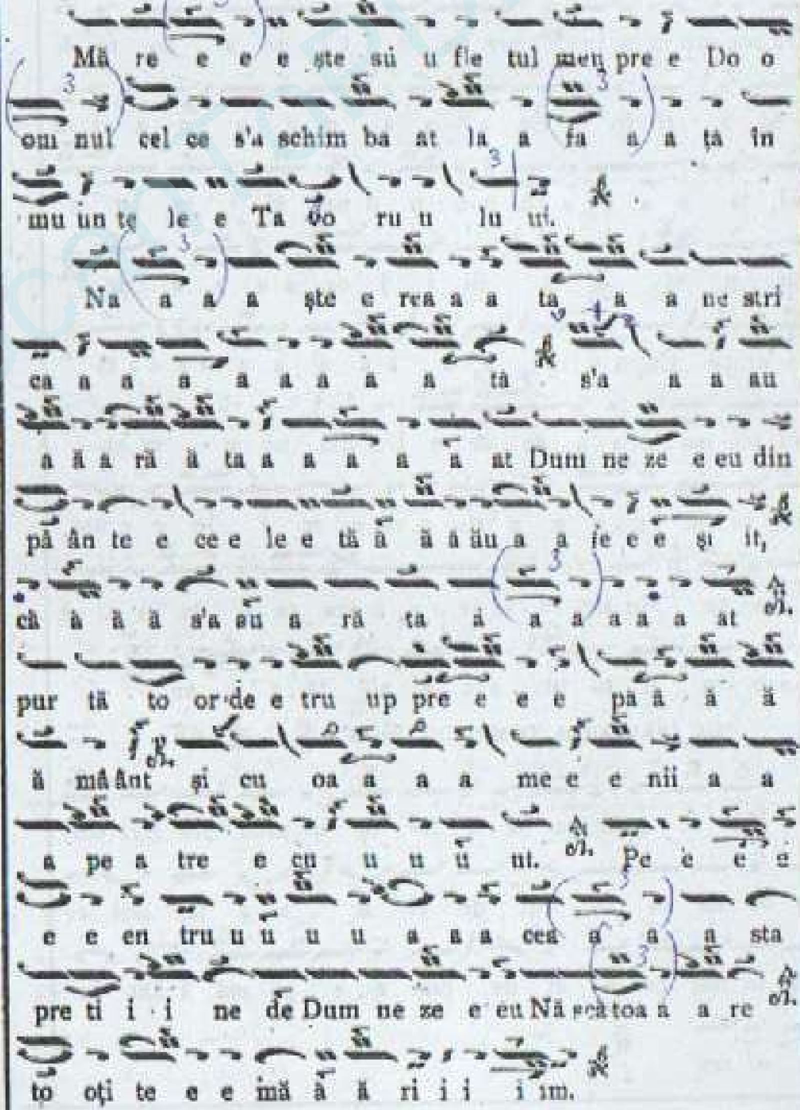
LA POGORÂREA DUHULUI SFANT (RUSALII).
Glas IV (Leghetos)





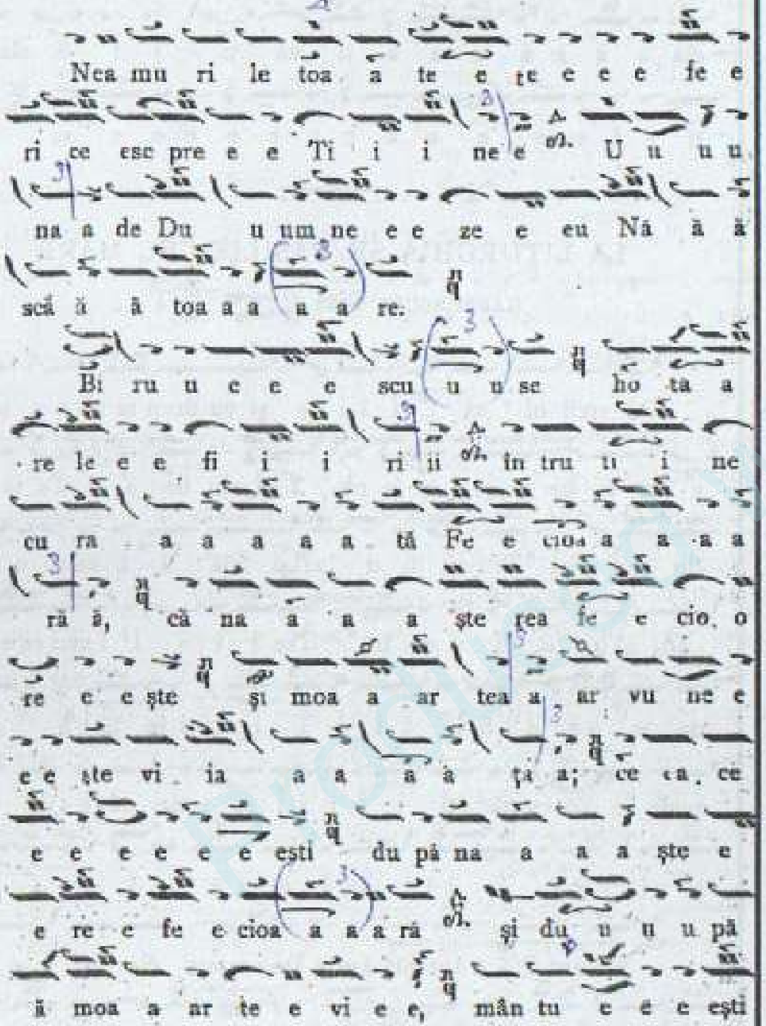
LA SCHIMBAREA LA FAȚĂ. (6 August)

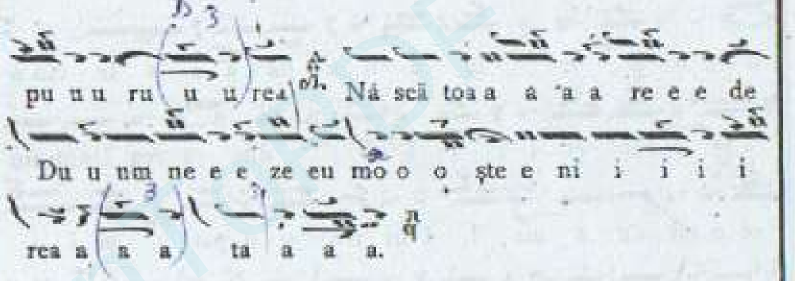
Glas IV leghetos



LA ADORMIREA MAICEI DOMNULUI (15 August)

Glas 1-iu Pa





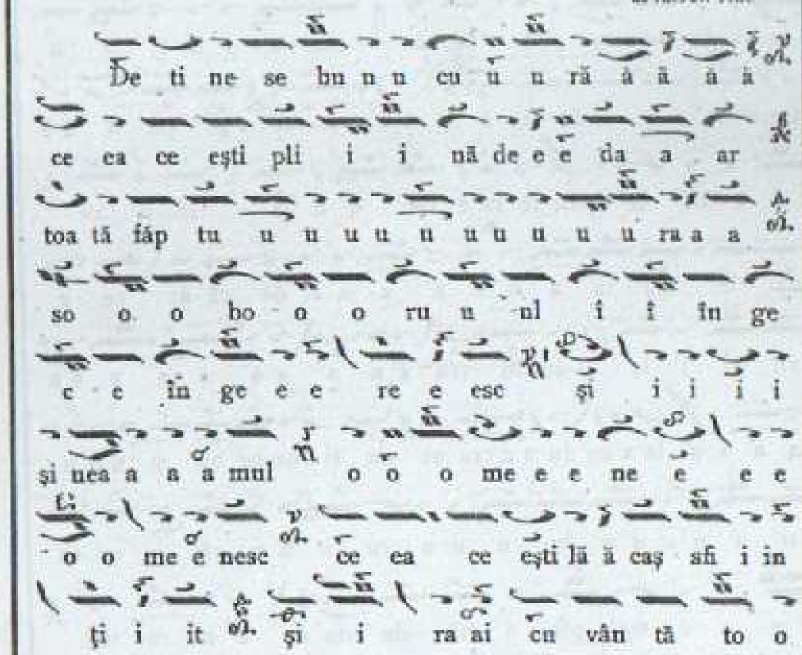
DE TINE SE BUCURĂ

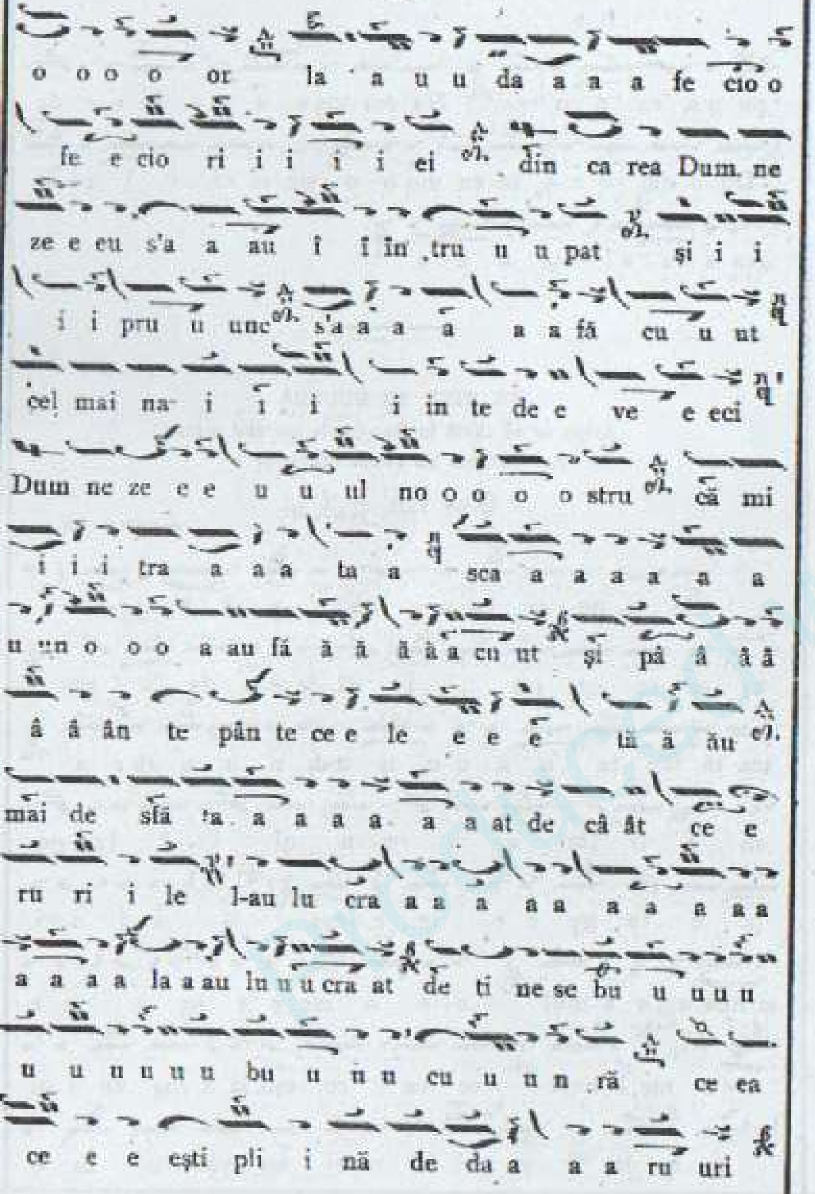
Axion ce se cântă în Duminicile postului mare

(La liturghia Sf. Vasile cel mare)

Glas VIII Ni

de ANTON PANN

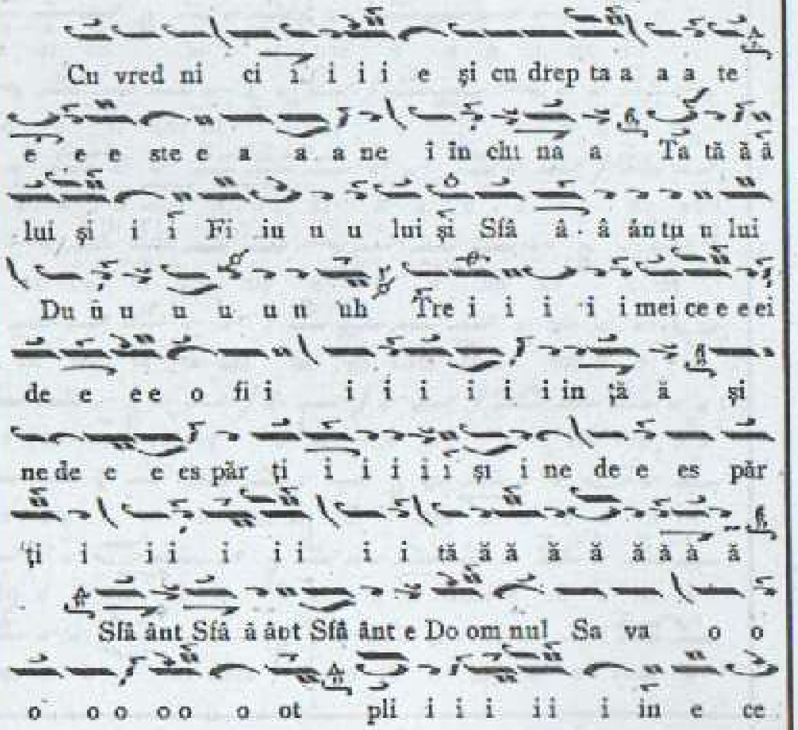


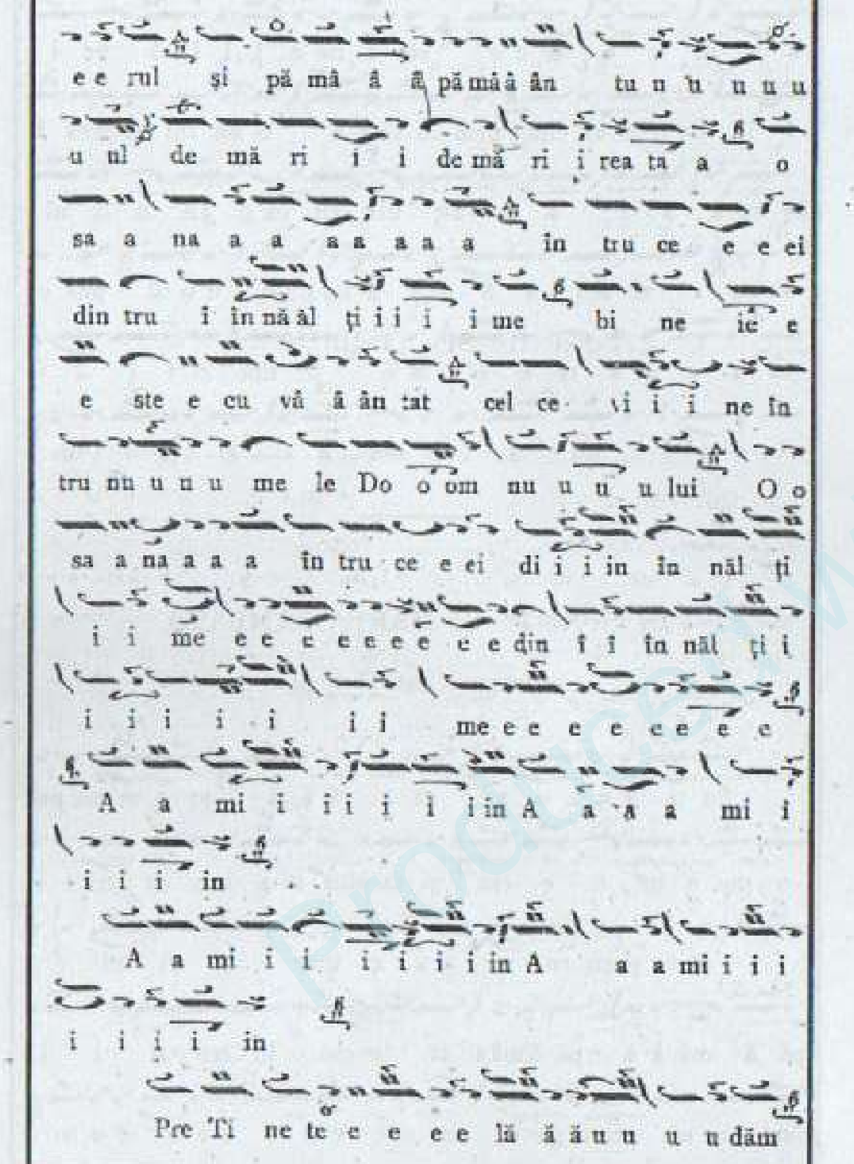


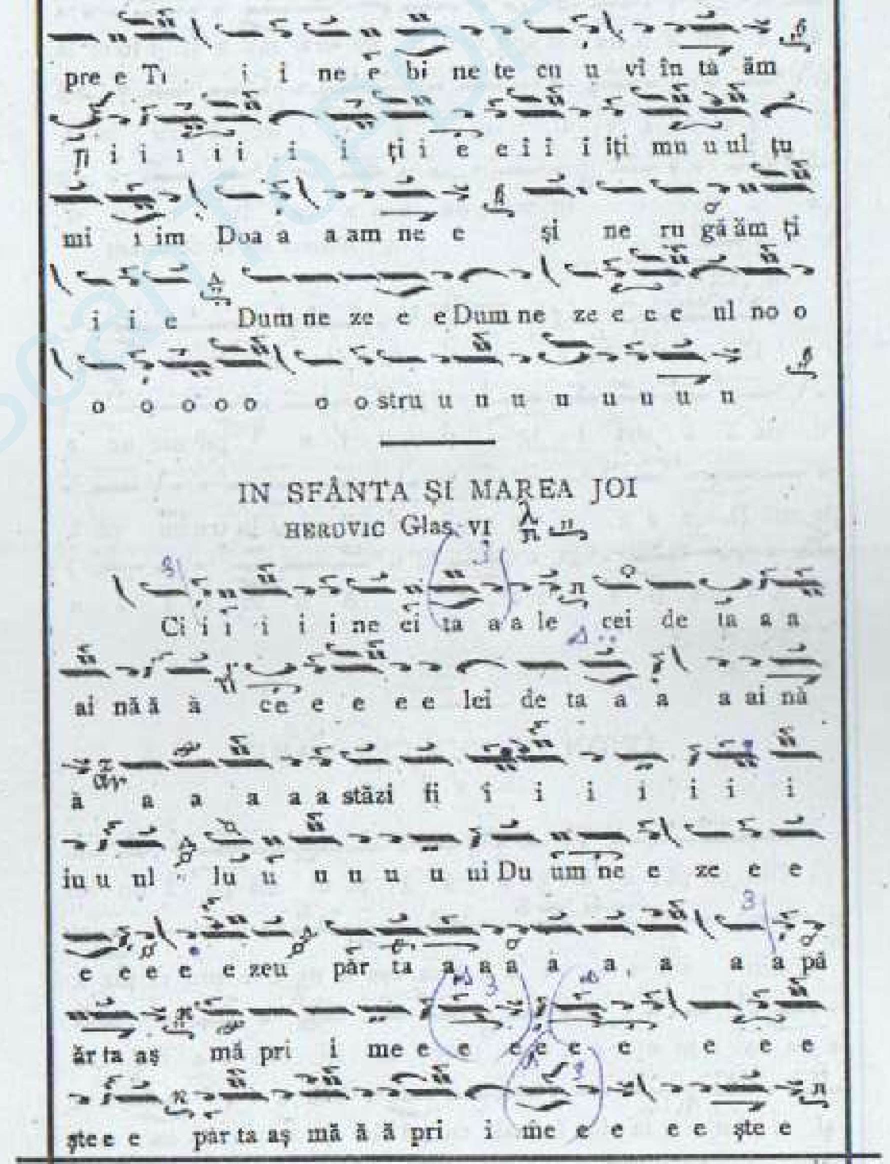


LA LITURGHIA SF. VASILIE CEL MARE

RĂSPUNSURI Glas II Di




e e rul şi pă mâ â â pă mâ â ân tu u u u u u
u ul de mă ri i i de mă ri i rea ta a o
sa a na a a a a a a a în tru ce e e ei
din tru i în nă ăl ţi i i i i me bi ne ie e
e ste e cu vâ â ân tat cel ce vi i i ne în
tru nu u u u u me le Do o om nu u u u lui O o
sa a na a a a în tru ce e ei di i i in în năl ţi
i i me e e e e e e e e e din î î în năl ţi i
i i i i i i i me e e e e e e e e
A a mi i i i i i i in A a a a mi i
i i i in
A a mi i i i i i i i in A a a mi i i i
i i i i in
Pre Ti ne te e e e e lă ă ă u u u u dăm


pre e Ti i i ne e bi ne te cu u vi în tă ăm
ţi i i i i i i i ţi i e e i i i iţi mu u ul ţu
mi i im Doa a a am ne e şi ne ru gă ăm ţi
i i e Dum ne ze e e Dum ne ze e e e ul no o
o o o o o o o stru u u u u u u u u
IN SFÂNTA ŞI MAREA JOI
HEROVIC Glas VI
Ci i i i i i ne ci ta a a le cei de ta a a
ai nă ă ă ce e e e e e lei de ta a a a ai nă
ă a a a a a stăzi fi i i i i i i i
iu u ul lu u u u u u ui Du um ne e ze e e
e e e e e zeu păr ta a a a a a a a pă
ăr ta aş mă pri i me e e e e e e e e
ştee e e păr ta aş mă ă ă pri i me e e e e ste e

că ă nu u u nu voi spu u u u ne vrăj ma a şi i lo or tă

ăi ta ai na a ta a ni i i i i ici să ru ta a

a a re e e iţi voi da a a a ca Iu u u u

u u da a

(Preotul ese cu Sf. daruri)

Ci ca tâl ha a ă a a ru u ul măr tu ri si indu

u mă ă ă stri i ig ţi i i i e po me ne e

şte mă Doa a a a a am ne când vei ve ni în tru îm pă ă

ă ă ă ră ţi i i a a ta. A li lu i i a a

a a a

AXION IN JOIA CEA MARE

Glas v na

Din os pă ă ă ă ă ă ă ţu ul stă pă â nu lui

şi din ma a a a a a sa cea a ne e e mu ri toa a

a a a re e e e e ve ni iţi cre e e din cio

şi i lor la loc în nalt cu gă ân du u uri în na a a

a a al te e e e e să ă ne e î î î să ne î

î în du u u ul cim prin cu vâ â â n ân tul cel prea î

în na a a a a a alt din cu vă â ân tu u ul

să au cu no scă ă ă ă ă ă ă ân du u u u ul pre e

ca a a a a re e e le e îl mă ri i i i i

i i i i i îm î î îl mă ă ă ri i i i i im

IN SFÂNTA ŞI MAREA SÂMBĂTĂ

HERUVIC Glas V na

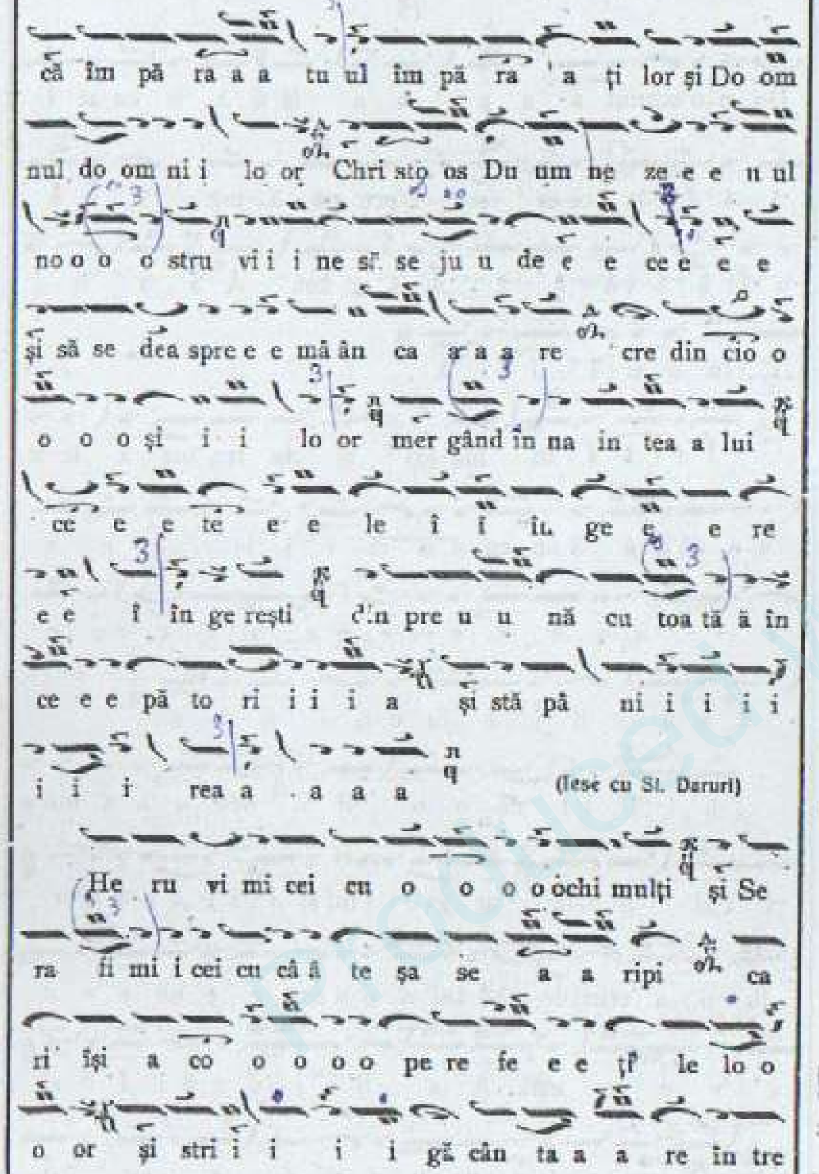
Să ta a a a a a că ă ă ă ă to o ot tru pul

o me e ne e e esc şi să stea a a a a cu fri i i

i că ă şi cu cu tre e e e mur şi ni mic

pă ă mă ă ă pă ă mân te e esc în tru si i i

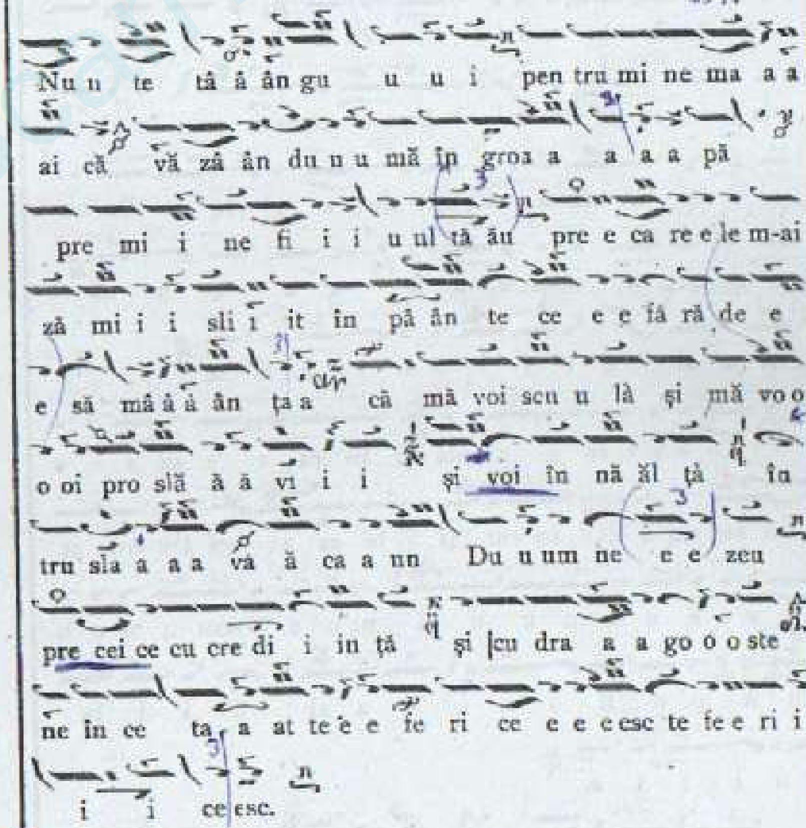
ne să nu cu u ge e te e e e e e e e e e e e





AXION IN SÂMBĂTA CEA MARE

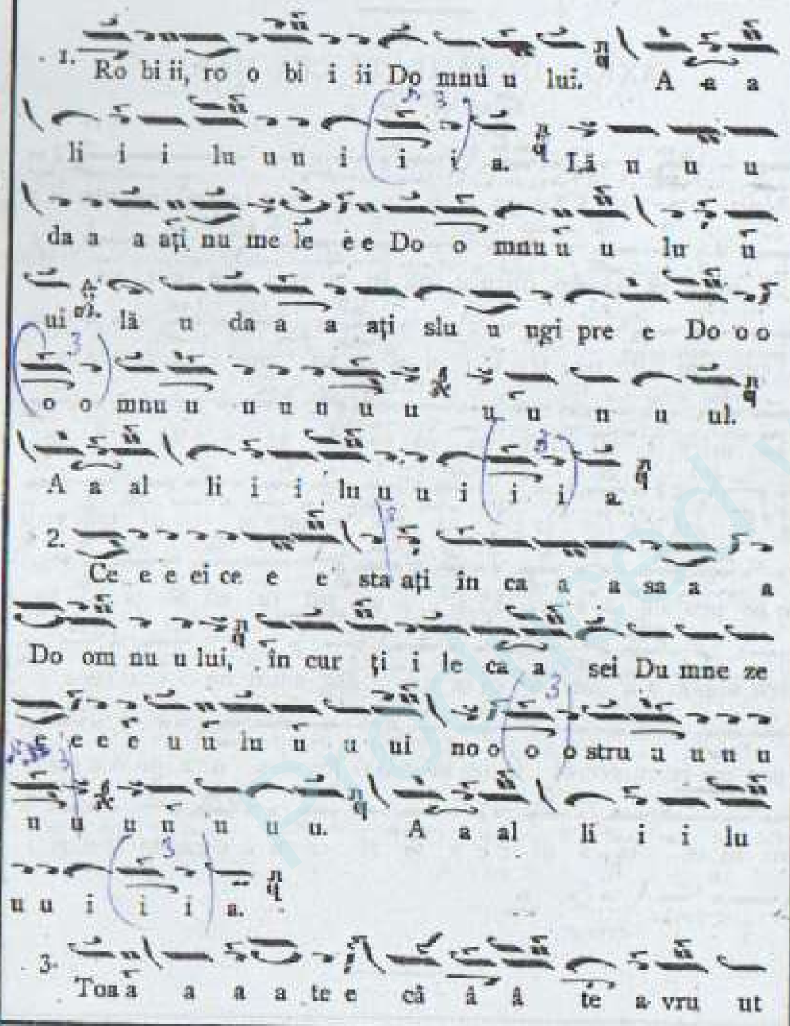
Glas VI

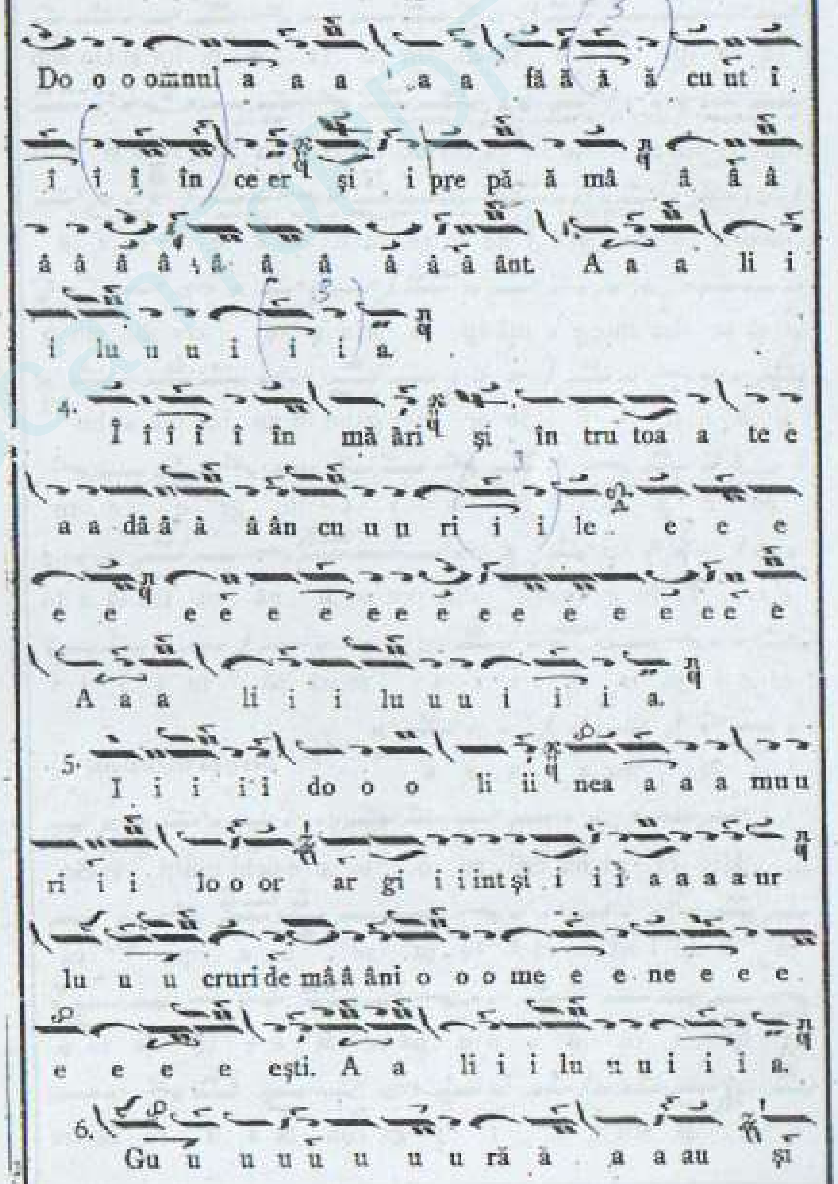


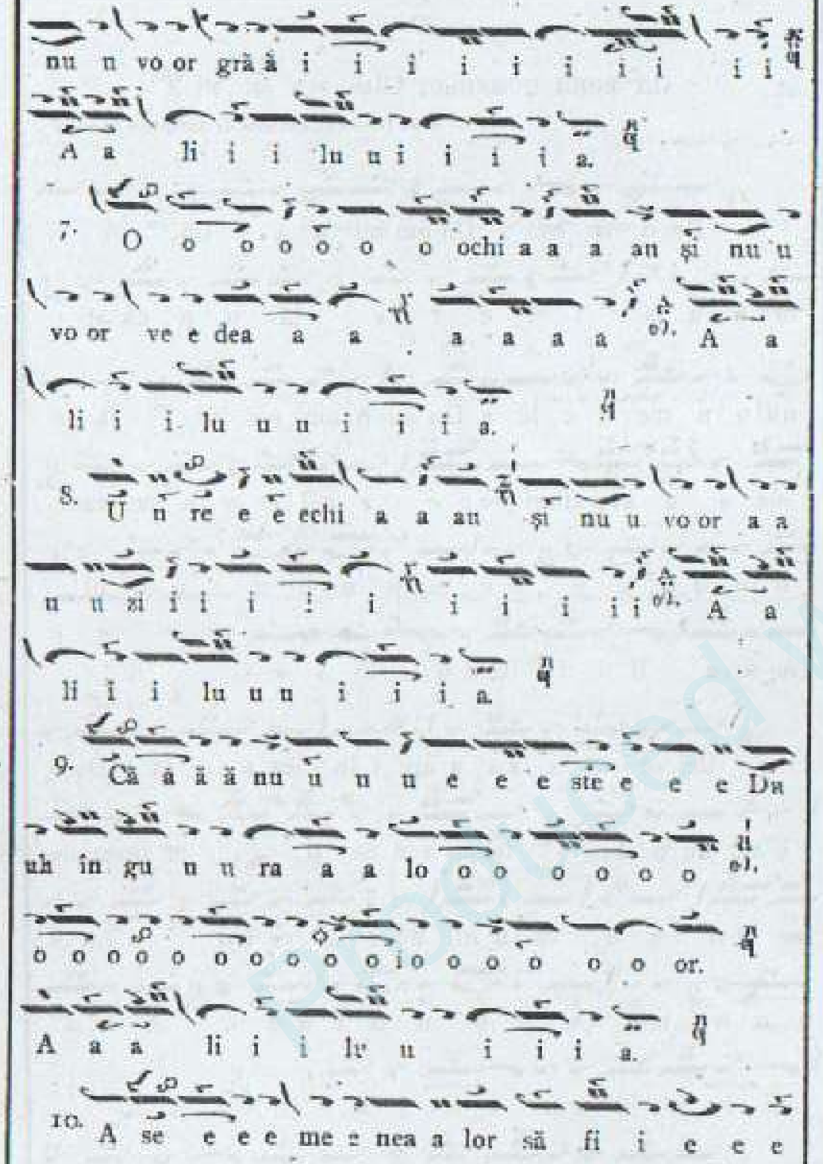
POLIELEELE SFINȚILOR ȘI PRAZNICILOR

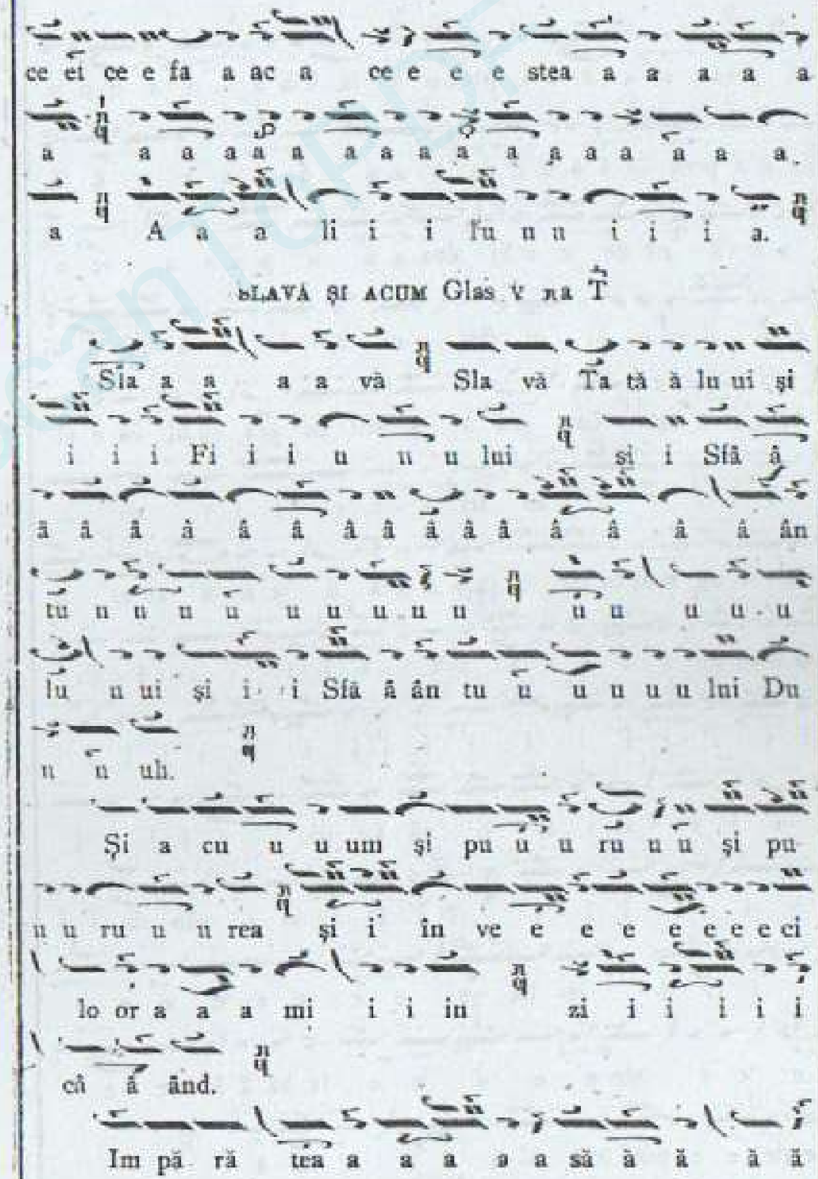
ROBII DOMNULUI Glas v

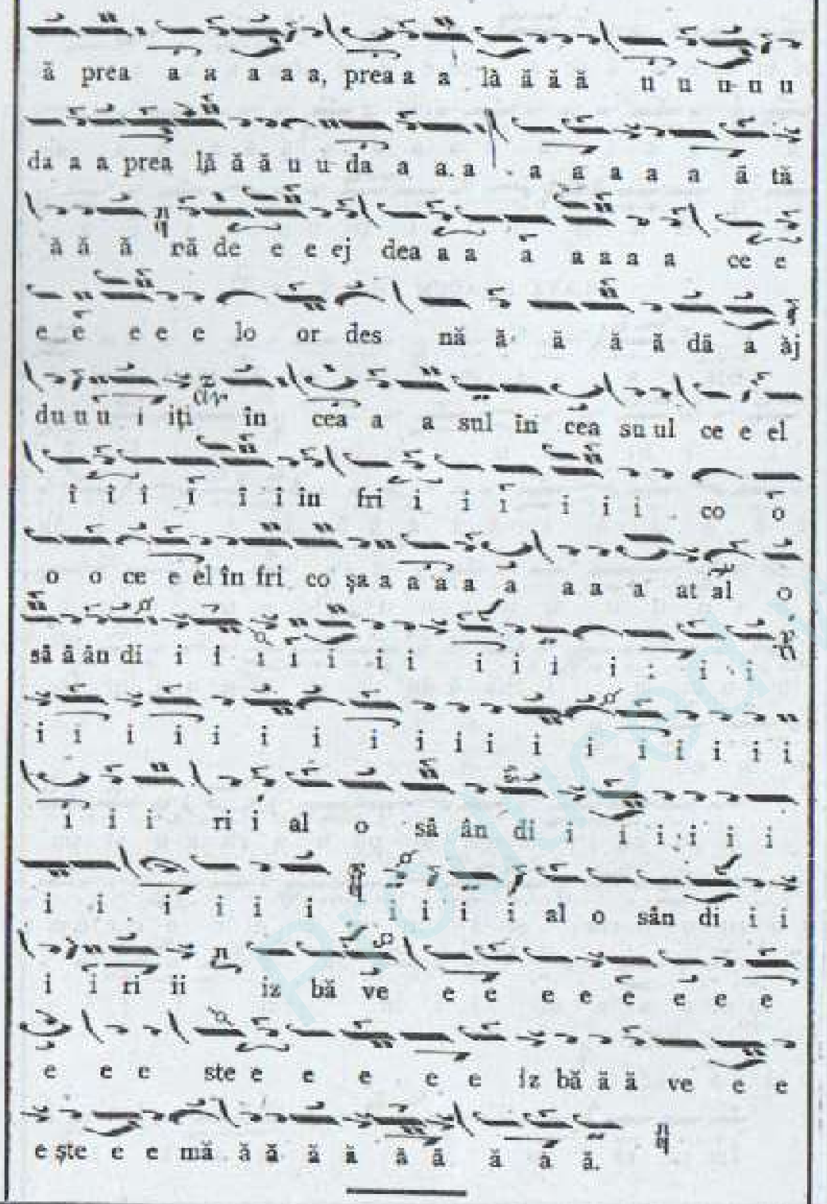
După MACARIE Ieromonahul





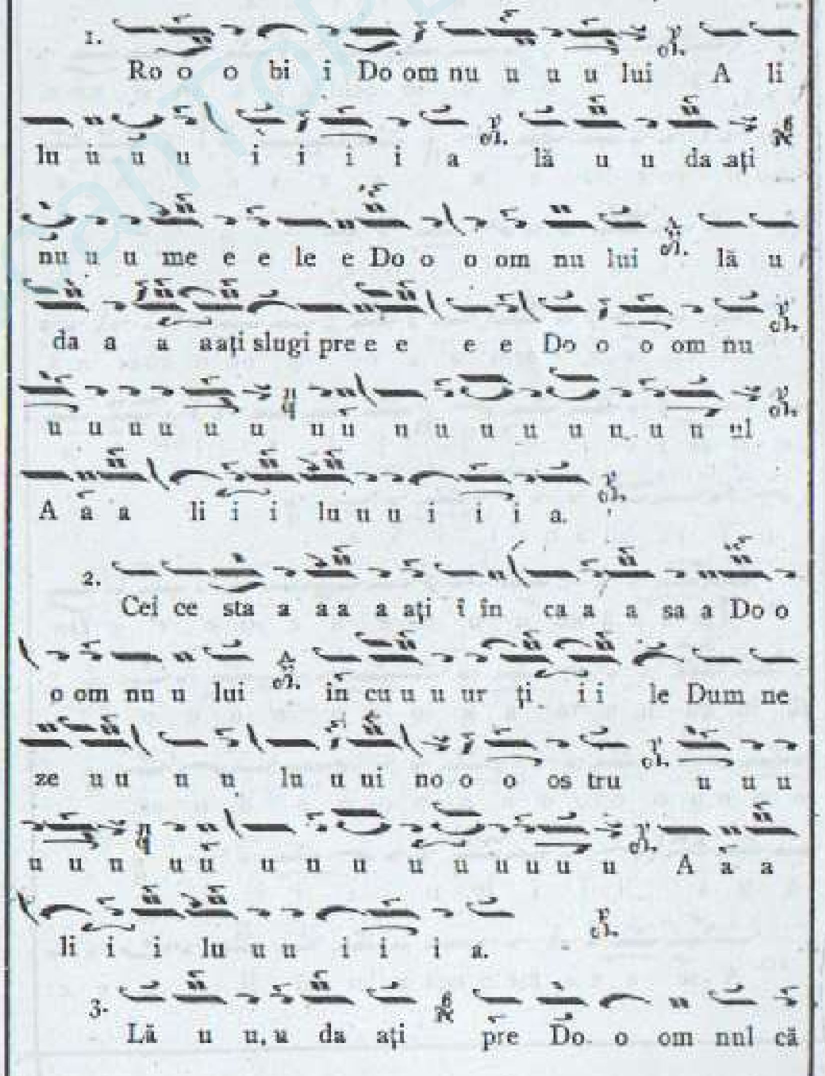

nu u vo or gră ă i i i i i i i i i i
A a li i i lu u i i i i a.
7. O o o o o o o ochi a a a au și nu u
vo or ve e dea a a a a a a A a
li i i lu u u i i i a.
8. U n re e e echi a a au și nu u vo or a a
u u zi i i i i i i i i i i A a
li i i lu u u i i i a.
9. Că ă ă ă nu u u u e e e ste e e e Du
uh în gu u u ra a a lo o o o o o o
o o o o o o o o o o o o o o o o o or.
A a a li i i lu u i i i a.
10. A se e e e me e nea a lor să fi i e e e


ce ei ce e fa a ac a ce e e e stea a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a a.
a A a a li i i lu u u i i i a.
SLAVĂ ȘI ACUM Glas V pa
Sla a a a a vă Sla vă Ta tă ă lu ui și
i i i Fi i i u u u lui și i Sfâ â
â â â â â â â â â â â â â â â ân
tu u u u u u u u u u u u u u u
lu u ui și i i Sfâ â ân tu u u u u u lui Du
u u uh.
Și a cu u u um și pu u u ru u u și pu
u u ru u u rea și i în ve e e e e e e e ci
lo or a a a mi i i in zi i i i i i
că â ând.
Im pă ră tea a a a a a să ă ă ă ă

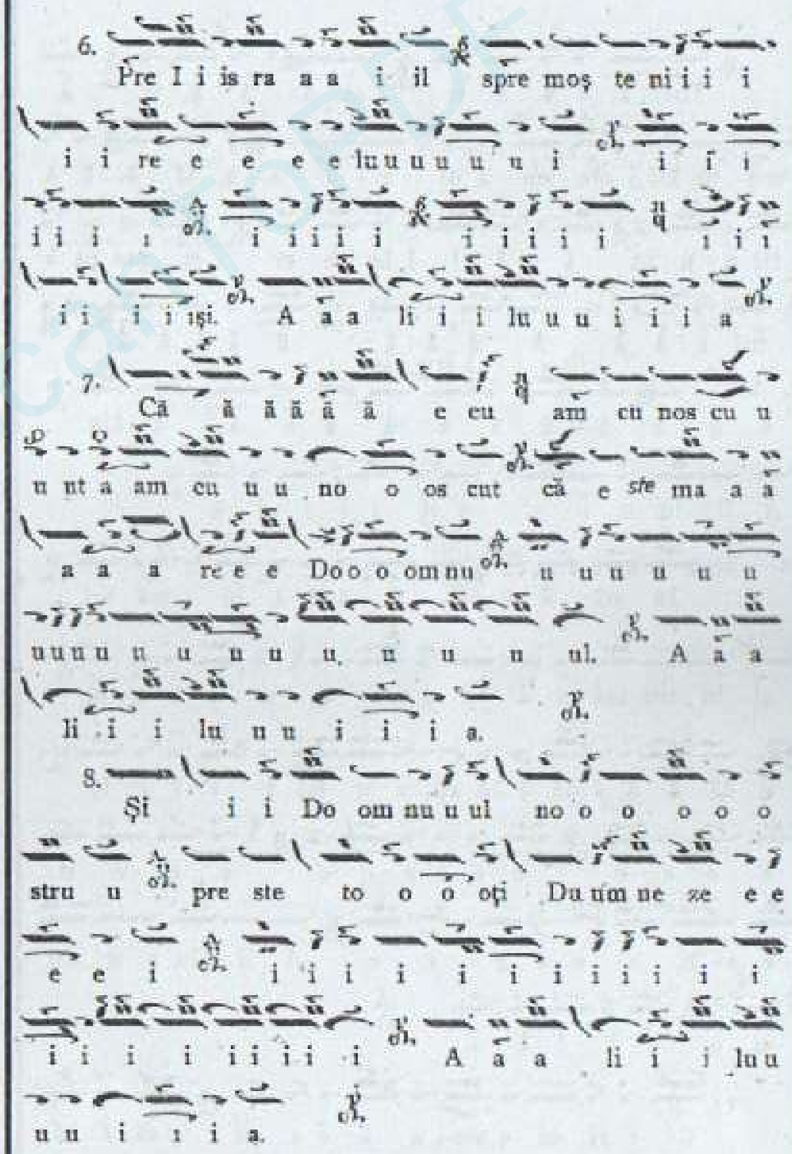


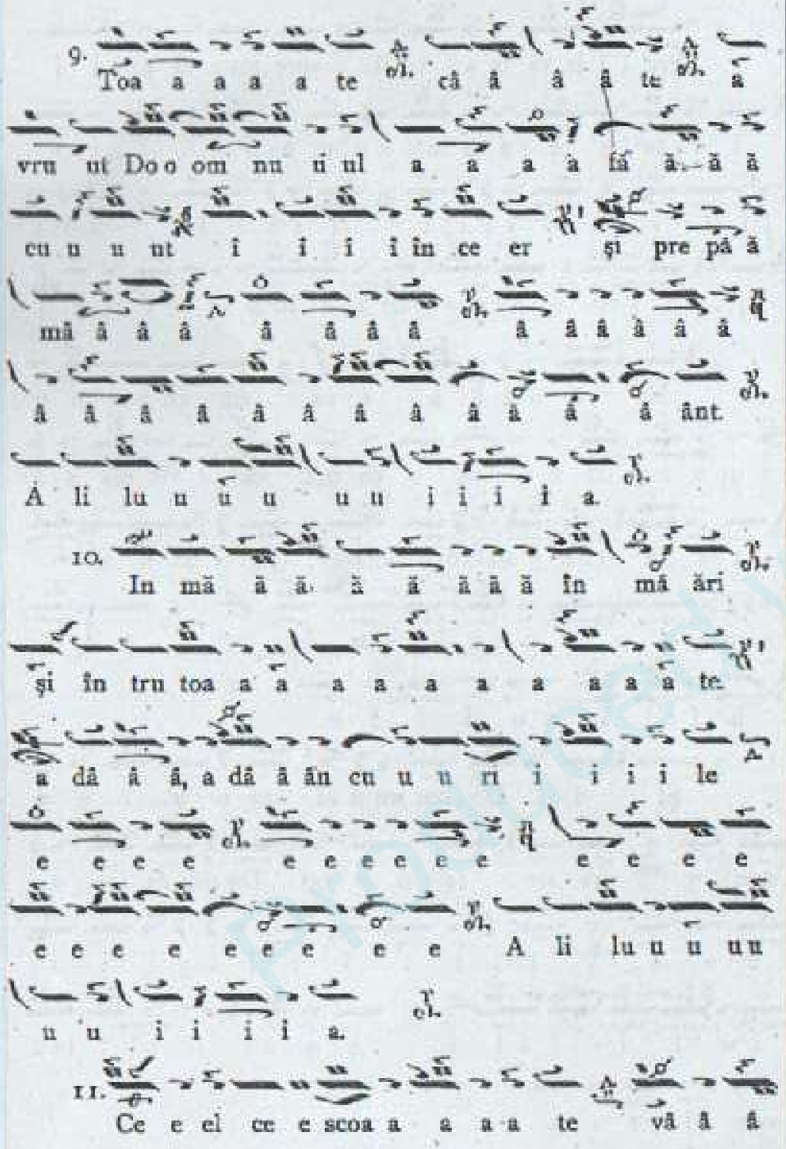
ALT ROBII DOMNULUI Glas. VIII

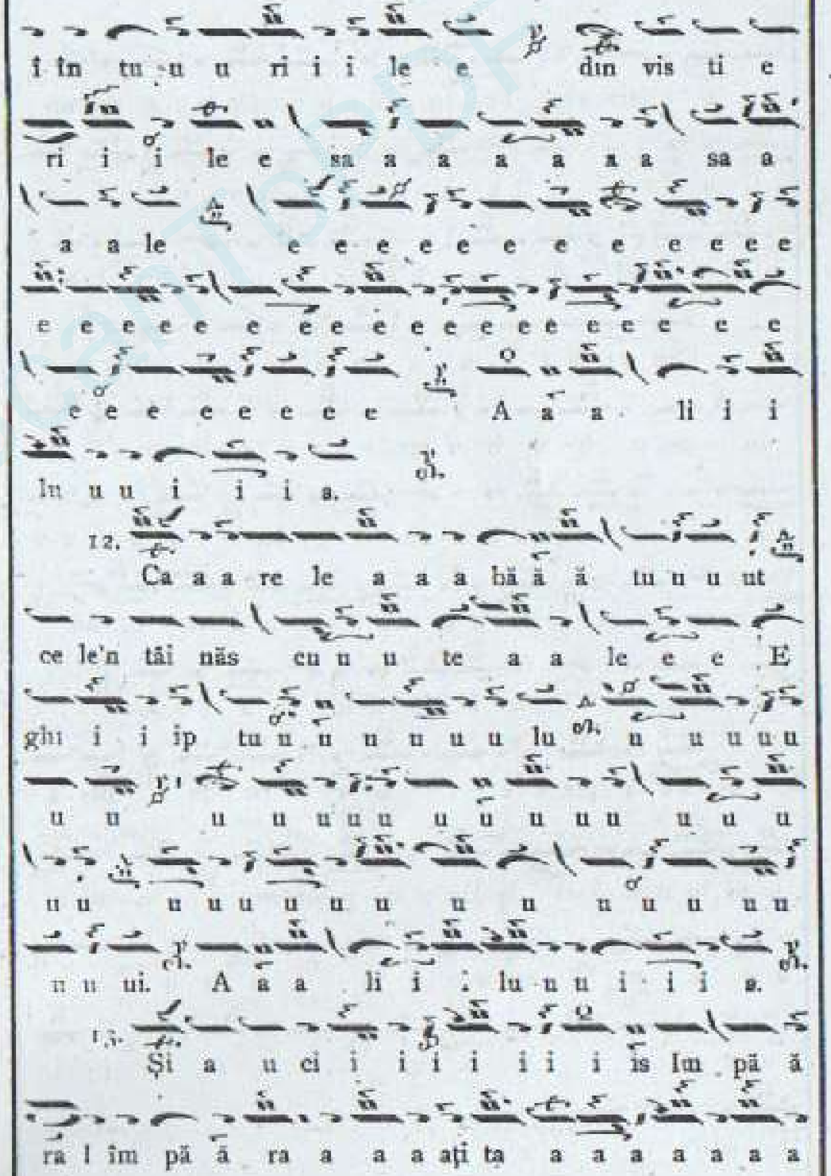
după Bondarici, prelucrat de Ştefanache Popescu

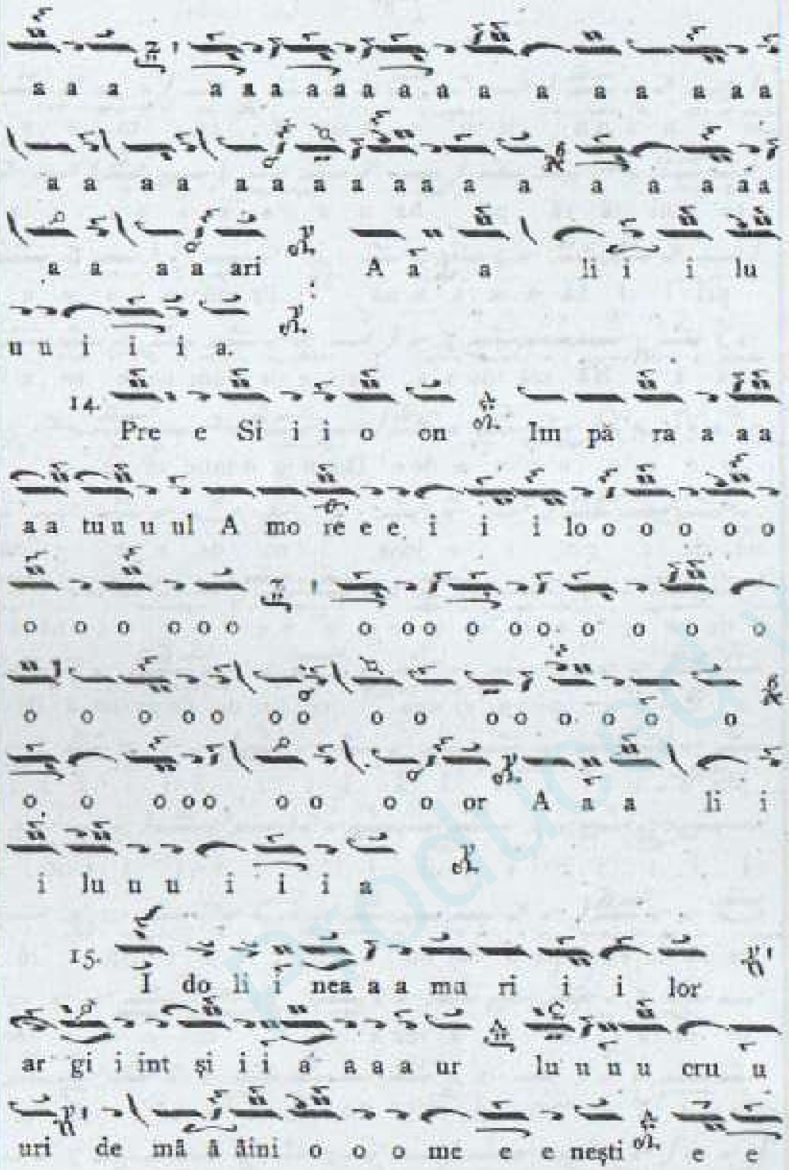


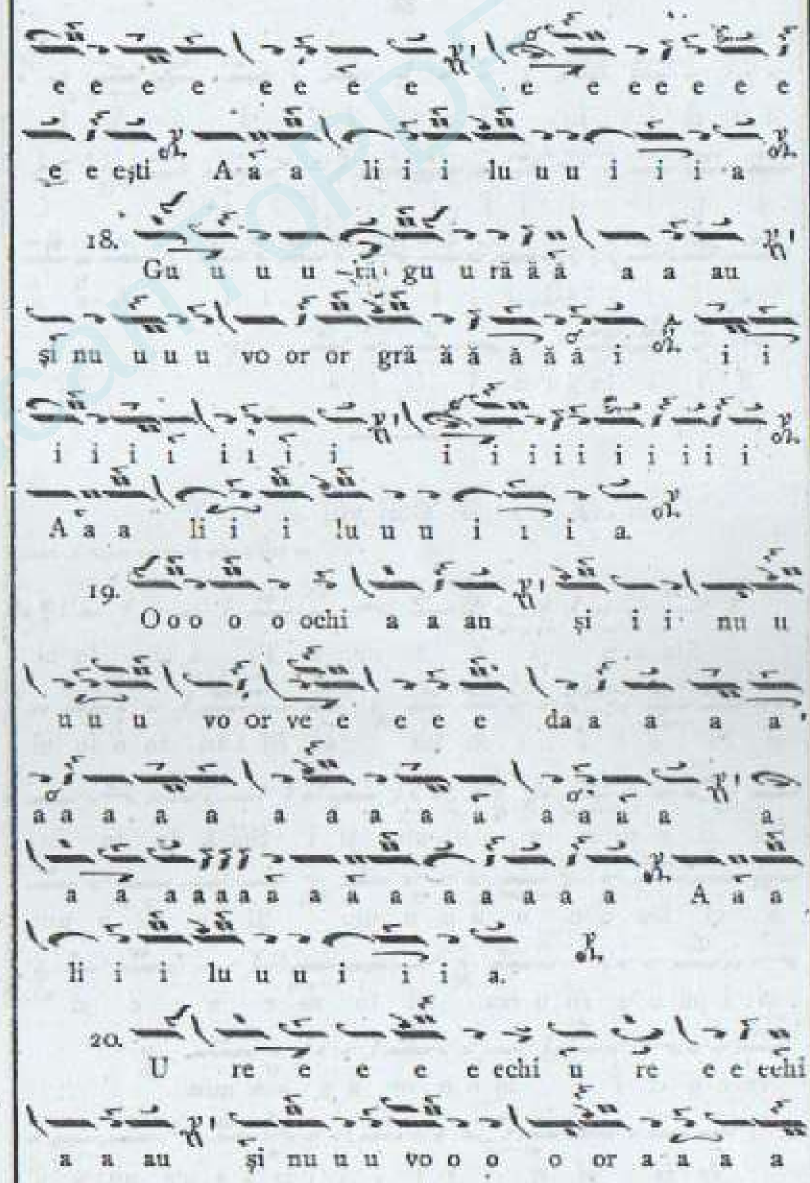

e e e ste e e bu u u u u u uu Do o o o om nu
u u u u u u u u u u u u u u u
u u u ul A ă a li i i lu u u i i i a.
4. Cân ta a a ă a ă a a ca ă ă ân ta ați
nu u u u u u u me e le e e lu u că
e e e e ca ă e e e e ste e e bu u u u u u
u u u u u u u u u u u u u uu
A ă a a li i i lu u u i i i a.
5. Ca ă pre e e I ia a a co ob și-a a
le es lu u u i i iș Do o o o om nu u u u
u u u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u ul. A ă a li i i
lu u u i i i a.


6. Pre I i is ra a a i il spre moș te ni i i i
i i re e e e e lu u u u u u i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i iși. A ă a li i i lu u u i i i a
7. Că ă ă ă ă ă e cu am cu nos cu u
u ut a am cu u u no o os cut că e ste ma a ă
a a a re e e Do o o om nu u u u u u u
u u u u u u u u u u u u ul. A ă a
li i i lu u u i i i a.
8. Și i i Do om nu u ul no o o o o o
stru u pre ste to o o oți Du um ne ze e e
e e i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i A ă a li i i lu u
u u i i i a.


9. Toa a a a a te câ â â â te â
vru ut Do o om nu u ul a a a a fă ă ă ă
cu u u ut i i i i în ce er şi pre pă ă
mă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ănt.
A li lu u u u u u i i i i a.
10. In mă ă ă ă ă ă ă ă în mă ări
şi în tru toa a a a a a a a a a a te
a dă ă ă, a dă ă ăn cu u u ri i i i i le
e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e A li lu u u u u
u u i i i i a.
11. Ce e el ce e scoa a a a a te vă ă ă


î în tu u u ri i i le e din vis ti e
ri i i le e sa a a a a a a sa a
a a le e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e A a a li i i
lu u u i i i a.
12. Ca a a re le a a a bă ă ă tu u u ut
ce le'n tâi năs cu u u te a a le e e E
ghi i i ip tu u u u u u u lu u u u u u
u u u u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u u
u u ui. A a a li i i lu u u i i i a.
13. Şi a u ci i i i i i i i is Im pă ă
ra l îm pă ă ra a a a aţi ta a a a a a a a

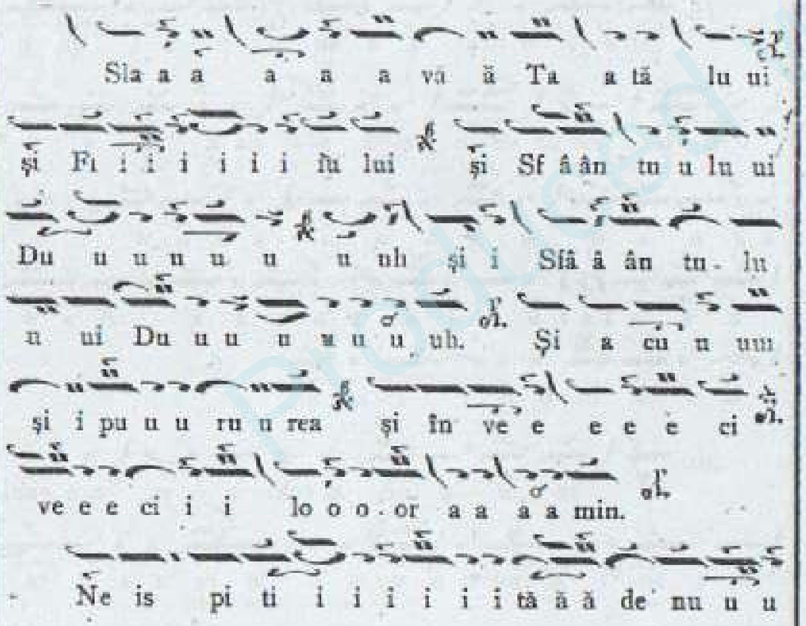

a a a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a ari A a a li i i lu
u u i i i a.
14. Pre e Si i i o on Im pă ra a a a
a a tu u u ul A mo re e e i i i lo o o o o o o
o o o o o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o or A a a li i
i lu u u i i i a
15. I do li i nea a a ma ri i i i lor
ar gi i int şi i i a a a a ur lu u u u cru u
uri de mâ â âini o o o me e e neşti e e

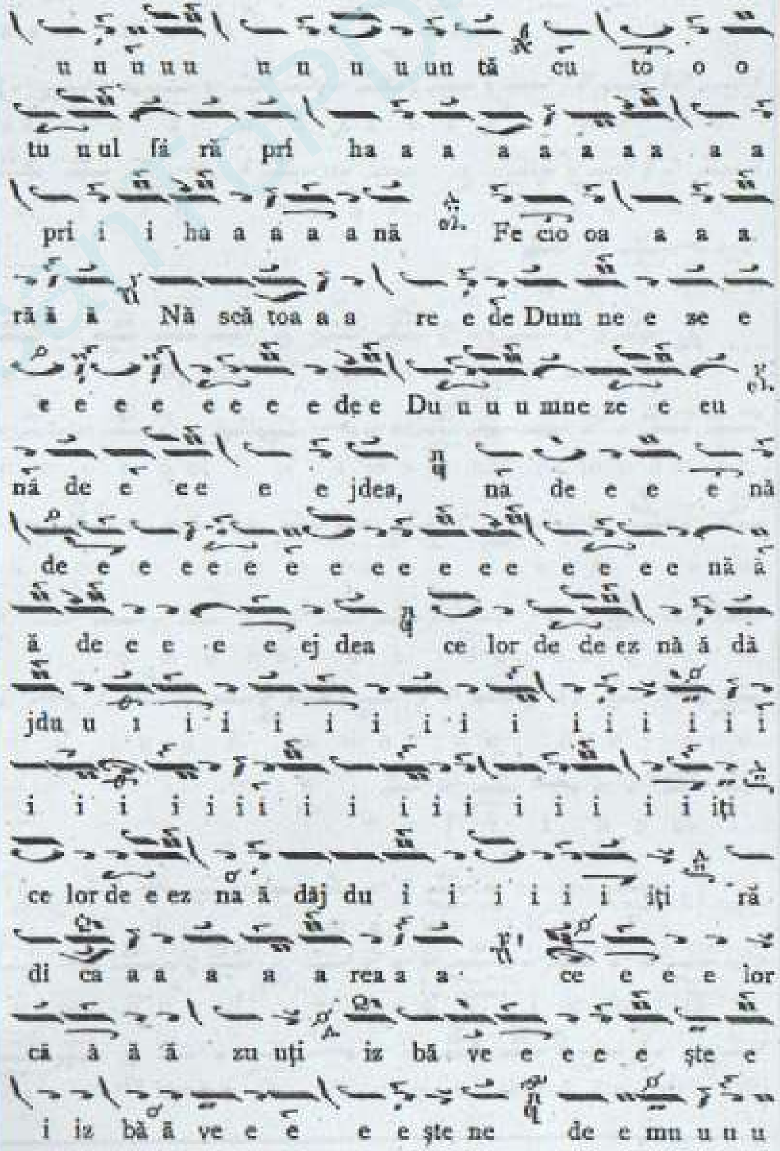

e e e e e e e e e e e e e e e
e e eşti A a a li i i lu u u i i i a
18. Gu u u u ra gu u ră ă ă a a au
şi nu u u u vo or or gră ă ă ă ă ă i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i i i
A a a li i i lu u u i i i a.
19. Ooo o o ochi a a an şi i i nu u
u u u vo or ve e e e e da a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a A a a
li i i lu u u i i i a.
20. U re e e e e echi u re e e echi
a a au şi nu u u vo o o o or a a a a



SLAVA ŞI ACUM Glas VIII

de Ştef. nache Popescu după A. Pann





u u u u u de mu u u u u un că ă pre

no o o o o o o o o o o o o oi pre no o o o o

o o o o o o o o pre e e e e no o o o oi

cu ru gă ciu u ni i cu ru gă ciu ni i le e e e

e ta a a a a le e ce e e le de e ma a a

a a a a a a a a dé ma a a a ai că ă ă ă ă

ă ă ă.

CUVÂNT BUN

POLIELEU CE SE CÂNTĂ LA SĂRBĂTORILE NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU

Glas IV 6u (Leghetos) prescurtat de D. Suceveanu

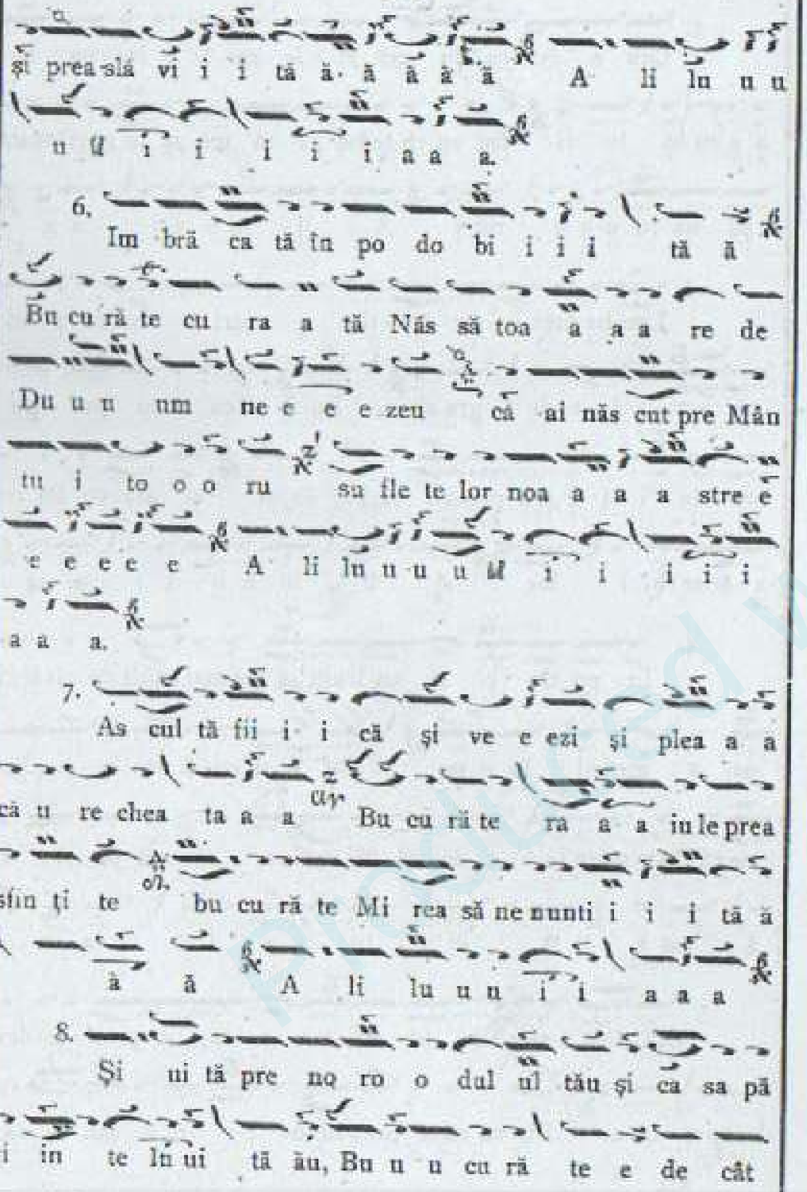
1. Cu vă ânt bu un, a li lu i i ia a răs pu u un s-au i in ma mea cu vă ă ânt bu un Bu cu ră te Im pă ră teă să prea lă u da a a tă Ma ica lui Hri sto os Dum ne ze eu A li lu u i i a a

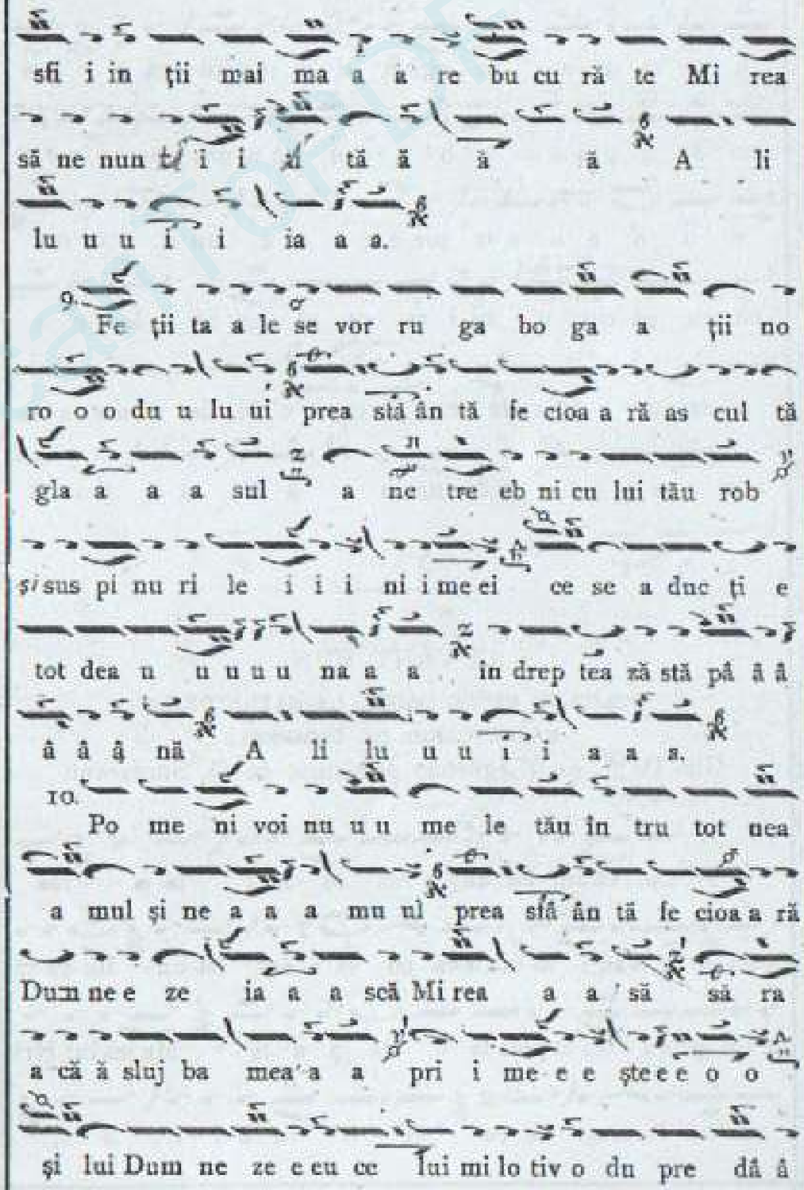
2. Gră e esc eu lu cru ri le me le e Im pă ra a a tu lu lu ui Bu cu ră te Im pă ră tea sa in ge ri lor stă pă na lu u u u mi i A li lu u i i ia a

3. Lim ba mea e ste tres ti e a scri i to ru u lui ce scri i i e de gra ab Bu u u cu ră te pro po ve du i i i rea pro ro ci i lo or și sla va Pa tri a ă ar hi i lor A li lu u u i i a ia

4. In po do bi tă cu frum se țea mai mult de cât fi ii oa a me ni lo o or Bu u u cu ră te e e Fe cioa ră Dum ne ze ia a as că Mi rea a să stă pâ â â â nă ă A li lu u u i i ia a

5. Stă tu t-au Im pă ră tea a sa, a proa a pe dea dreapta ta a Bu cu ră te prea bi ne cu u u vân ta tă


şi prea slă vi i i tă ă ă ă ă ă A li lu u u
u u i i i i i a a a.
6. Im bră ca tă în po do bi i i i tă ă
Bu cu ră te cu ra a tă Năs să toa a a a re de
Du u u um ne e e e zeu că ai năs cut pre Mân
tu i to o o ru su fle te lor noa a a a stre e
e e e e e A li lu u u u u i i i i i
a a a.
7. As cul tă fii i i că şi ve e ezi şi plea a a
că u re chea ta a a Bu cu ră te ra a a in le prea
sfin ţi te bu cu ră te Mi rea să ne nunti i i i tă ă
ă ă A li lu u u i i a a a
8. Şi ui tă pre no ro o dul ul tău şi ca sa pă
ri in te lu ui tă ău, Bu u u cu ră te e de cât


sfi i in ţii mai ma a a re bu cu ră te Mi rea
să ne nun ţi i i i tă ă ă ă A li
lu u u i i ia a a.
9. Fe ţii ta a le se vor ru ga bo ga a ţii no
ro o o du u lu ui prea sfă ân tă fe cioa a ră as cul tă
gla a a a sul a ne tre eb ni cu lui tău rob
şi sus pi nu ri le i i i ni i me ei ce se a duc ţi e
tot dea u u u u u na a a in drep tea ză stă pă ă ă
ă ă ă nă A li lu u u i i a a a.
10. Po me ni voi nu u u me le tău în tru tot nea
a mul şi ne a a a mu ul prea sfă ân tă fe cioa a ră
Dum ne e ze ia a a scă Mi rea a a să să ra
a că ă sluj ba mea a a pri i me e e şte e e o o
şi lui Dum ne ze e eu ce lui mi lo tiv o du pre dă ă

â ân sa' a ca bu cu rân â ân du u u

mă ă să te mă resc pre ti i i i i ne cu to

tu ul lă u da a a a a tă ă A li i i i i lu

i i ia a.

LA RÂUL BABILONULUI

POLIELEU CE SE CÂNTA ÎN POSTUL MARE

Glas III

de D. Suceveanu

1. La râ ul Ba bi lo nu u lui a co lo am șe

zu ut și i a a am plâns când ne'am a duș a min te de Si o

o o o o o o o o on. A li lu i ia A li lu i ia.

A li lu i i ia a a.

2. In săl cii în mi ij lo cul lor am spân zu rat

or ga a ne e le e noa stre e e e e e e e e e e

A li lu i ia A li lu i a A li lu i i i i

a a.

3. Că ă a co lo ne-au in tre ba at pre e noi

cei ce ne-au ro bit pre e no o oi cu vin te de e e că â ân

tă ă ă ă ă a ări A li lu i a A li lu

i a a li lu i i ia a.

4. Și cei ce ne-au ro bit pre e noi cân ta a a a

re e cân ta a ați no uă din cân tă ri le Si i i

o o o nu u u lu u ui u u u ui

A li lu i ia a li lu i ia a li lu i i

ia a a.

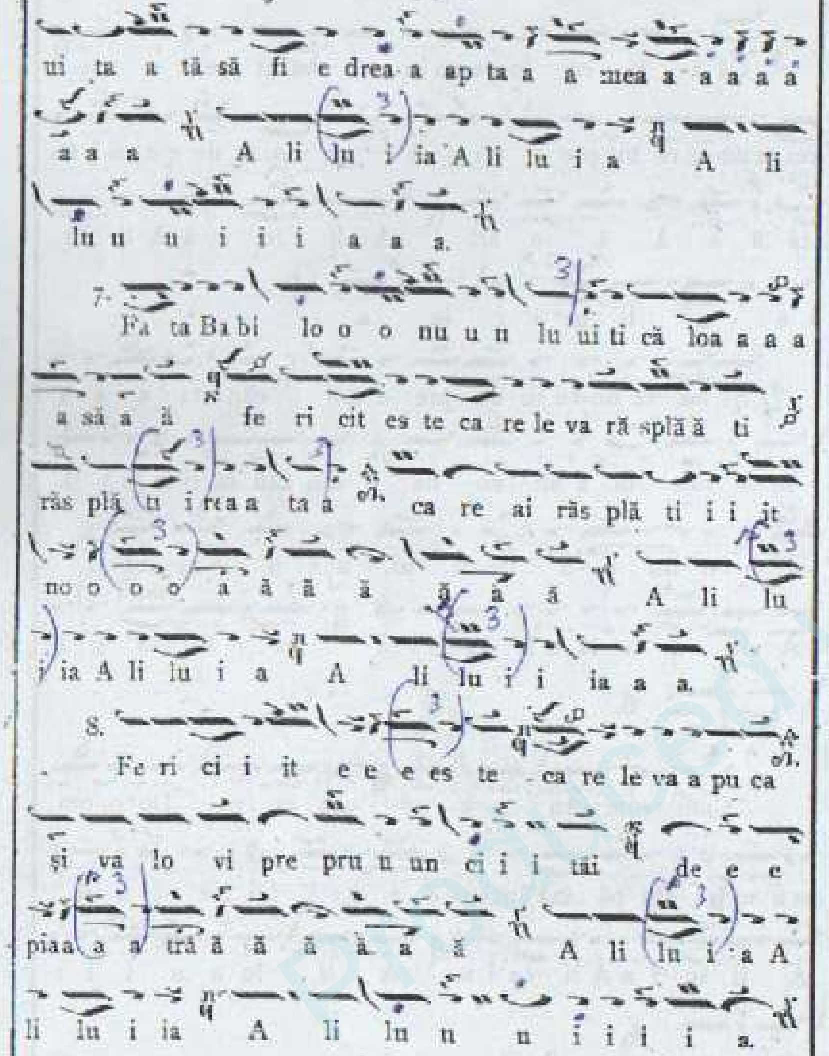
5. Cum vom cân ta a a cân ta rea Do o om

nu u u lui în pă mâ ânt stre e e i i i i i i i i în

A li lu i a A li lu i a. A li lu u u i i i

ia a.

6. De te voi ui ta I e ru sa li i i i me

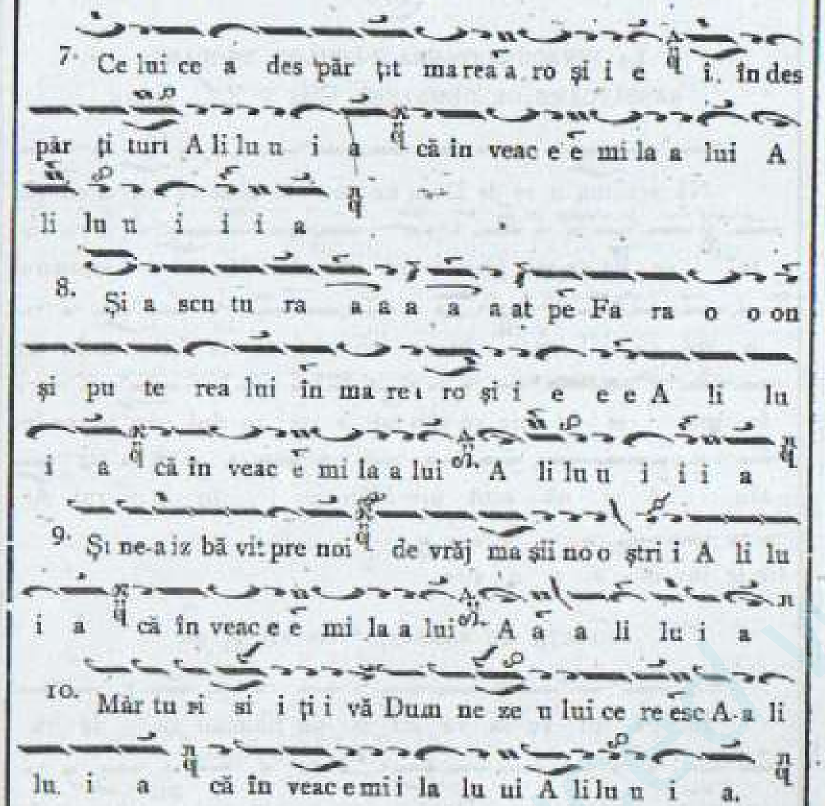


MĂRTURISIȚI-VĂ DOMNULUI

CE SE OBIȘNUEȘTE SĂ SE CÂNTE DUPĂ POLIELEU LA MĂNĂSTIRE

Glas V na Τ de A. PANN

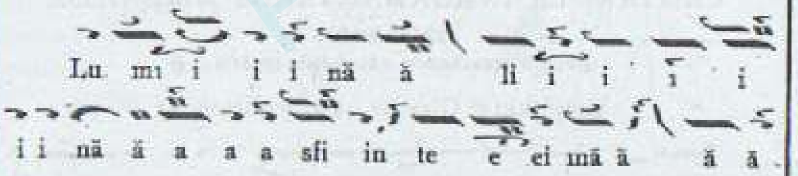


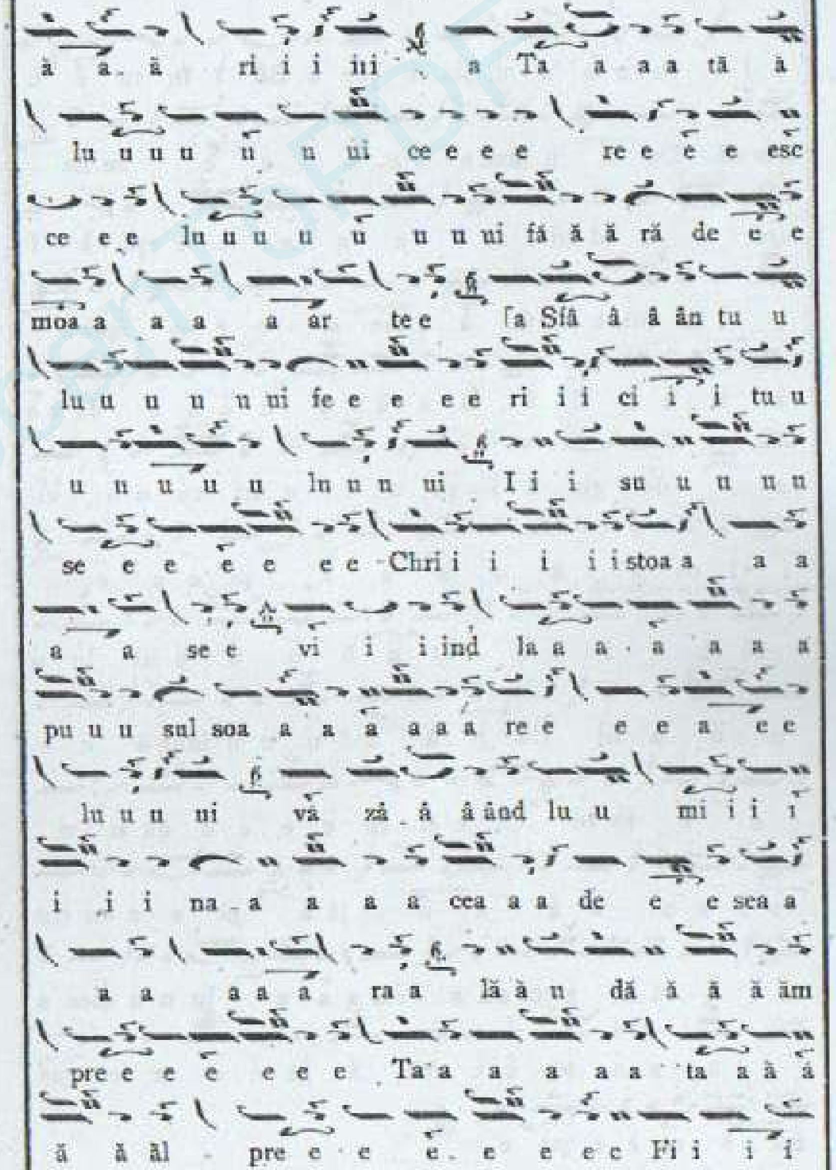


LUMINĂ LINĂ

CE SE CÂNTA LA VECERNIE

Glas II





i i in u ŭ u ul şi i pre e Sfi i in tu u u

Du nh Du u u mne e e e e e ze eu

Vre e e ed ni ie e e e e e eşti i i

i i in toa a a tă ă ă vre e e e e mea a

a a a a fi i lă ă ă ă u u u u da a a

a de gla a a su u u u uri cu u u vi

i i oa a a a a a a se e e e

Fi i i i i i in u u u u u ul lu u

u u u ni Du u u u u u u mne e e e

e e ze eu Ce e el ce e e e e da ai vi

i i a a a a a a ţă ă pe e e en tru

u a a a a cea a a a sta a ă a lu u u mea a

a a a a te e e mă ă re e e e e eşte

mă ă re e e şte e

LA BINECUVANTAREA PAINILOR. TROPARE:

NĂSCĂTOARE DE DUMNEZEU Glas V ... na

Nă scă toa a re de Dum ne zeu fe cioa ră bu u cu ră

te ce ea ce eşti pli i i nă de dar Ma ri e Doom nul

e ste cu ti i ne; bi ne cu vân ta tă eşti tu in tre

fe mei şi bi ne cu vân tat e ste ro dul pân te ce lui

tău că şi nă scut pre Mân tu i to o o rul su

fle te lor noa a a a stre.

BOGAŢII AU SARACIT Glas VII ... ga

Bo ga ţii au să ră cit şi au flă mân zit ia ră

cei ce ca u ta pre Do o o o om nul nu se vor

lip si i de tot bu i ne e le.

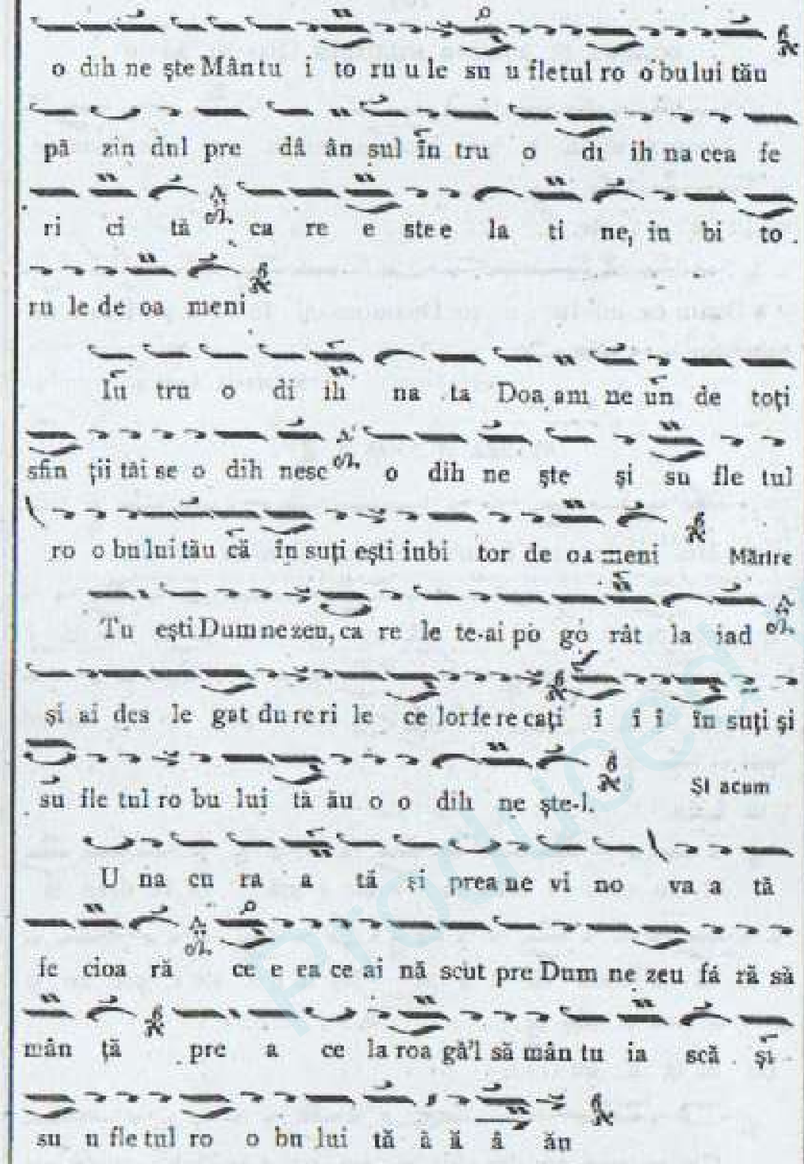
CÂNTĂRI LA INMORMÂNTAREA MIRENILOR

TRISAGHION

După b'necuvântare, obişnuitele rugăciuni şi

TROPARELE Glas IV ... u, leghetos

Cu du hu ri le dre epţi lor ce lorce s'au săvâr şit

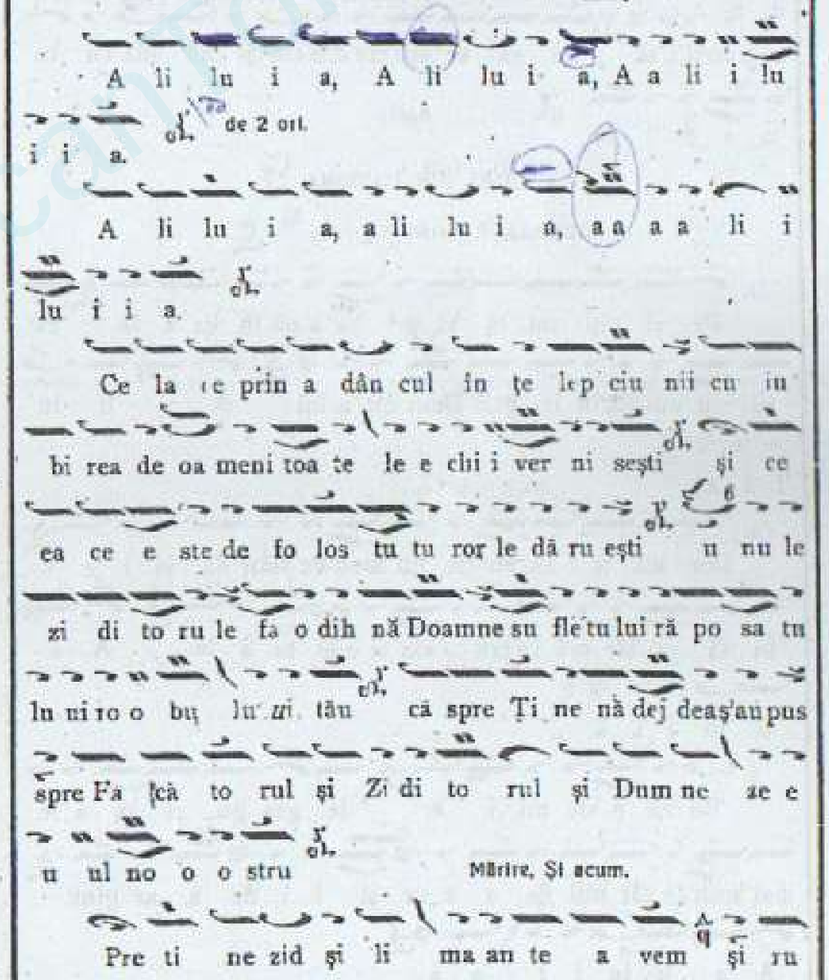


ECTENIE: DOAMNE MILUEŞTE (pag 117)

Rugăciunea de ertare şi VEŞNICA POMENIRE (pag. 114) Apoi ridicând pre cel adormit îl duc la Biserică cântând: SFINTE DUMNEZEULE (pag. 117)
Ajunşi la biserică se face:

SERVICIUL ÎNMORMÂNTĂRII

DUPĂ PSALMUL 90 îndată: Glas VIII



gă toa re bi ne pri i mi tă că ă tre e Dum ne e zeu

ce la ce s'a nă scut din ti ne e Nă scă toa re de Dum ne zeu

ne nun ti i tă , ce ea ce ești cre din cio și lor mă ân tu

u i i i re

Apoi:

STIHIRI DIN CATISMA 17

STAREA I, Glas VI

1. Fe ri ciți cei fă ră pri ha a nă în ca a le ca

rii u um blă în le gea Dom nu u lui A a li lu

i i a.

2. Dor mi ta t-au su fle tul meu de trân dă vi i e

în tă re ște mă în tru cu vin te e le ta a le A a

li lu i i a

3. Bu nă e ste mi i e le gea gu ri ta a le

mai mult de cât mii de a a ur și i i de a ar gint

A a li lu i i a a

ECTENIA ȘI DOAMNE MILUEȘTE Glas VI

1. Doam ne mi lu e ște Doamne mi lu e ște Doamne

mi lu e e ște

2. Doam ne mi lu e ște Doam ne mi lu e e ște Doam ne

mi lu e e e ște

Ecfonis, Amin și

STAREA II Glas V

1. Măi ni le ta le m'au fă cut și m'au zi dit în

țe lep țe ște e mă și mă voi în vă ță po run ci i

le e ta a a le; Mi lu e e ște e pre ro o bu ul

tă ă ău

2. Al tău sunt eu mân tu e ște e mă că în drep tă

ri le ta a le am că u u tat Mi lu e e ște e pre ro o

bu ul tă ă ău

3. Gu ra mea am des chis și am tra a as Duh că de po

run ci le ta a le e am do o rit Mi lu e e ște e pre ro o

bu ul tă ă ă ă ă ă u ău

Ectenie

STAREA III Glas III Ga

1. Ca u tă spre mi ne și mă mi i lu u e e e ște

du pă ju de ca ta ce lor ce iu be esc nu me le tău

nu me le tău A a li i lu i i a

2. Gla a su ul meu a u u u zi-l Doa a am ne du pă

mi la ta du pă ju de ca ta ta mă vi a ză

nu me le tău. A a a li i lu i i a.

3. Vi iu va fi su fle tul meu și te va lă u da

și ju de că ți le ta le vor a ju ta mi e nu u me le

tău A li i lu i i a.

Iar dacă Catasma 17 se citește, atunci se cântă în străni refrenele:

LA STAREA I, Glas IV

Bi ne e e e ești cu vân ta a at Doa am ne e

LA STAREA II, Glas V

Mi lu e e ște pre ro bul tău po ru un ci le ta a

le mi lu e e ște pre ro o bu ul tău

La starea III Glas 4

Nu me le tă ă ău. A li lu u u i i

a a

Apoi îndată:

BINECUVÂNTĂRILE Glas V

Bi ne ești cu vân tat Doamne in va ță-ne pre noi în drep tă ă

ri le ta le

1. Cea ta sfin ți lor a a flat iz vo o rul vi e ții și

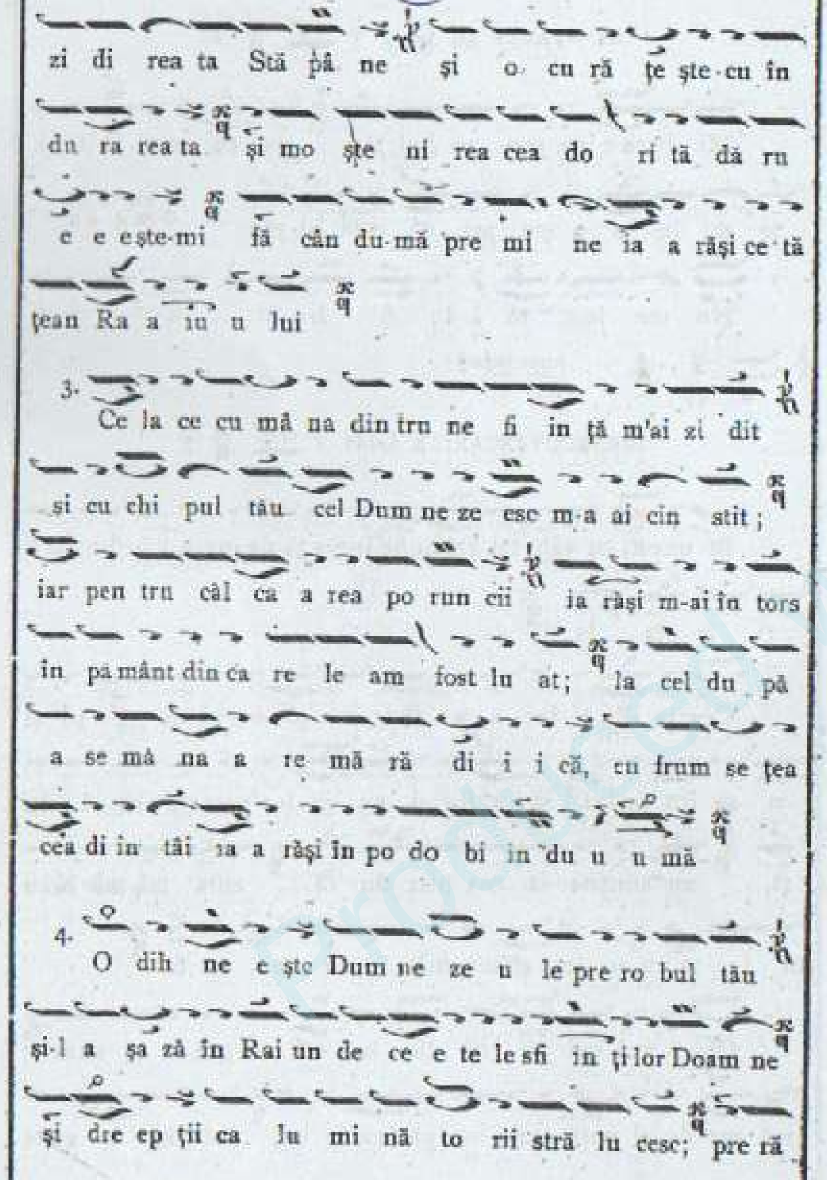
u șa Ra iu lui să a flu și eu ca lea prin po că i in

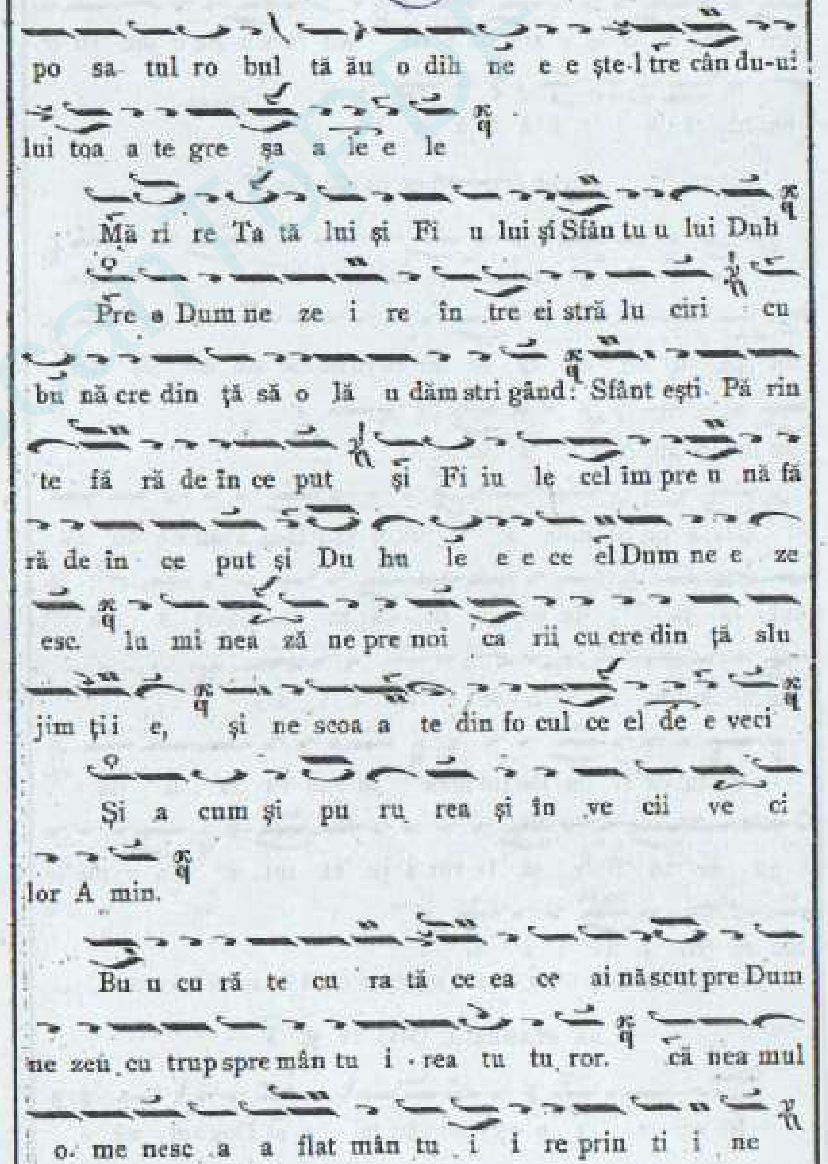
ță, eu sunt oa ia cea pier du tă chia mă-mă Mân

tu i to ru u le și mă mân tu e e ște e.

2. Chi i pul mă ri rii ta le cei ne gră i te sunt

mă car de și port ra ne le pă ca te lor, mi lu e e ște


zi di rea ta Stă pâ ne și o cu ră țe ște cu în
du ra rea ta și mo ște ni rea cea do ri tă dă ru
e eește-mi fă cân du-mă pre mi ne ia a răși ce tă
țean Ra a iu u lui
3. Ce la ce cu mâ na din tru ne fi in ță m'ai zi dit
și cu chi pul tău cel Dum ne ze esc m-a ai cin stit;
iar pen tru căl ca a rea po run cii ia răși m-ai în tors
în pa mânt din ca re le am fost lu at; la cel du pă
a se mă na a re mă ră di i i că, cu frum se țea
cea di in tâi ia a răși în po do bi în du u u mă
4. O dih ne e ște Dum ne ze u le pre ro bul tău
și-l a șa ză în Rai un de ce e te le sfi in ți lor Doam ne
și dre ep ții ca lu mi nă to rii stră lu cesc; pre ră


po sa tul ro bul tă ău o dih ne e e ște-l tre cân du-ui
lui toa a te gre șa a le e le
Mă ri re Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu u lui Duh
Pre e Dum ne ze i re în tre ei stră lu ciri cu
bu nă cre din ță să o lă u dăm stri gând: Sfânt ești Pă rin
te fă ră de în ce put și Fi iu le cel îm pre u nă fă
ră de în ce put și Du hu le e e ce el Dum ne e ze
esc lu mi nea ză ne pre noi ca rii cu cre din ță slu
jim ții i e, și ne scoa a te din fo cul ce el de e veci
Și a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci
lor A min.
Bu u cu ră te cu ra tă ce ea ce ai născut pre Dum
ne zeu cu trup spre mân tu i rea tu tu ror, că nea mul
o me nesc a a flat mân tu i i re prin ti i ne

și no o o oi să ă a flăm Ra iul Nă scă toa re de

Dum ne zeu cu ra a a tă și bi ne cu vân ta a tă

A li lu i a, a li lu i a, a li lu i a

mă ri re ți e Dum ne ze u le. De trei ori. Dum ne ze u

le e e e e e. Ectenie,

O dih ne e ște Mân tu i to rul no stru cu drep

ți pre ro bul tău și-l să lăș lu e ște în cur ți le ta

le pre cum e ste scris tre când ca un bun gre șa a le le

lui ce le de vo e și ce e le fă ră de vo o e

și toa te ce le în tru ști i in ță și în tru ne ști

i in ță iu bi to ru le de oa a me eni Mărire și acum

Ce la ce ai ră să rit din Fe cioa ră lu mii Hri stoa

se Dum ne ze u le și fii lu mi nii prin trân sa ne-ai

a ră tat mi lu e ște ne pre no o oi

Psalmul 50. Canonul, Irmoasele: Nu este sfânt, Marea vieții...

CONDAC Glas VIII

Cu șfin ții fă o dih nă Hri stoa se su fle tu lui ro

po sa tu lu u ui ro o bu lu ui tău un de nu e

ste du re re nici în tris ta re nici sus pin ci vi i a

ță fă ă ă ră ă de sfâ ăr șit Pre Dumnezeu a-l vedea

STIHIRILE GLASURILOR

STIHIRA I, Glas I

Ca re des fă ta a re lu mea scă ră mâ ne ne îm păr

tă și i i tă cu u gri ja sau ca re mă ri i i re

e ste pe pă mâ â â ânt ne e stri ca a a a tă

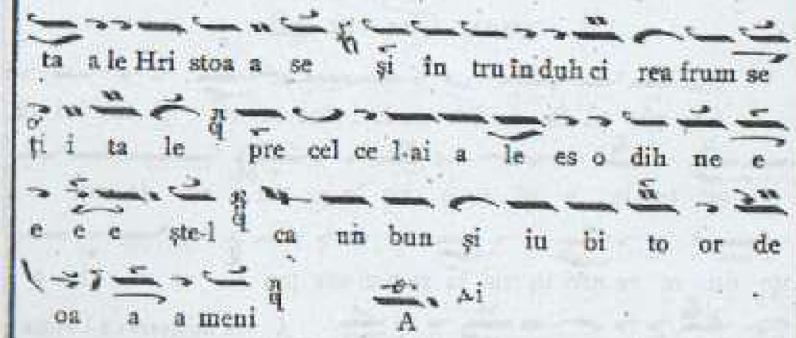
toa te sunt mai ne pu tin cioa se de cât u um bra toa te

sunt de că vi su ri le ma a ai în șe e lă toa a

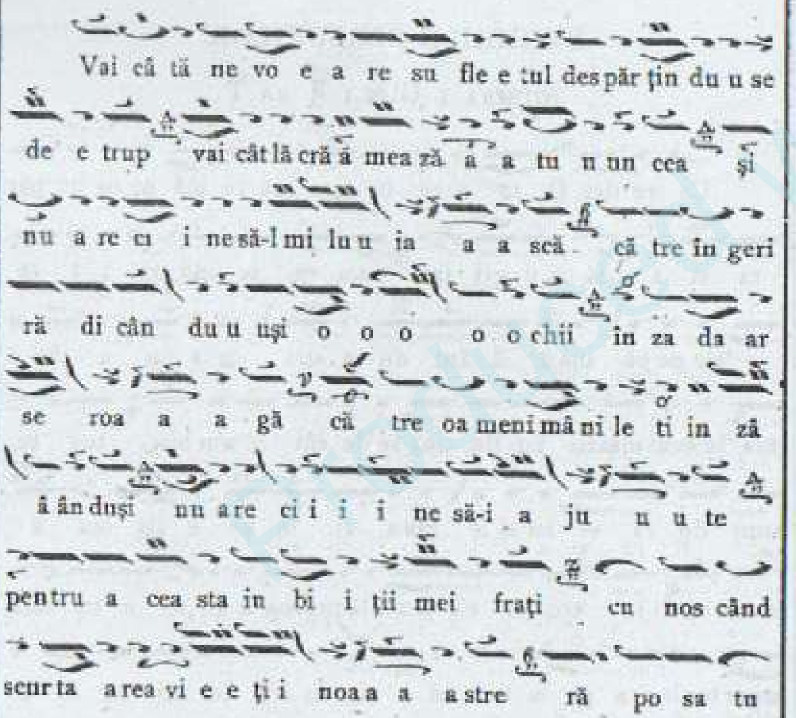
a a re în tru o cli pea a lă pre toa a a te a ce stea

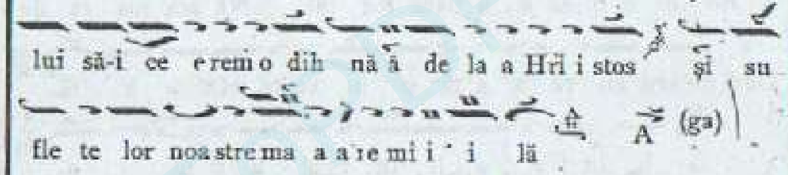
moar tea le a a pu u u u că ci in tru lu mi na fe ți

www.scantopdf.co.uk

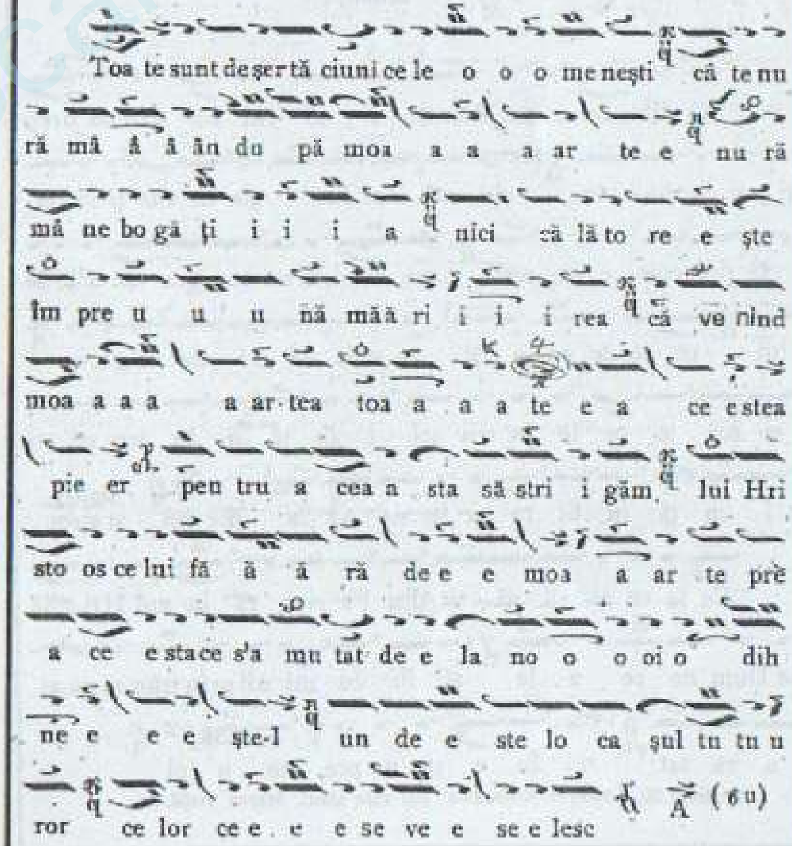


STIHIRA II, Glas II

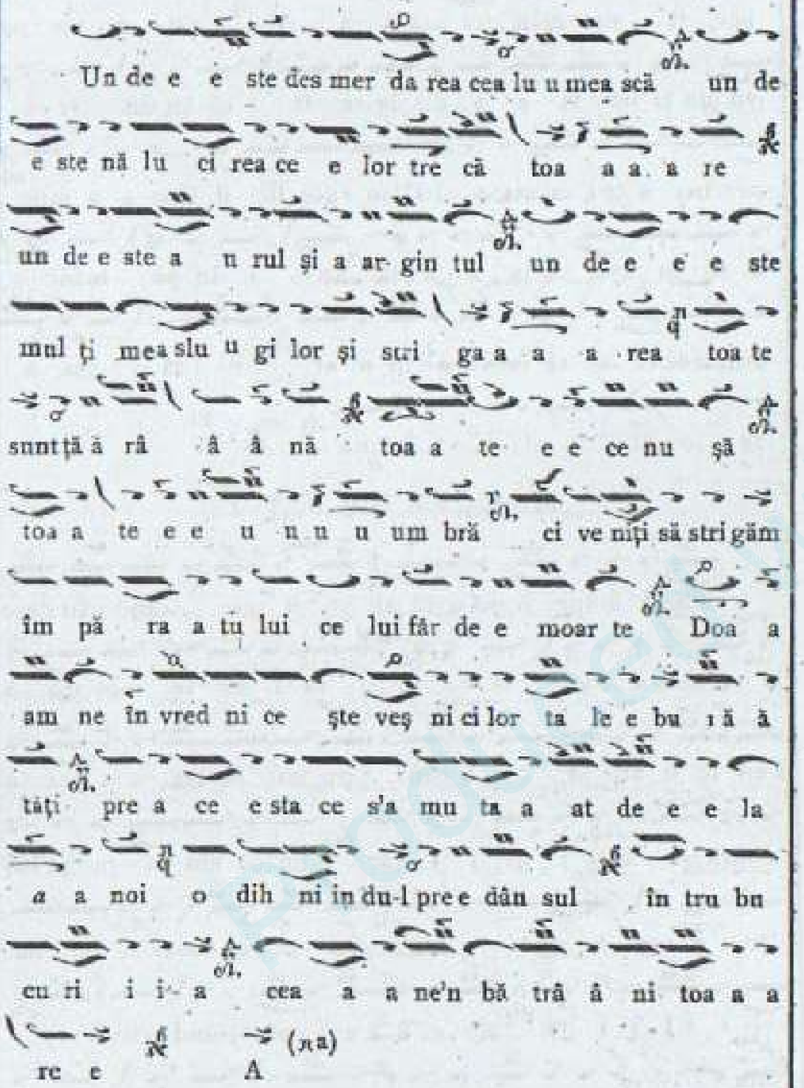




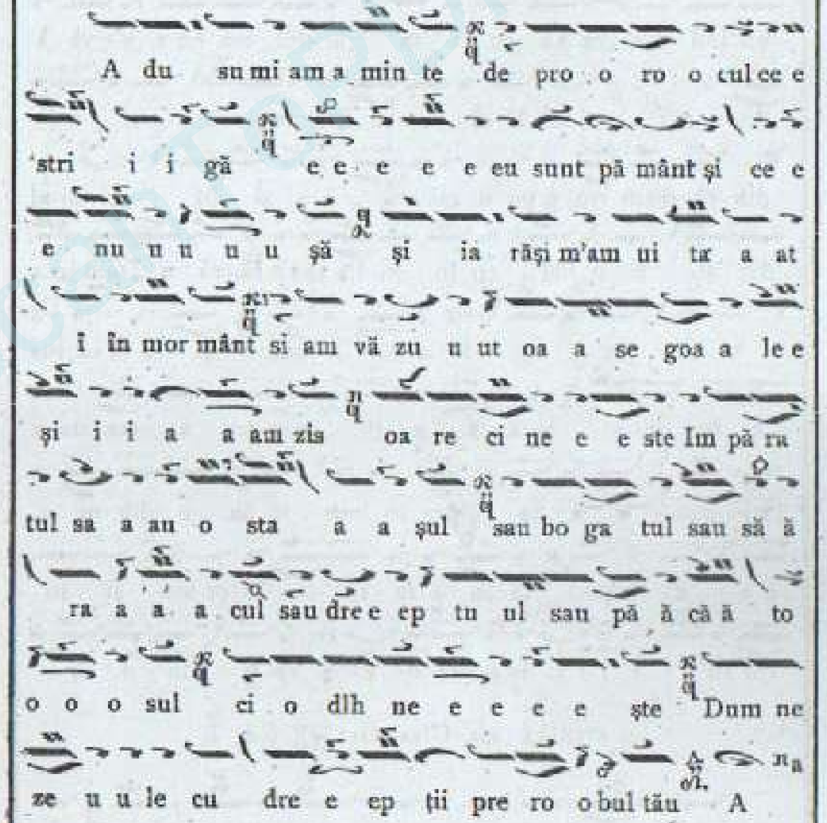
STIHIRA II, Glas 3 Ga.



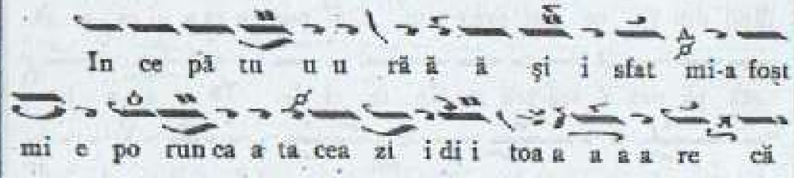
STIHIRA IV, Glas IV



STIHIRA V, Glas V



STIHIRA VI, Ehul VI



vo ind din cea ‹ă zu u tă și din cea ne e e . vă ă

zu u u tă să-mi al că tu ești fi i re · vi i i e

din pă mânt tru u pu ul mi-a a a ai zi dit și mi-ai

dat su u u flet cu în su fla rea a ta cea a Dum ne e

e e ze e e ia a a a scă și i fă că toa

a re de vi ia a a a ță pen tru a cea sta a

Hri i stoa a a se pre ro bul tă ău o dih ne e

e e e ște-l în la a tu ra ce lo or vii și în

cor tu ri i i i i i le e dre e e e ep ți lo o or

STIHIRA VII, Glas VII Ga.

Du pă chi ip și a se e mă na a rea a Ta zi

dind din în ce put pre e om L-ai pus în ra a ai ca a să

stă pâ nea a scă pre ste făp tu ri le Ta a a le

iar din pi iz ma di ia vo lu lui fi i in da mă gi it s'a a im

păr tă șit mân ca ă ă ă rii căl că tor po

ru un ci lor ta a a a le e fă câ ân du se e

pen tru a cea a sta a l-ai o sin di it Doa a a mne

să se în toar că ia a a ră ăși i în pă mânt

din tru ca a re le s'a a lu u at și i să și cea a

ra o di i i i i ih nă A vi

STIHIRA VIII Glas 8

Plâ â â âng și mă ă tă ân gu u esc — când gân desc

la a moa a a ar te e și vă ă ăz în mor mă ă

ăân tu u uri ză ă ă când fru mu se țea a a noa a

a stră cea a a zi i di i i tă du pă chi i pu ul lui

Du u um ne e e e zeu gro za a vă ă ne slă

vi i i i i i tă ne e e a a a vă ă ănd chi i ip

o! mi nu u u u u u ne ce ta ai nă ă

e e e ste e a cea a a a a sta a ca re s'a fă

cu u ut pe e e en tru u u noi cum ne-am dat stri că

ciu u n nii cum neam în ju ga at cu u moa a ar

tea cu a de vă rat du pă po run ca lui Dum ne ze e eu

prè e cum e ste e scris a ce lu ia ce e e dă ă

ră po sa a a ţi lo o o or o o i i i ih nă

Apoi: Fericirile Glas VI, Apostol, Evanghelie şi după rugăciunea de ertare:

VEŞNICA POMENIRE Glas III

Veş ni ca po o me e ni i i re veş ni ca a po

o me e ni i i re ve e e e e eş ni i că lui

po o o me ni re a 3 oară:

Veş ni că po me ni re ve eş ni că po me ni i

i i re veş ni că lui po o o me ni re

VEŞNICA POMENIRE Glas V

transpus din muzica occidentală.

I / II

Veş ni ca po me ni i re veş ni ca po me ni re

I / II

veş ni ca lui — po me ni i re

Şi ridicând trupul mortului îl ducem la mormânt cântând:

SFINTE DUMNEZEULE: Glas VII

Sfi in te e Du u u u um ne ze e u u u le

Sfi in te e ta a a a re sfi i i in te făr

de moa a ar te e mi i i lu e e ște e e ne

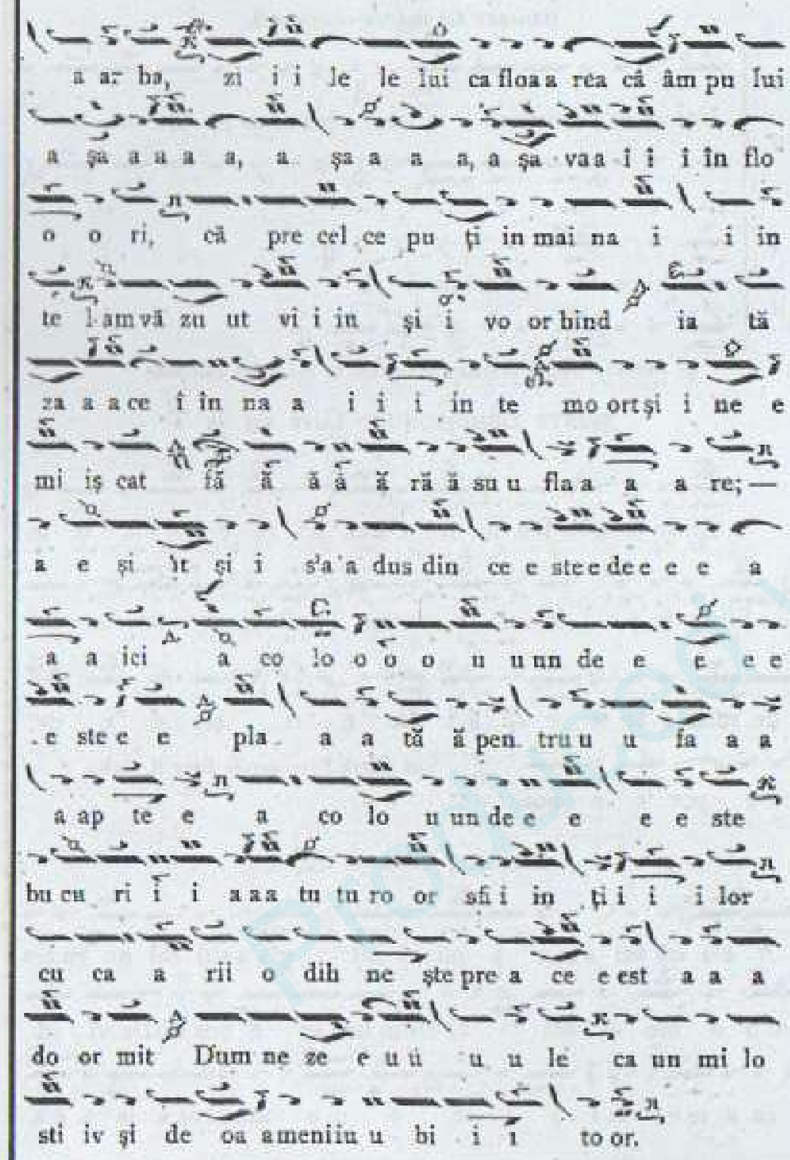
e e pre e e noi. Sau Sfinte Dumnezeule Glas II. Sau:

STIHIRA, Glas VI

A a a stă ăzi s'a a a pli i nit gla a sul cel pu ru rea

po o o me e nit al Dum ne ze e scu lui Da vi id

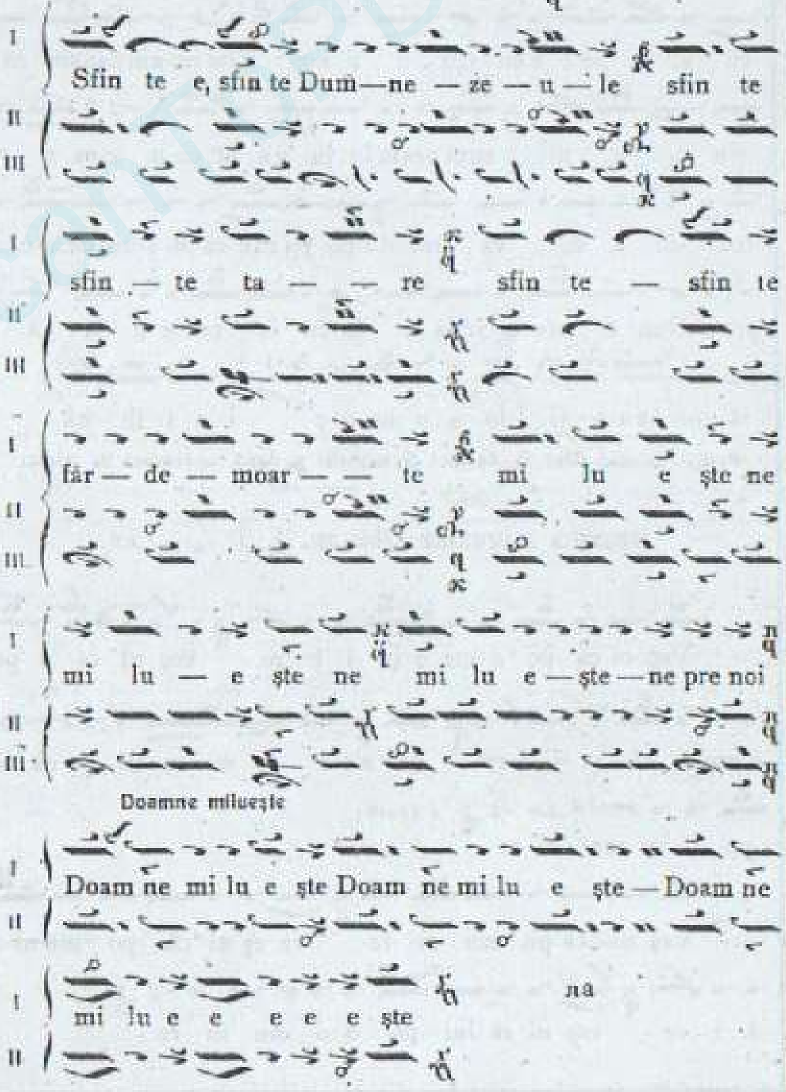
ca a re e zi i i i ce: o o o muul ca a ia a a a



SFINTE DUMNEZEULE PE 3 VOCI

Transpus după Muzica occidentală Glas na

Prohod



I Doam ne mi lu e e e ste Doam ne mi lu e e e
II

I ste Doam ne mi lu e e ste
II

CÂNTĂRI LA TEDEUM

ÎMPĂRATE CERESC, Glas VI

Im pă ra a te ce re sc mân gâ i to ru u le,
du hul a de vă ă ă ă ru u u u lui; ca re le pre
tu ti i in de nea a ești și toa a te e e le e e e pli
i i nești vi sti e rul bu u u nă ă tă ă ți i i i
lor și dă tă to ru u le e e de e e e vi i i
a a a a ță vi i i i i no și te să lăș lu
e e ște e î în tru u noi și ne cu ră țe e e ște de
toa a a a tă spu ur că ă ciu u u u nea și mân
tu e ște bu u u nu u u u le su fle te e e e

le noa a a a a stre. ...Trei Sf. Dumnezeule etc. Psalm 11, Ectenie și îndată

DUMNEZEU ESTE DOMNUL ȘI TROPARELE Glas IV

Dum ne zeu e ste Dom nul și s'a a ră tat no o o
bi ne e e ste cu vân tat cel ce vi ne în tru nu u
me le Dom nu u lui (de 2 ori, iar a 3-a oară, cu sfârșitul) bi ne e ste
cu vân tat cel ce vi ne c în tru nu u me le Dom nu u lu ui

Mul țu mi tori fi i ind noi ne vred ni ci ro o
bi tăi Doam ne pen tru bi ne fa ce ri le ta le
ce le mari ce au fost a su pra noa a stră slă vind te lă u
dăm bi ne cu vân tăm mu ul țu mim cân ta ăm și mă rim
mi lo o sti vi rea ta și cu dra go ste stri gă ăm că
tre ti i ne bi ne fă că to ru u le Mân tu i to rul
no stru mă ri re ți i i e e Slavă Glas III

De bi ne fa ce ri le și da ru ri le ta le

ca ni şte robi ne tre eb nici în vred ni cin du ne cu·
o sár di e a ler gă ăm că tre ti i ne mul ţu mi re
a du u cem du pă pu te re şi slă vin du te ca pre
bi ne fă că to rul şi Zi di to o rul stri găm sla vă
ţi e Dum ne. ze u le prea în du ra a a a te. Şi ac m şi pururea

Nă scă toa a re de Dum ne zeu a ju tă toa rea
cre şti ni lor ro bii tăi a go ni si ind mij lo ci
rea ta cu mul ţu mi i tă stri gă ăm că tre ti i ne
bu cu ră te prea cu ra tă Nă scă toa a re de Dum ne
zeu fe cioa ră ne ru găm to ot d'a u u na să ne
is bă veşti din toa a te e ne vo o i i le cu ru gă
ciu u ni le ta le u na grab ni că a ju tă toa a a a
re e e e.

TEDEUM LA DESCHIDEREA CURSULUI ŞCOLAR

TROPARE Glas VI

Pre cum în mij lo cul U ce ni ci lor tăi ai ve nit
pa ce dân du le Mân tu u i to ru le a şi vi no şi la
noi şi ne mân tu e e şte Du hul tău cel sfânt au a ră
tat în vă ţă tori pre U ce ni i cii cei ne căr tu rari
şi prin ar mo ni a cea o ra to ri că a lim bi i lor
ai stri ca at a mă gi rea ca un a tot pu te e er
ni ic. Mărire glas 8

Bi ne eşti cu vân tat Hri stoa se Dum ne ze e e u ul
no o o stru ce la ce prea în ţe lepţi pre pe scari ai a ră
tat tri mi ţân du le e e lo or Du hu ul sfânt şi
prin trân şii lu mea ai vâ nat iu bi to ru le de oa meni
mă ri i i i re e ţi. i i ţe.

Şi acum: Născătoare de Dumnezeu pag. 120

LA SĂRBĂTORILE NAŢIONALE, TROPARELE: Glas I na

Mân tu e şte Doamne e po po rul tău şi bi ne
cu vin tea ză mo şte ni rea ta bi ru in ţă Re e ge
lui no o stru a su pra ce e lor pro tiv nici dă ă ru
e şte şi cu cru cea ta pă ze şte pre po po o ru ul tău

Mărire, glas IV

Cel ce te-ai în năl ţat pre cru ce de bu nă vo o e
po po ru lui tău cel nou, nu mit cu nu me le tău în du
ră ri le ta le dă ru e e şte Hri stoa se Dum ne
ze u u le ve se le şte cu pu te rea a ta pre Re e
ge le no o stru dă ru in du-i bi ru i in ţă a
su pra ce e lor pro ti iv nici a vând a ju to rul tău ar
mă de pa a ce ne bi ru i tă bi ru i i
în ţă ă

Şi acum: Născătoare de Dumnezeu pag. 120
După Tropare: Apostol, Evanghelie Ectenie şi Rugăciunea respectivă. Apoi:

CÂNTAREA SF. AMBROSIU, Glas VIII

Pre ti ne Dum ne ze u u le t- lă u dăm pre
ti ne Doa a am ne te măr tu ri sim pre ti i ne prea
ve eş ni i cu le pă rin te tot pă mân tul te mă
re e e şte.

Ţi i e toţi în ge rii ţi e ce ru ri le şi toa a
te pu te ri le ţi e He ru vi i mi i şi Se
ra fi mi cu ne în ce ta at gla as îţi stri i i gă.

Sfânt sfânt sfânt Dom nul Dum ne zeu Sa va ot pli
i ne sunt ce ru ri le e e şi pă mân-tul de mă ri
i rea a sla a vei ta a a le

Mân tu e şte Doa a am ne po po rul tău şi bi
ne cu vin tea a a ză ă ă mo şte ni rea ta şi
pă şte o pre dă ân sa a şi'n nal ţă o i în veci

Spre Ti ne Doa a am ne am nă dăj du it să

nu ne ru şi nă âm în ve e eci a mi i i in

Apoi: POLIHRONION

I. MULŢI ANI! Glas 8

Mu ulţi ani tră ia scă mu ulţi ani tră ia scă mu ulţi ani

tră ia a scă

II.

Mu ulţi ani tră ia scă mu ulţi ani tră ia scă Mu ulţi ani

tră ia a ———— scă

III.

Mulţi ani tră ia a a scă mu'ţi ani tră ia a a scă mulţi

ani tră ia a a a a scă

CANTĂRI LA CUNUNIE

LA LOGODNA. Glas VII Ga

sau

Mă ri re ţi e Dum ne ze ul no ostru mări re ţi i e e

Mă ri re ţi e Dum ne ze ul nostru mă ri re ţi i e

LA CUNUNIE, Glas VII Ga

Doam ne Dum ne ze[u]l no stru cu mă ri re şi cu cin ste

În cu nu nea a zăi pre dă â â ân şii

Iar a 3 oară cu sfârşitul:

În cu nu nea a zăi pre dă ân şii

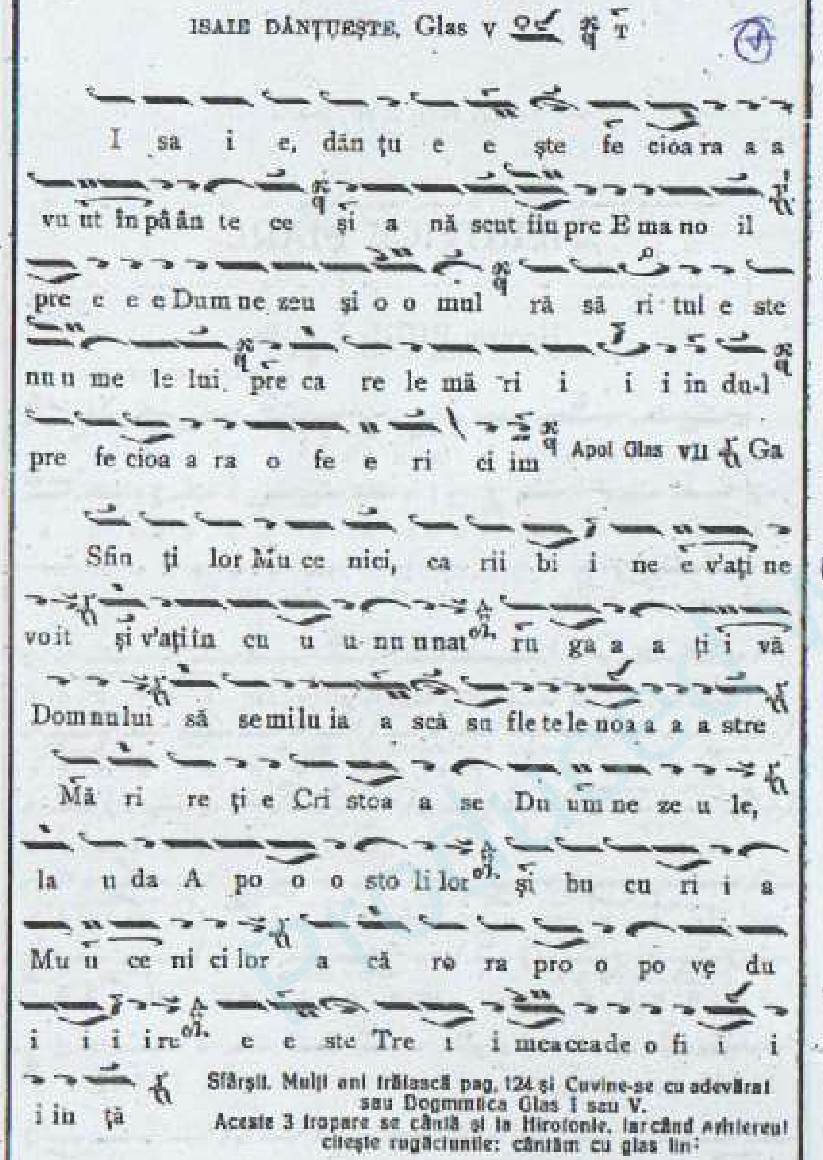
Apostol, Evanghelie etc.

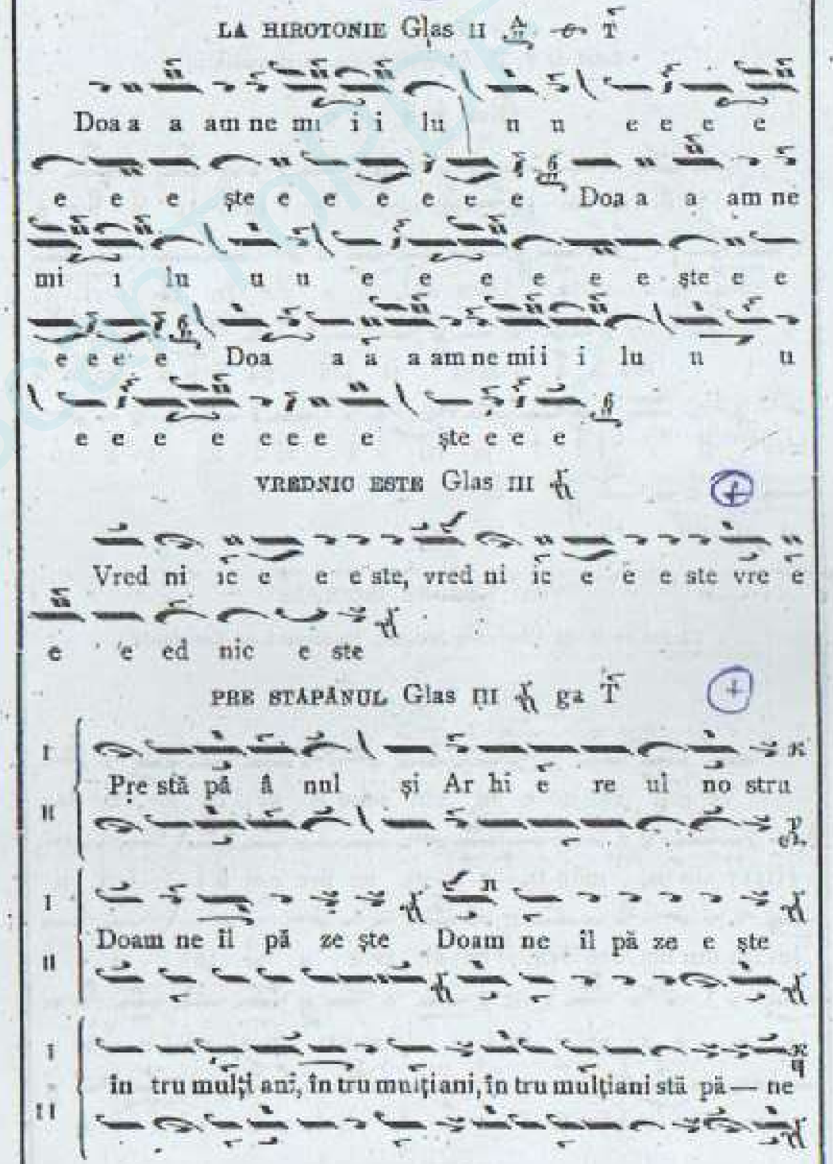
PAHARUL MÂNTUIREI Glas III

Pa ha rul mân tu i rei voi lu a şi nu me le

Dom nu lui voi che mă

Iar la ocolire Preoţii cântă troparele:


ISAIE DĂNŢUEŞTE, Glas V
I sa i e, dăn ţu e e şte fe cioa ra a a
vu ut în pă ân te ce şi a nă scut fiu pre E ma no il
pre e e e Dum ne zeu şi o o mul ră să ri tul e ste
nu u me le lui pre ca re le mă ri i i i in du-l
pre fe cioa a ra o fe e ri ci im
Apol Glas VII Ga
Sfin ţi lor Mu ce nici, ca rii bi i ne e v'aţi ne
voit şi v'aţi în cu u u nu unat ru ga a a ţi i vă
Domnului să se milu ia a scă su fle te le noa a a a stre
Mă ri re ţi e Cri stoa a se Du um ne ze u le,
la u da A po o o sto li lor şi bu cu ri i a
Mu u ce ni ci lor a că ro ra pro o po ve du
i i i ire e e ste Tre i i meaccade o fi i i
i in ţă
Sfârşit. Mulţi ani trăiască pag. 124 şi Cuvine-se cu adevărat sau Dogmatica Glas I sau V.
Aceste 3 tropare se cântă şi la Hirotonie, iar când Arhiereul citeşte rugăciunile: cântăm cu glas lin:


LA HIROTONIE Glas II
Doa a a am ne mi i i lu u u e e e e
e e e ste e e e e e e Doa a a am ne
mi i lu u u e e e e e e ste e e
e e e e Doa a a a am ne mii i lu u u
e e e e e e e e ste e e e
VREDNIC ESTE Glas III
Vred ni ic e e e ste, vred ni ic e e e ste vre e
e e ed nic e ste
PRE STĂPÂNUL Glas III ga
Pre stă pâ â nul şi Ar hi e re ul no stru
Doam ne il pă ze şte Doam ne il pă ze e şte
In tru mulţi ani, în tru mulţi ani, în tru mulţi ani stă pâ — ne

IUBITE-VOI DOAMNE

cântat de P. Sf. Arhiereu Evghenie Humulescu.

Glas V q̈ na T

In bi te voi Doa a am ne e e e vâă ăr tu u tea a

mea a a a a Dom nul e e ste în tă ri i

i i i rea a a a mea și scă pa a a a rea a a

mea și i i i I iz ba a ă vi i i to o ru

u u! me e eu.

VENIȚI SĂ NE ÎNCHINĂM!

Cântat de P. Sf. Gherontie Nicolau, locotenent de Constanța.

Glas V q na T

Ve niți să ne e în chi năm și să că de em la

Hri i i sto os; mân tu e ște ne pre noi fi i i i u

lui Du um ne e e zeu, ce el ce e a ai în vi i i

a a a a at di i i in morți pre no o o o

oi ce-ți cân tă ă ăm ți i e e A li lu u u i i i i a

PARTEA II-a.

HERUVICE MARI.

Heruvic EHUL I Pa.

de ȘTEFANACHE POPESCU.

Ca a a a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a

Ca a a ri i i pre He e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e e

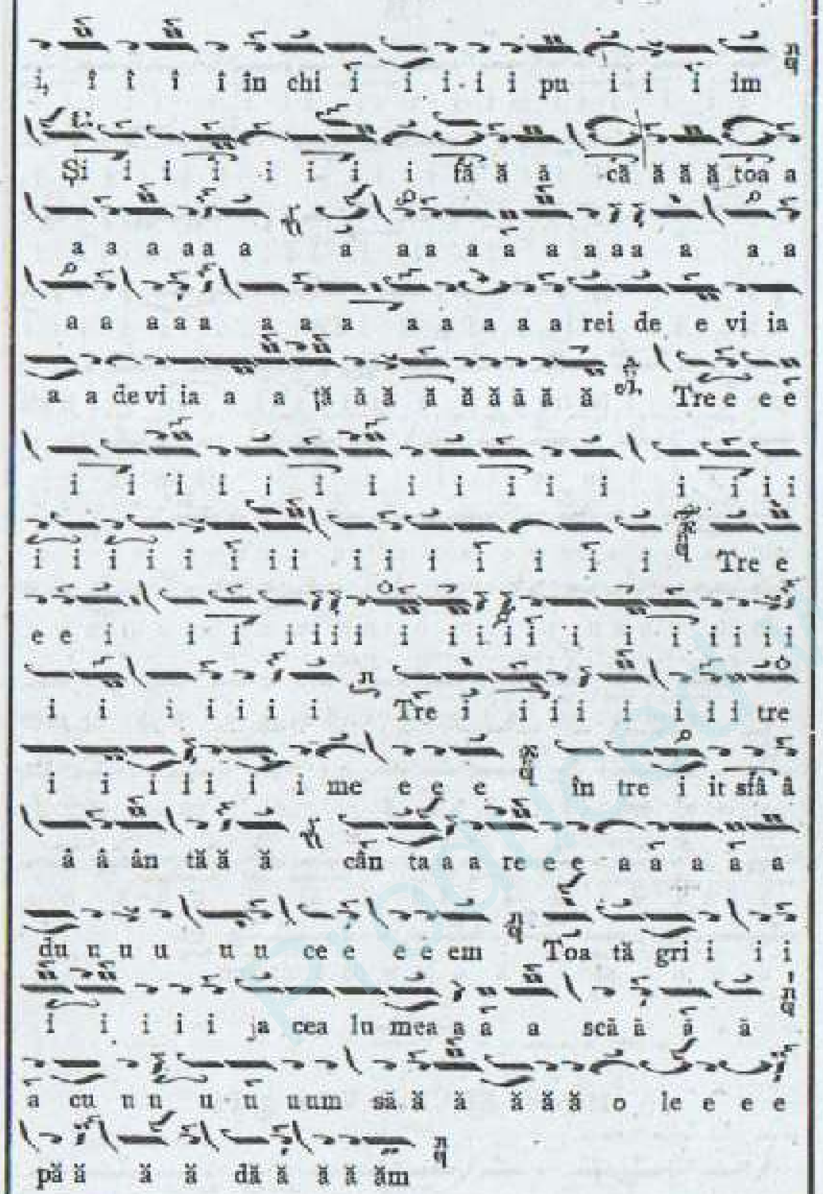
e e e e e e e e e e e e e ru u u u u u

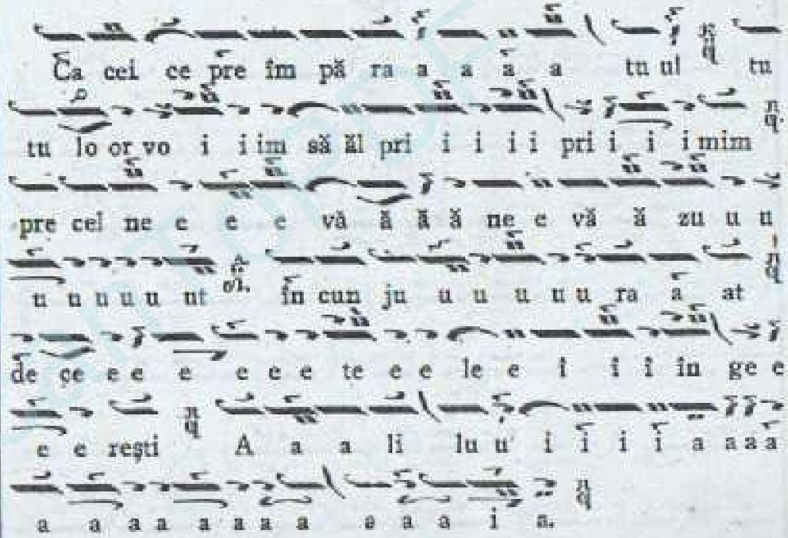
pre He e e eru u u vi i i imi Cu ta a a a

a a a a a a a a cu ta a a a a ai nă ă ă

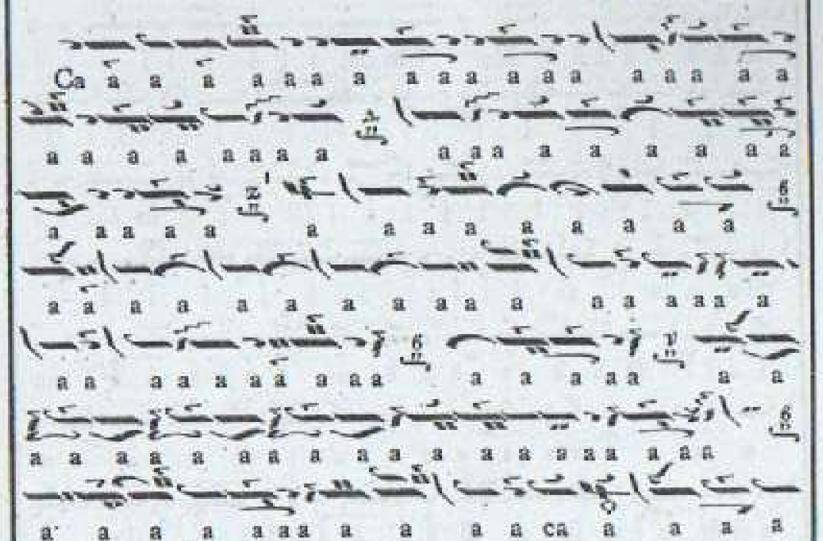
În chi pu u u u u i i i i i i i i i i i i

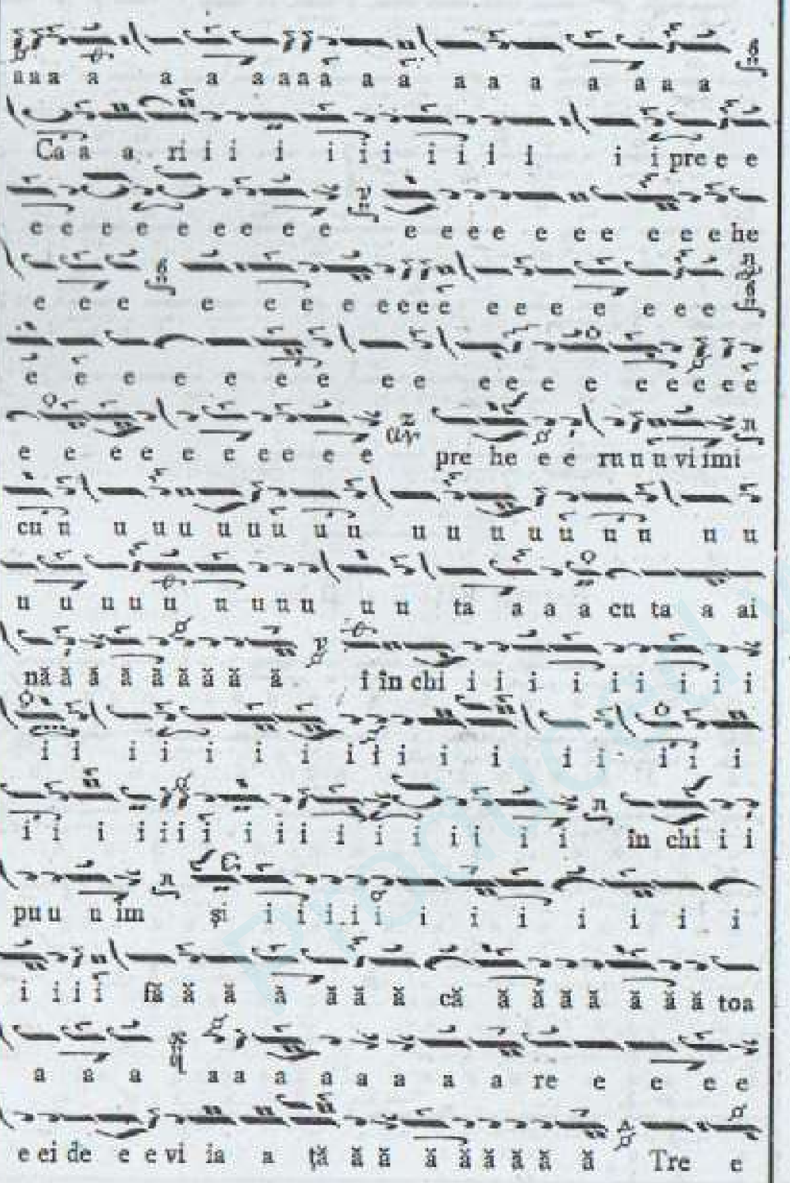
i i i i i i i i i i i i i i i i i

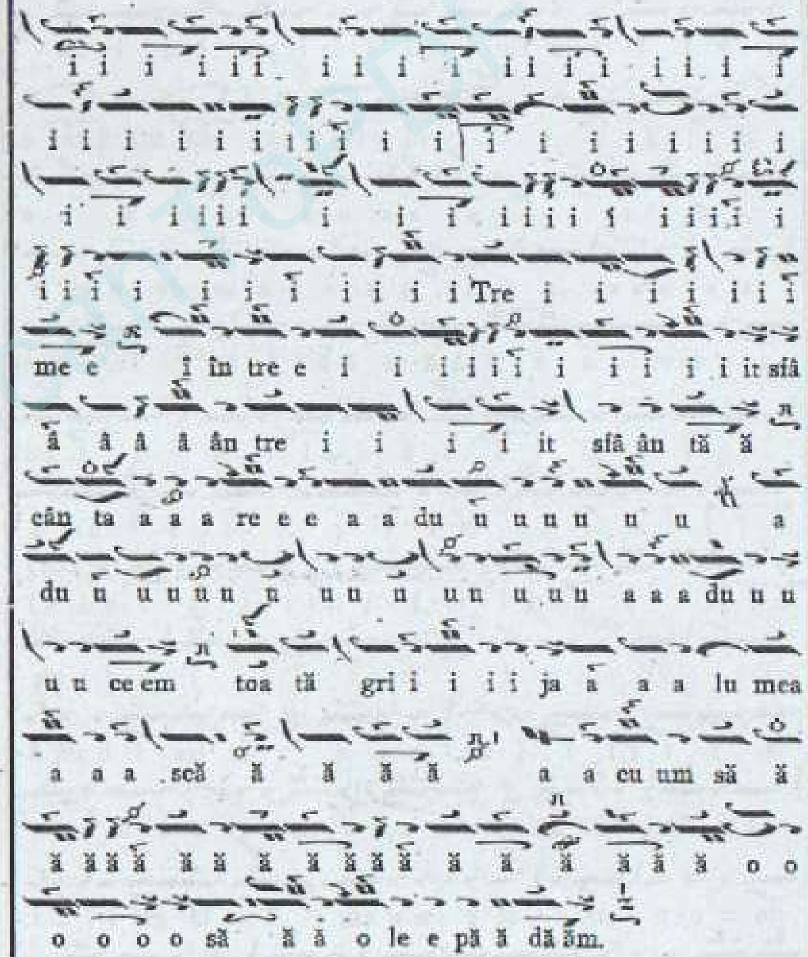




Hervic EHUL al II-lea. Vu.
de PETRU EFESIUL



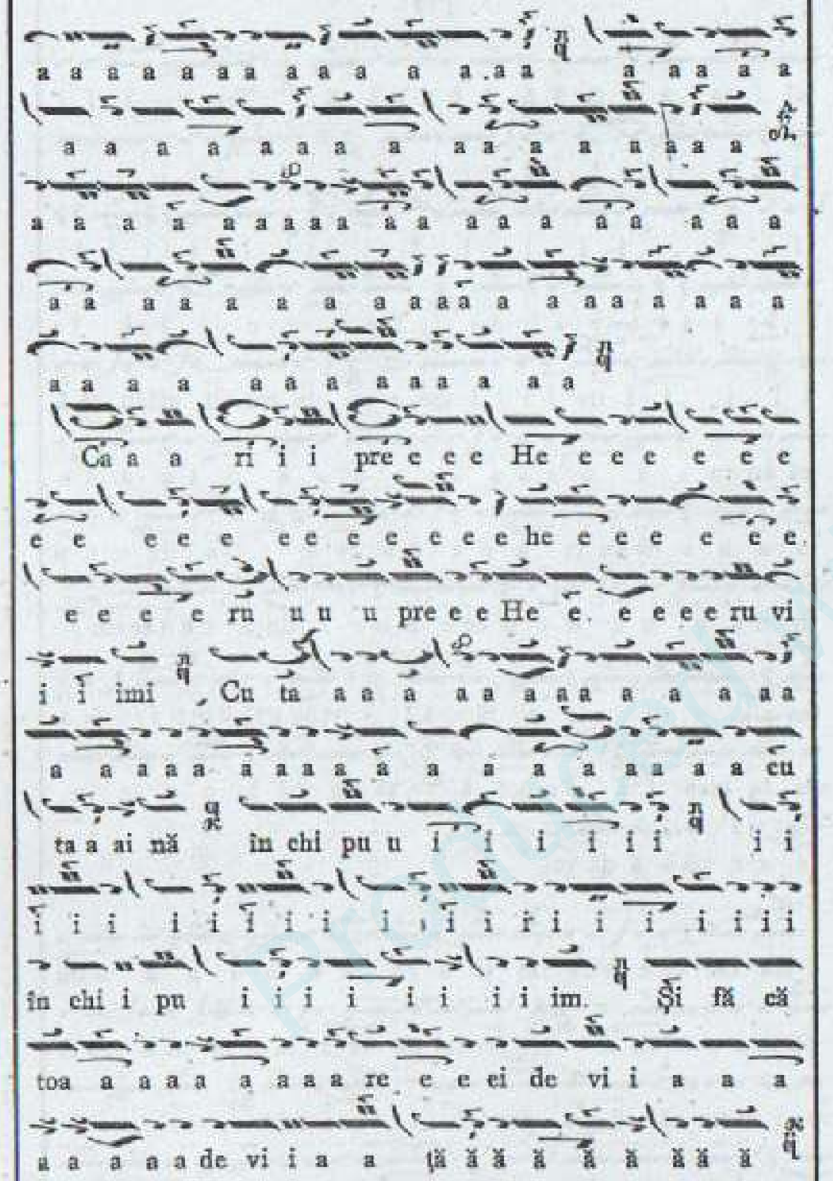


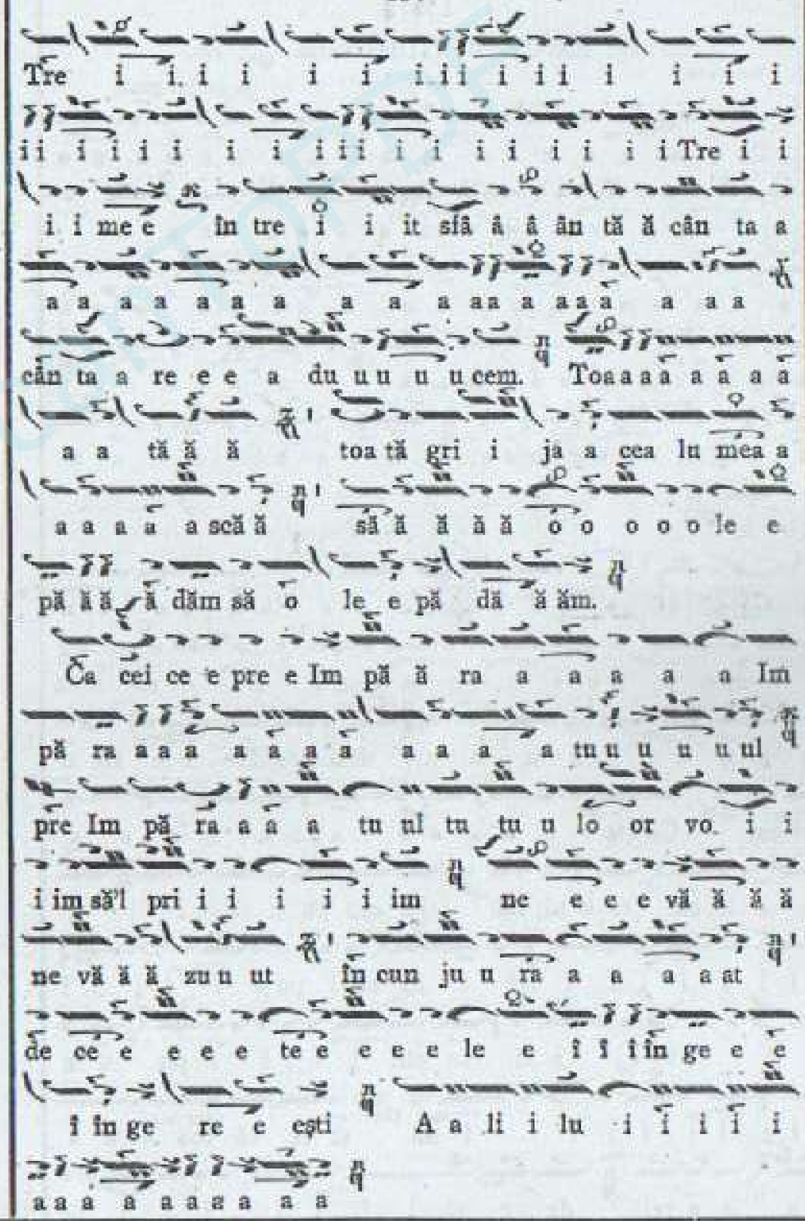


Heruvic EHUL al V-lea. Pa.

de ANTON PANN.



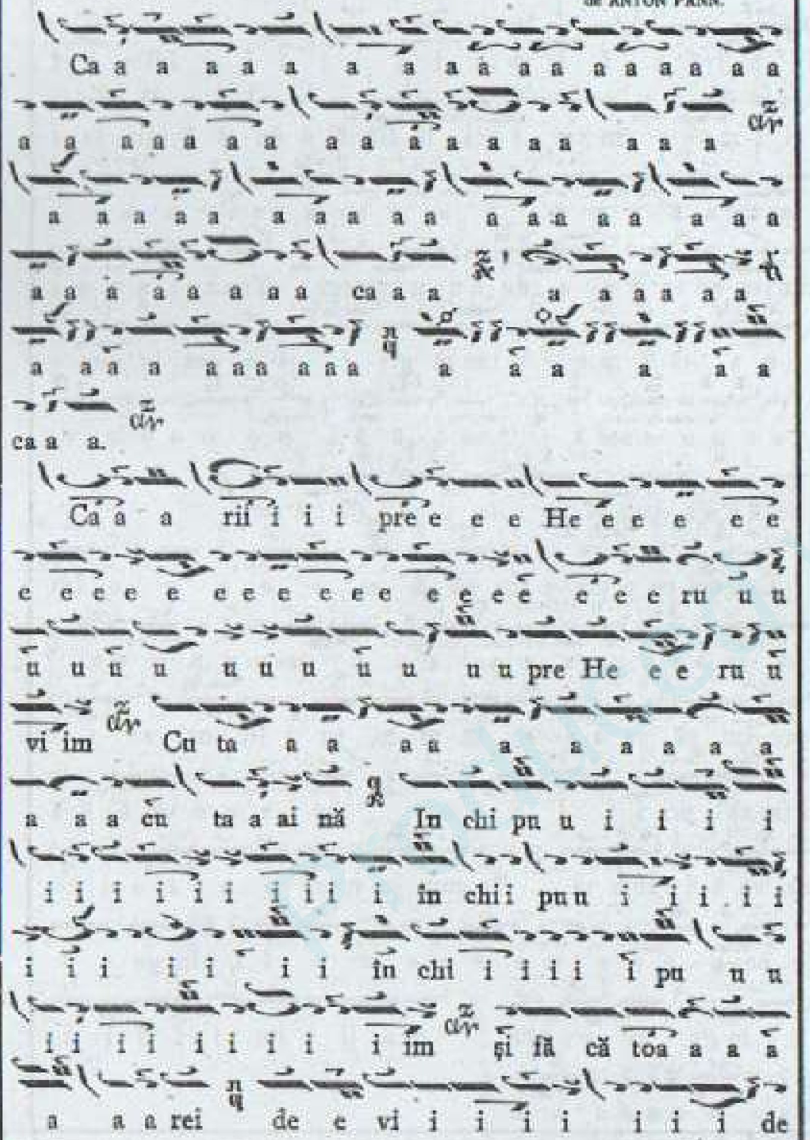

a a a a a a a a a a a a.a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
Ca a a ri i i pre e e e He e e e e e e
e e e e e e e e e e e e he e e e e e e
e e e e ru u u u pre e e He e e e e e ru vi
i i imi Cu ta a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a a cu
ta a ai nă în chi pu u i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i i i i i i i i
în chi i pu i i i i i i i i im. Şi fă că
toa a a a a a a a a re e e ei de vi i a a a
a a a a a de vi i a a ţă ă ă ă ă ă ă ă ă

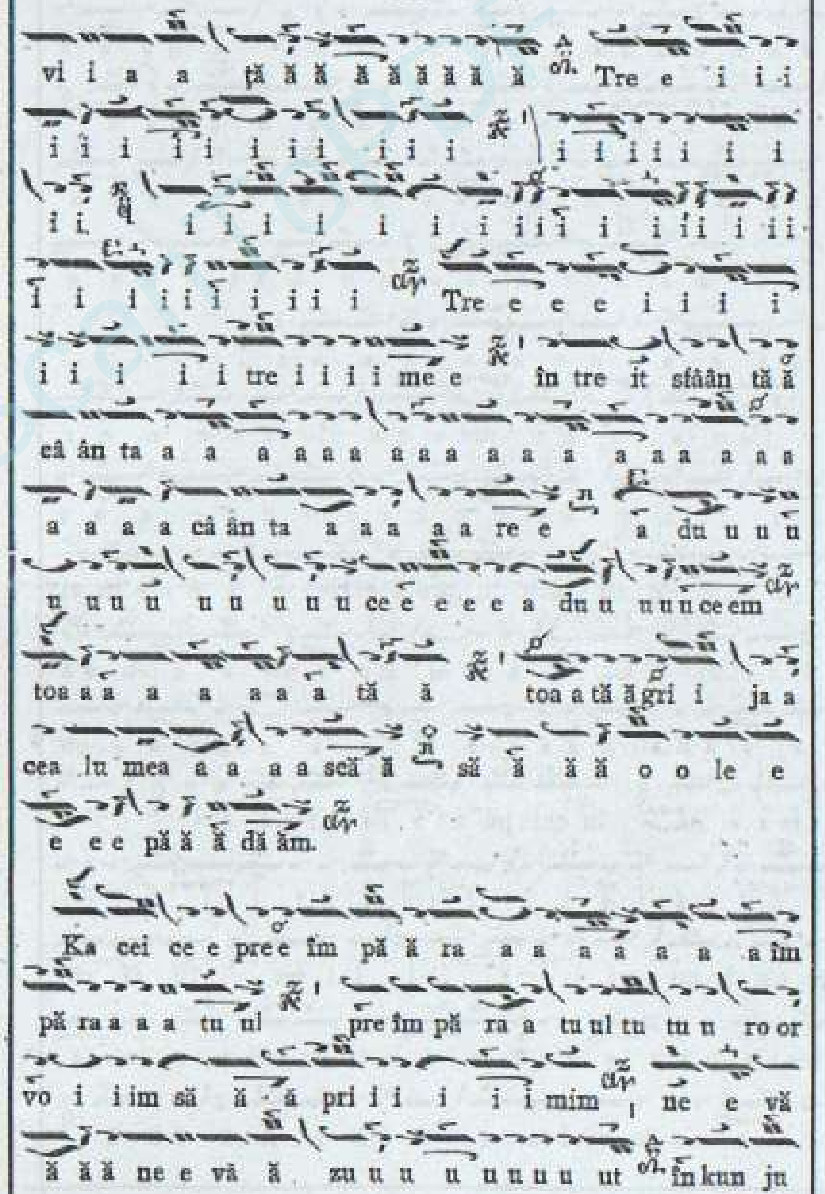

Tre i i i i i i i i i i i i i i i i i
ii i i i i i i i i i i i i i i i i i Tre i i
i i me e în tre i i it sîă ă â ăn tă ă cân ta a
a a a a a a a a a a a a a a a a a a
cân ta a re e e a du u u u u cem. Toa a a ă a ă a ă
a a tă ă ă toa tă gri i ja a cea lu mea a
a a a a a scă ă să ă ă ă ă o o o o o le e
pă ă ă ă dăm să o le e pă dă ă ăm.
Ca cei ce e pre e Im pă ă ra a a a a a Im
pă ra a a a a a a a a a a a tu u u u u ul
pre Im pă ra a a a tu ul tu tu u lo or vo. i i
i im să'l pri i i i i i im ne e e e vă ă ă ă
ne vă ă ă zu u ut în cun ju u ra a a a a at
de ce e e e e te e e e e le e î î î în ge e e
î în ge re e eşti A a li i lu i i i i i
a a a a a a a a a a

Heruvic EHUL al VII-lea varis. Zo.

Introducere

de ANTON PANN.





uu paa at de ce e e e te e e e e e e le e e e

e ââ ă â ân ge e e re ești A li lu u u u i i i

aa a a a a a aa a a.

Heruvic EHUL al VIII-lea Ni.

de ȘTEFANACHE POPESCU.

Ca a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a Ca a a

ri i i pre He e e e e e e e e ru u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u pre He e ru

vi i i i i i i imi cu ta a a a a a a a a a

cu u u ta a a a ai nă ă In chi i i i i i

i i i i i i i i cu ta ai nă ă ă în chi i

pu u i i i i i i i im. Și i i i i i i

i i i i i i fă că ă toa a a a a re ei de e

vi i ia a a de vi ia a a ță ă ă ă ă ă ă ă ă

Tre i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i i i

Tre e i i i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i Tre i i i i i i imi

Î în tre i i i i i i sfâă â â â â â ân tă

Cân ta a a a a a a a a a a a cân ta a a a a

a a re e a du u u u u u u ce e e em a du

u u u cem. Toa a a a a a a a a tă gri ja cea lu

mea a a a a scă ă ă ă a cu u u um să o

le e e e e e e pă ă ă să o le e pă ă dăm.

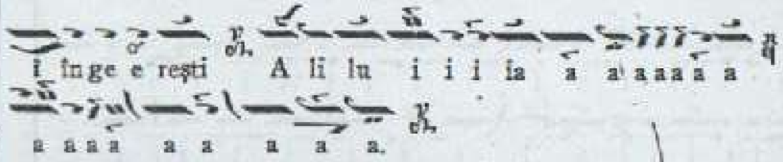
Ca cei ce pre Im pă ra a a a a a tu u ul

tu tu u ro or o o o o or vo i im să ă ă-l pri i i

i i mim pre cel ne e e vă ă ă ă ne e vă ă

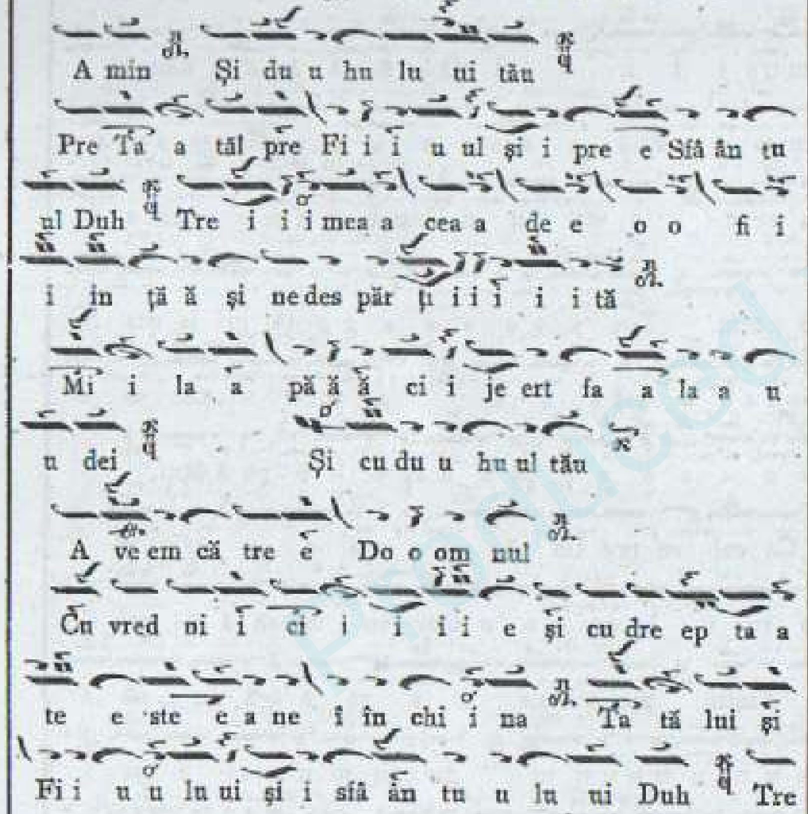
zu u u u u u u u ut în cun ju u u ra a at

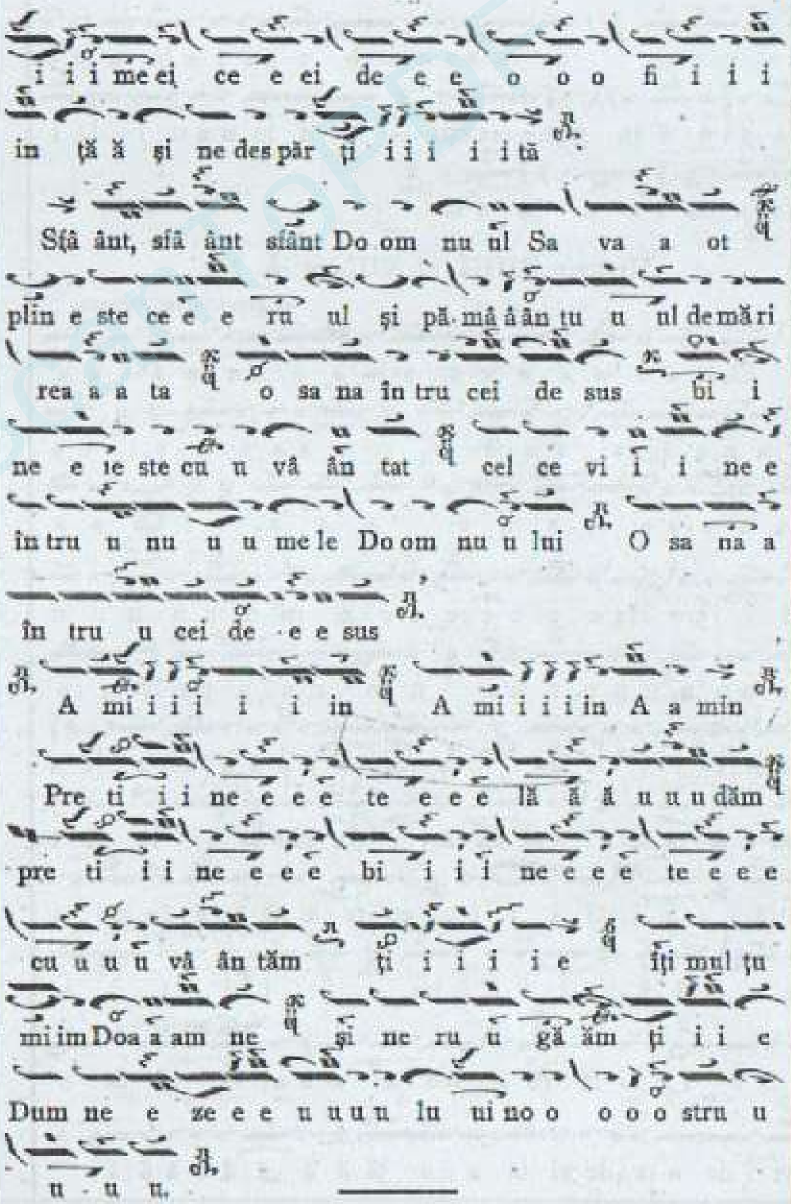
de ce e e te e e le i i i i i i în ge e e e e



RĂSPUNSURI După Anton Pann.

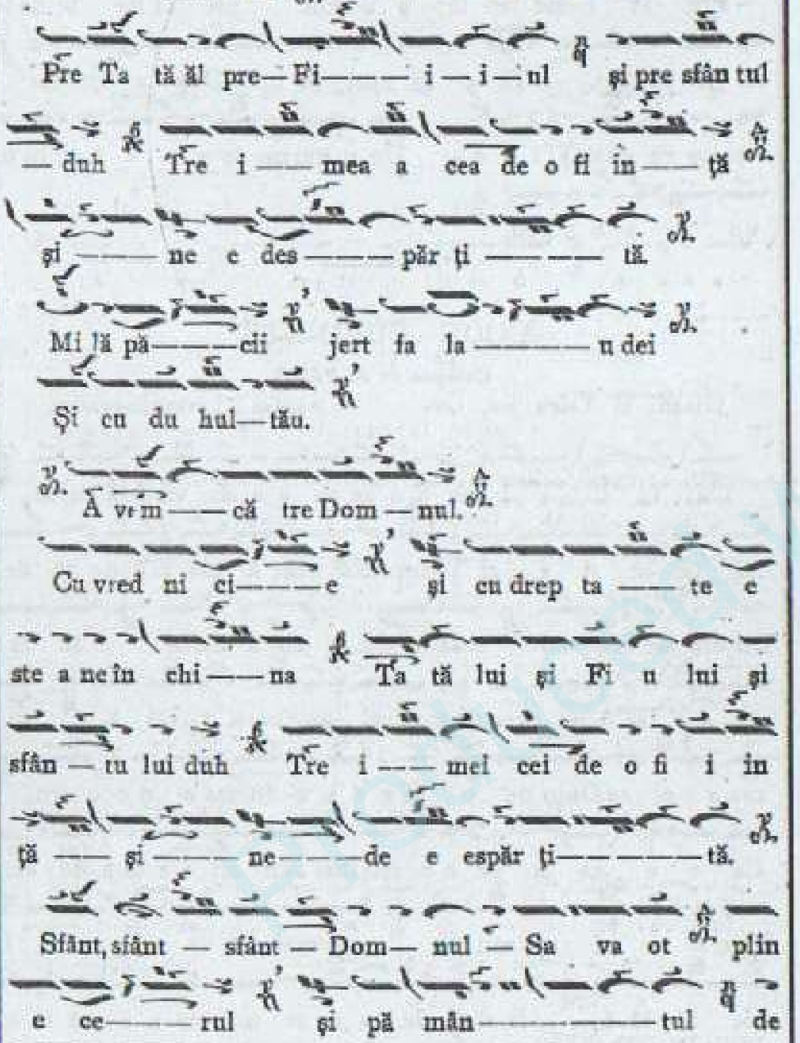
Glas V Hisar prelucrate de I. Popescu-Pasărea.



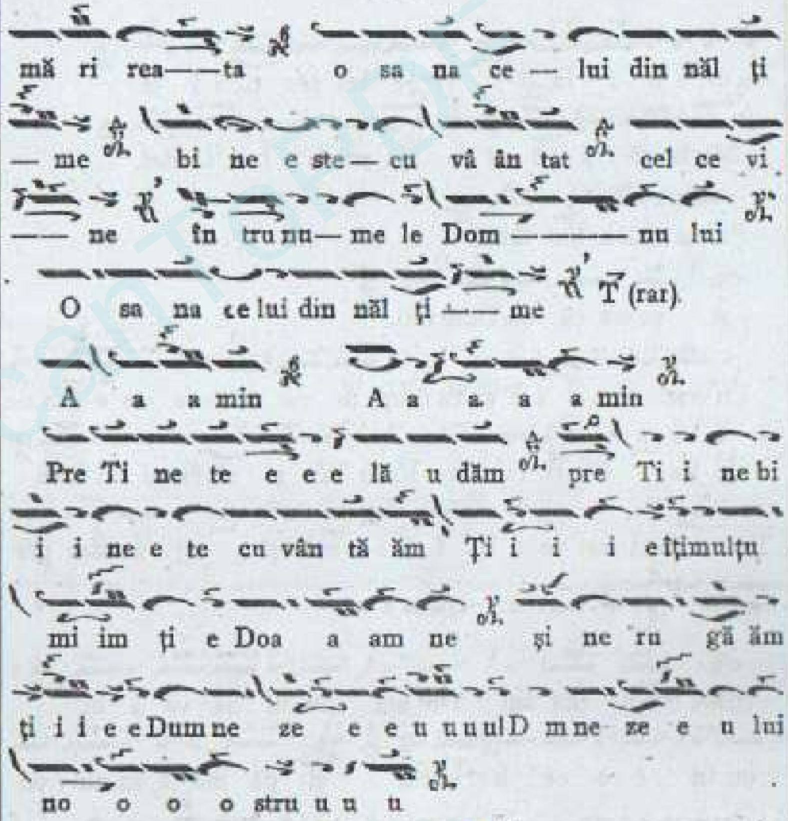


RASPUNSURI [1]
(Anonime)

Glas VIII — Prelucrate de I. POPESCU-PASĂREA

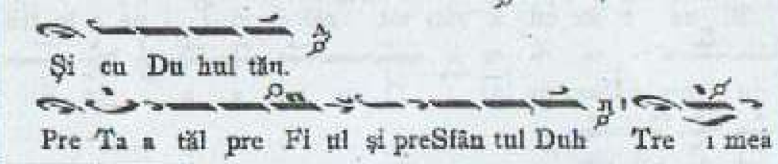


Se cântă pe la Monastiri în diferite variante. Păstrând tema, le-am modificat precum se vede. I. P. P.



2. RASPUNSURI
de Mantu Ionescu [1]

Glasul al VI-lea Pa



1) NB. Elev al lui Anton Pann, în Seminarul Sf. Mitropolii (Seminarul Central Buc.). Aceste răspunsuri sunt tipărite de Anton Pann la 1847 în lucrarea „Rânduiala Sf. Liturgii", unde indică ca autor pe Mantu Ionescu. Este o eroare dar ar fi atribuite Preotului Năpârcă, precum face Arhiereul Nifon, în „Psaltichia" şi Preotul Nic. M. Popescu în „Apostolul" din Iulie 1930.

cea de o fi i in ţă şi ne des păr ţi i i tă.

Mi la pă ă ă cii je ert fa la . u dei.

Şi cu Du hul tău

A ve em că tre Dom nul.

Cu vred ni ci i e şi cu drep ta te e e e ste e e a ne

în chi na Ta tă lui şi Fi iu lui şi sfă ân tu lui Duh

Tre i mei cei de o fi i i in ţă şi ne des păr

ţi i i tă.

Sfânt Sfânt Sfă ânt Do om nu ul Sa va a ot

pli in e e ce e e rul şi pă mâ â ân tul de

mă ri rea lui. O sa na în tru cei de e sus

Bi ne e ste cu u vân tat cel ce vi i i ne e în tru

nu u me le Dom nu lui O sa na a a în tru

cei de e e sus.

A a a a min. A a min.

Pre Ti i ne te lă u u dăm. pre Ti ne bi ne te

cu vâ ân tăm. Ţi e iţi mul ţu mim Doa a am ne

şi ne ru găm Ţi i i e Du u um ne ze e e e u u lu ui

no o o o o stru.

AXION „CUVINE-SE"

Compus de A. PANN.

Glasul al V-lea na, şi revăzut de I. POPESCU-PASAREA.

Cu vi i i i ne e e se cu a a de vă ă ă ra at

să te fe ri i ci i im Nă scă ă toa a a a re de

Du um ne e e zeu cea pu u u ru u u rea fe ri

ci i i tă ă şi prea ne e e vi no va a a tă ă şi

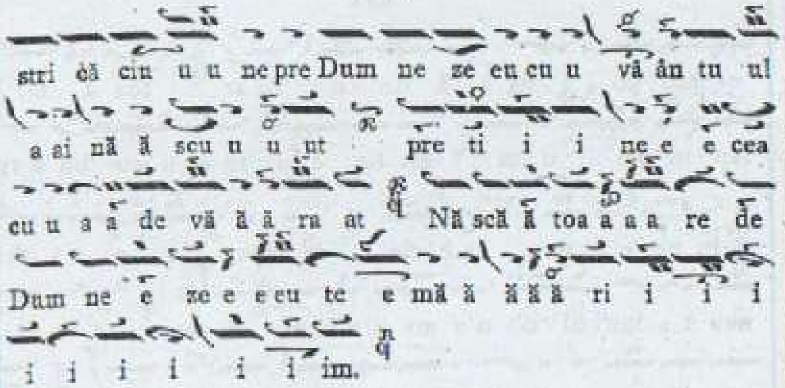
ma a a ai ca Dum ne e ze e e e u lui no o o o o stru.

Ce e e ea a ce e e eşti mai cin sti i i tă ă de cât

He e e ru vi i i mii i şi mai slă ă vi i i i

i i tă ă fă ră ă de a a se mă na a a re e e

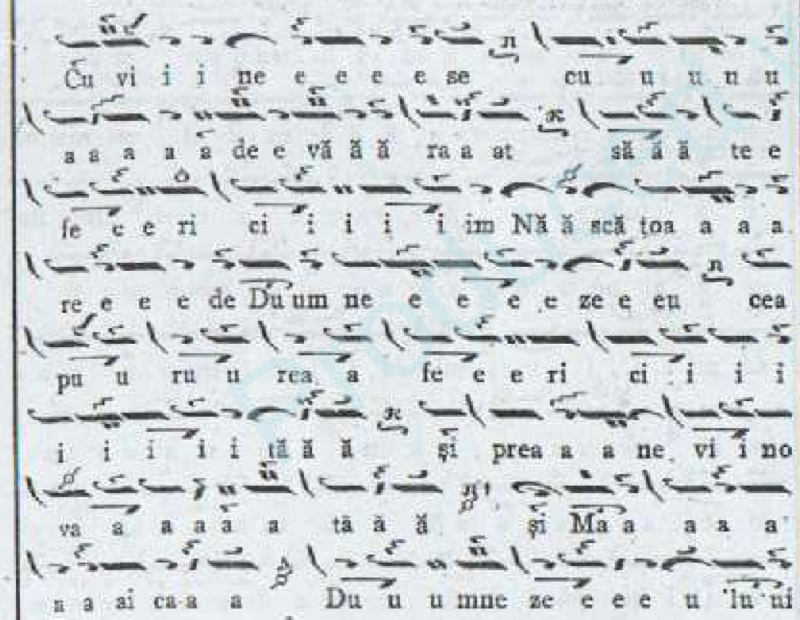
de câ ât Se e e e ra a fi i i i i mi ca rea fă ră

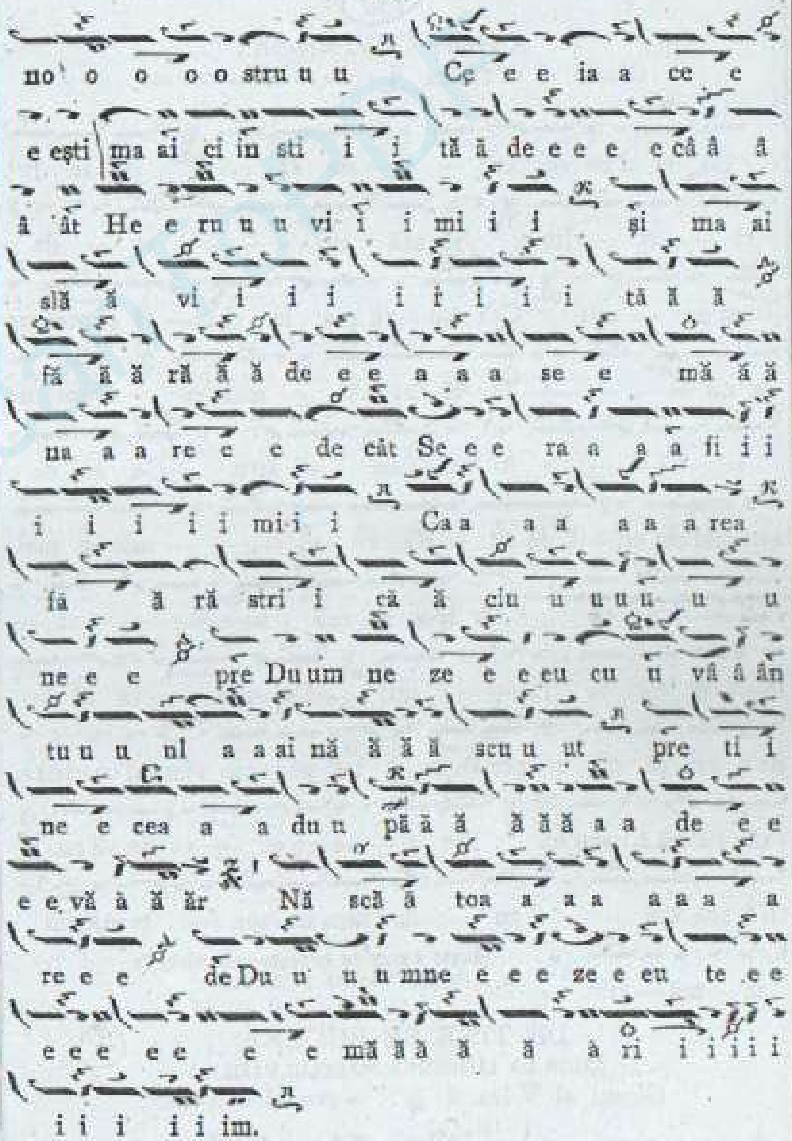


AXION „CUVINE-SE".

Glasul al VI-lea na.

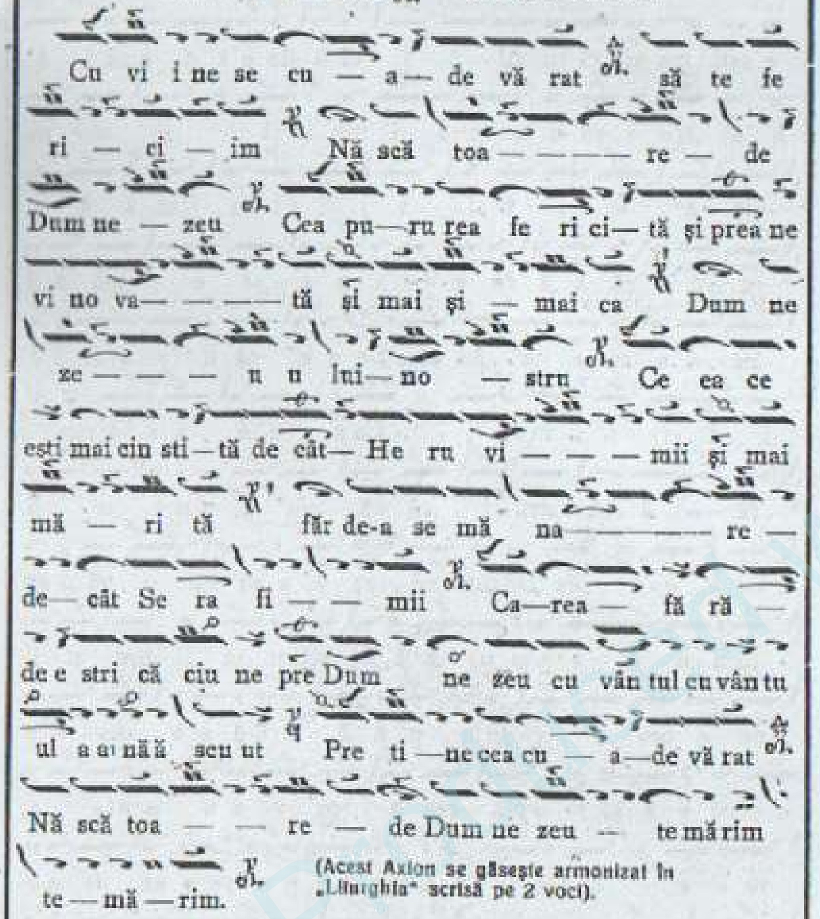
de Preotul IONIȚA NĂPÂRCĂ





AXION CUVINE-SE

Glasul al VIII-lea — de I. POPESCU-PASĂREA



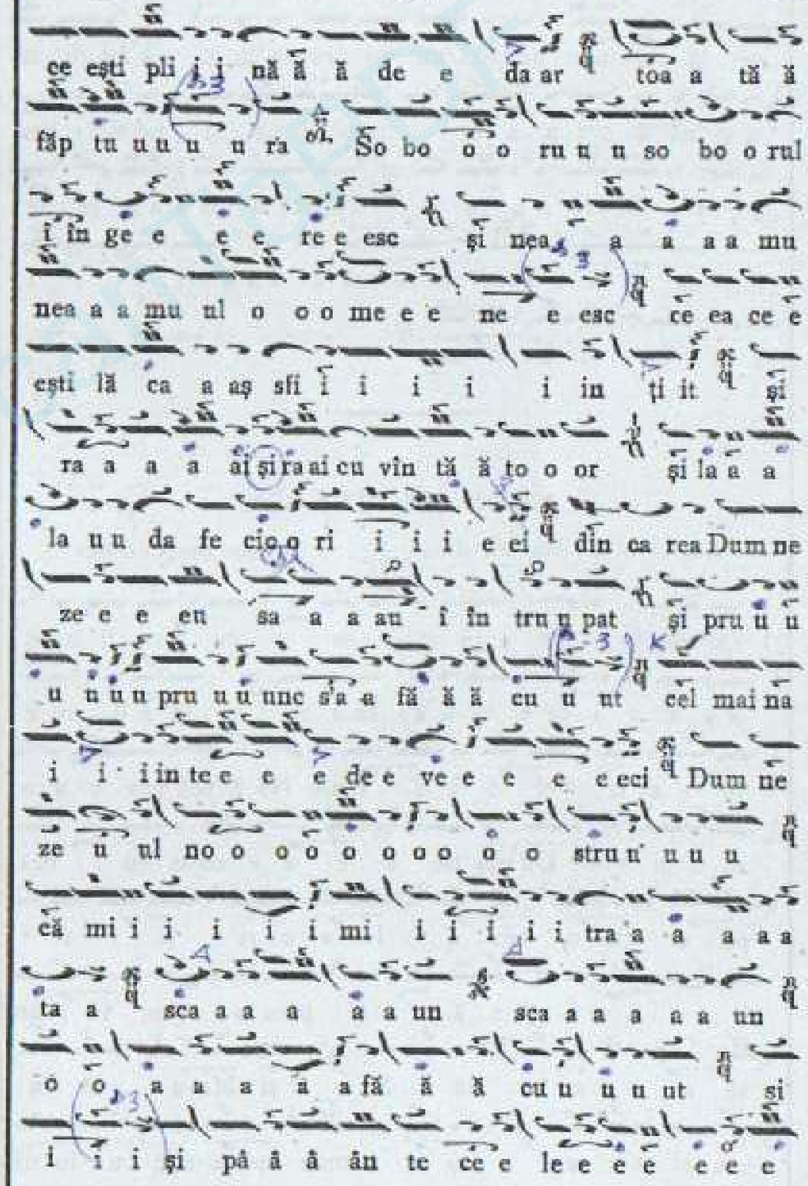
(Acest Axion se găsește armonizat în „Liturghia" scrisă pe 2 voci).

DE TINE SE BUCURĂ

AXION LA LITURGHIA MARELUI VASILIE

Glasul al V-lea — de ȘTEFANACHE POPESCU





tă ă ă ă ău mai des fă ta a a ă a a a

a a a at de cât ce ru ri i le e e e e e e e

la a a a a a la a au lu u u u cra a at de ti ne

se bu cu u ră ce ea ce e e e e ești pli nă de e e e

da a a a a a a a a a a a a a ru uri Toa

a a a a a toa a a tă făp tu u u u u u u u u

ra a a a a a a Mă ri i i i i i i i

mă ri i re e ți i i i i e e e e e e e e e

e e e

PSALMUL 102.

BINECUVINTEAZA SUFLETE AL MEU PRE DUMNUL [1]

Glasul al V-lea agem na

1) Bi ne cu vin tea ză su fle te al meu pre Do om nul bi ne

ești cuvânta at Doa a am ne Bi ne cu vin tea a ză su fle te al

meu pre Do om nul și toa te ce le din lă un trul meu nu

1. Prelucrat de Ștefanache Popescu după compunerea lui N. Apostolescu fost cântăreț la Ploești, elev al școalei înființată de Macarie Ieromonahul și condusă de Logofătul Stoicescu.

u me le ce el sfânt al lui 2) Bi ne cu vin tea a ză su fle

te al meu pre Do om nul și nu ui ta a toa te răs plă

ti i ri le lui. 3) Pre cel ce cu ră țe ște toa a te

fă ră de le gi le ta a le pre cel ce vin de

că toa te boa a le le ta le 4) Pre cel ce iz bă ve

ște din stri că ciu u ne vi a ța ta pre cel ce te în

cu nu nea ză cu mi lă și cu în du rări 5) Pre cel ce

u u um ple de bu nă tăți pof ta ta în no i se vor

ca a le vul tu ru lui ti ne re e ți le ta a a le.

6) Cel ce fa a ce mi lo ste e ni e Dom nul și ju de

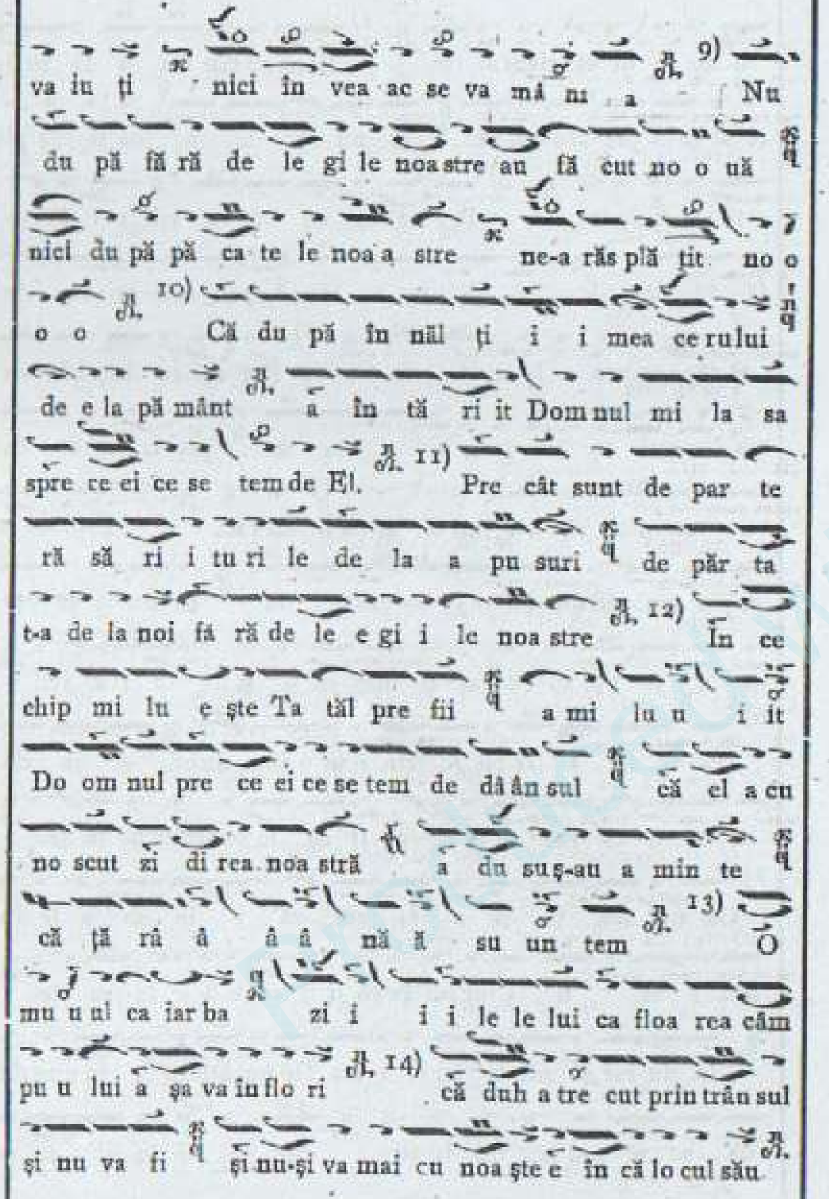
ca tă tu tu ror ce lo or ce li se fa ce strâm bă ta te.

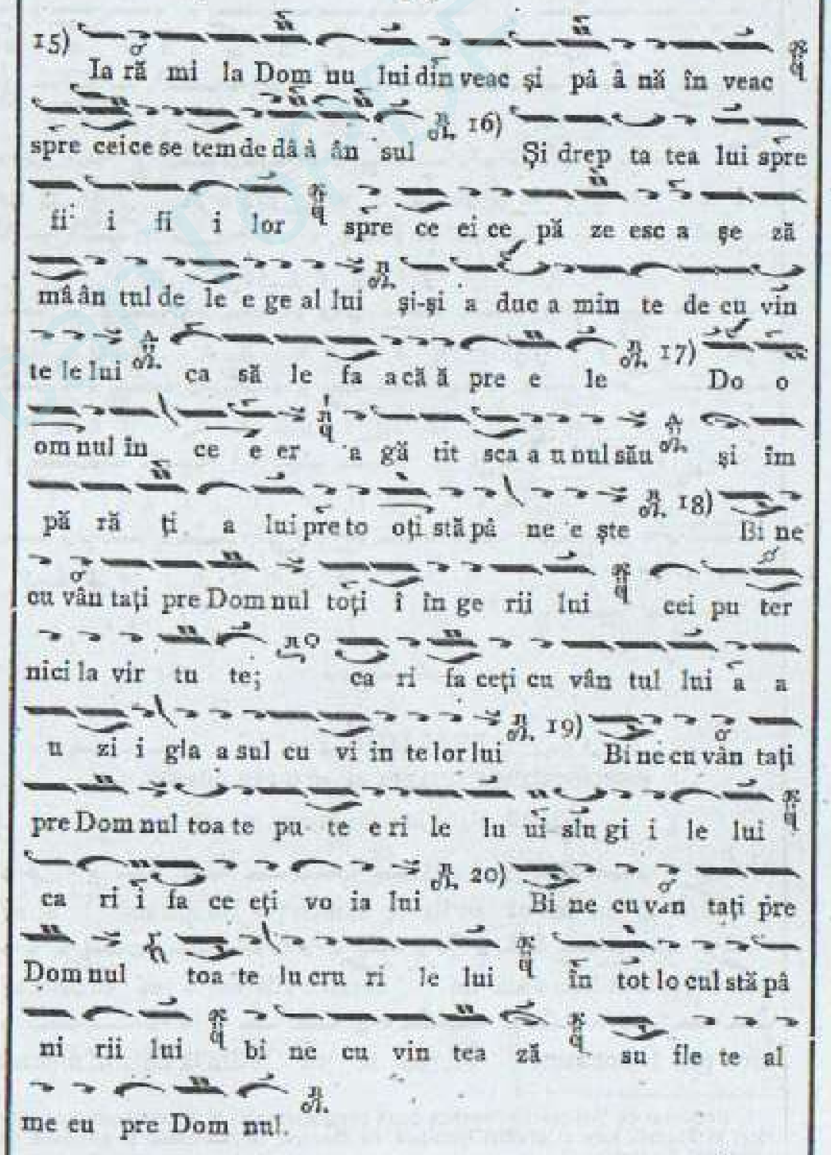
7) Cu no scu u te a fă cut că i le sa a le lui

Mo i si fi i lor lui Is ra i il vo o i i le sa le.

8) In du rat și mi lo sti iv e ste Do om nul în de lu ung răb

dă tor și mu ult mi lo stiv nu pă nă în sfâr șit se

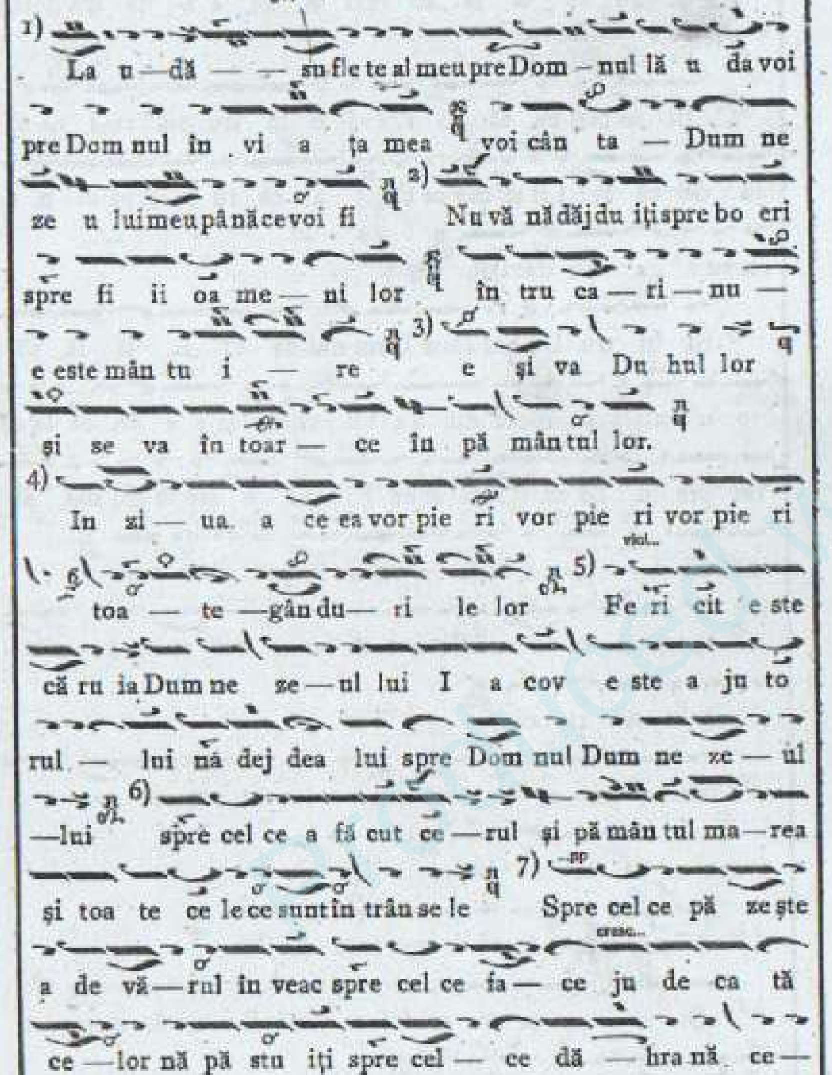

va in ți nici în vea ac se va mâ ni a 9) Nu
du pă fă ră de le gi le noa stre au fă cut no o nă
nici du pă pă ca te le noa a stre ne-a răs plă tit no o
o o 10) Că du pă în năl ți i i mea ce rului
de e la pă mânt a în tă ri it Dom nul mi la sa
spre ce ei ce se tem de El. 11) Pre cât sunt de par te
ră să ri i tu ri le de la a pu suri de păr ta
t-a de la noi fă ră de le e gi i le noa stre 12) În ce
chip mi lu e ște Ta tăl pre fii a mi lu u i it
Do om nul pre ce ei ce se tem de dâ ân sul că el a cu
no scut zi di rea noa stră a du su ș-au a min te
că ță ră â â â nă ă su un tem 13) O
mu u ul ca iar ba zi i i i le le lui ca floa rea câm
pu u lui a șa va în flo ri 14) că duh a tre cut prin trân sul
și nu va fi și nu-și va mai cu noa ște e în că lo cul său.

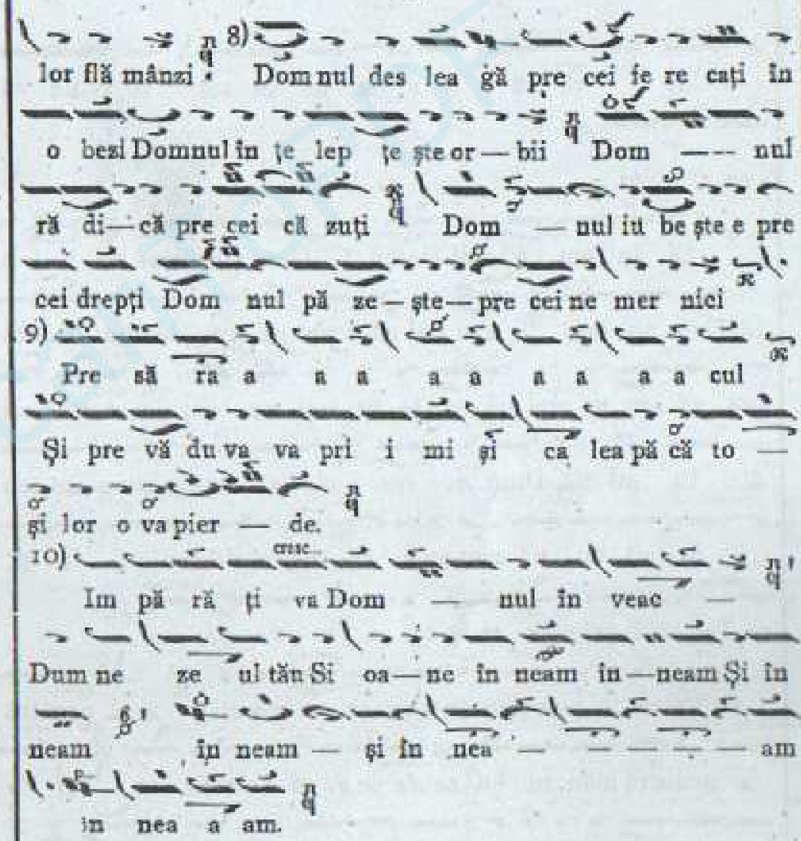

15) Ia ră mi la Dom nu lui din veac și pă â nă în veac
spre ce i ce se tem de dâ â ân sul 16) Și drep ta tea lui spre
fii i fii i lor spre ce ei ce pă ze esc a șe ză
mâ ân tul de le e ge al lui și-și a duc a min te de cu vin
te le lui ca să le fa a că ă pre e le 17) Do o
om nul în ce e er a gă tit sca a u nul său și îm
pă ră ți a lui pre to oți stă pâ ne e ște 18) Bi ne
cu vân tați pre Dom nul toți î în ge rii lui cei pu ter
nici la vir tu te; ca ri fa ceți cu vân tul lui a a
u zi i gla a sul cu vi in te lor lui 19) Bi ne cu vân tați
pre Dom nul toa te pu te e ri le lu ui slu gi i le lui
ca ri i fa ce eți vo ia lui 20) Bi ne cu vân tați pre
Dom nul toa te lu cru ri le lui în tot lo cul stă pâ
ni rii lui bi ne cu vin tea ză su fle te al
me eu pre Dom nul.

PSALMUL 145.

LAUDĂ SUFLE E AL MEU PRE DOMNUL

Glas V — Prelucrat de I. POPESCU-PASĂREA.

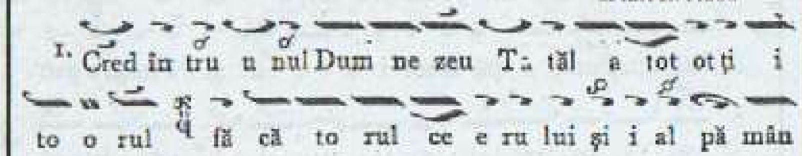




CREZUL

Glas V

de ANTON PANN.



tu lui vă zu u te e lor tu tu ror şi i ne vă zu te lor.

2. Şi în tru u nul Domn I i sus Chri stos fi i ul lui Dum ne zeu u u nul nă scut ca re le din Ta tăl s'a nă scu ut mai na in te de toţi ve cii; lu mi nă din lu mi nă, Dum ne zeu a de vă rat din Dum ne zeu a de vă rat, nă scut nu u fă cut, cel de o fi in ţă cu Ta tăăl prin ca re le toa a te s'a fă cut.

3. Ca re le pen tru no o oi oa me nii şi pen tru a noa stră mân tu i i re s'a po go ră â ât din cer şi s'a în tru pa at de e la Du hul sfânt şi din Ma ri a Fe cioa a ra a s'a fă cut om.

4. Şi s'a răs tig nit pe en tru noi în zi le le lui Pi lat din Pont, a pă ti mi i i i it şi s'a în gro pat.

5. Şi a în vi at a tre ia zi du pă scrip turi.

6. Şi s'a su it la ce ruri şi şa, a a de d'a dreap ta Ta tă lui.

7. Şi ia răşi va să vi i i i e în tru mă ri i re să ju de ce vi i ii şi mo or ţii a că ru ia îm pă ră ţi e nu va a a vea sfâr şit.

8. Şi în tru Du hul sfânt Dom nul de vi ia ţă fă că to o rul ca re le din Ta tăl pur ce e e e de, ce la ce îm pre u nă cu Ta tăl şi cu Fi i ul e ste în chi nat şi mă rit ca a re le a gră it prin pro o roci.

9. In tru u na sfân tă So bor ni cea a scă şi a po sto lea a scă bi se ri că.

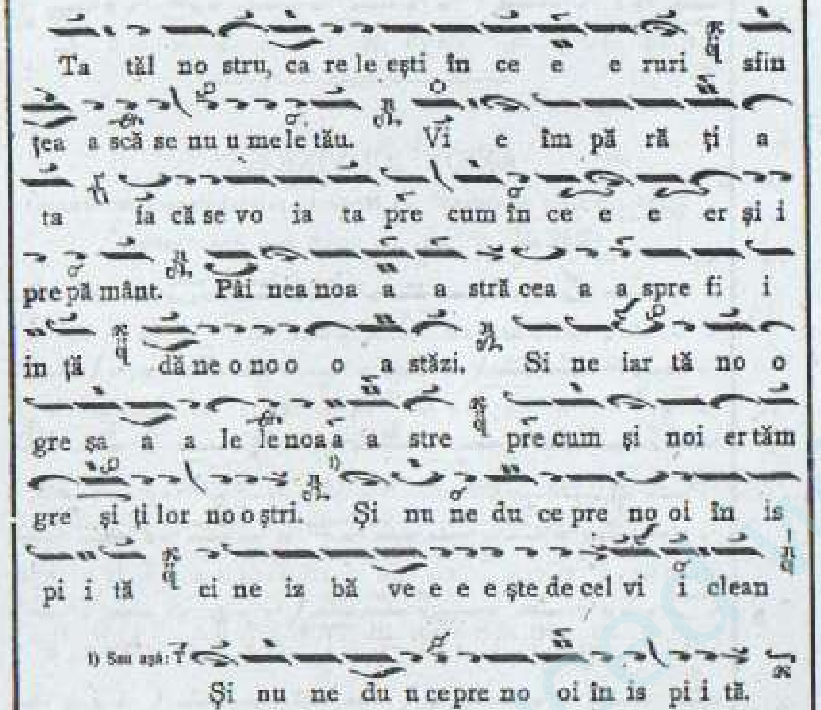
10. Măr tu ri se e esc un bo tez în tru er ta a a a rea a pă ca te lor.

11. A ş te e ept în vi e rea mor ţi lor

12. Şi vi a ţa vea cu lui ce va să fi i e, A min i i i i i i i in.

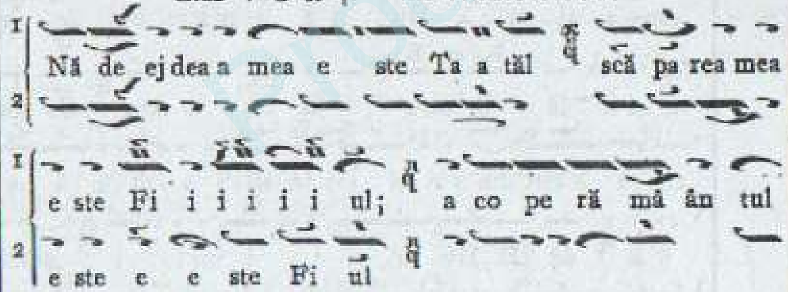
TATĂL NOSTRU

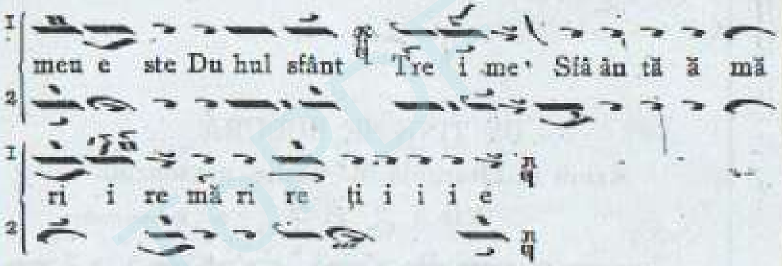
Glas al V-a Melodie de ANTON PANN.



NĂDEJDEA CREŞTINILOR.

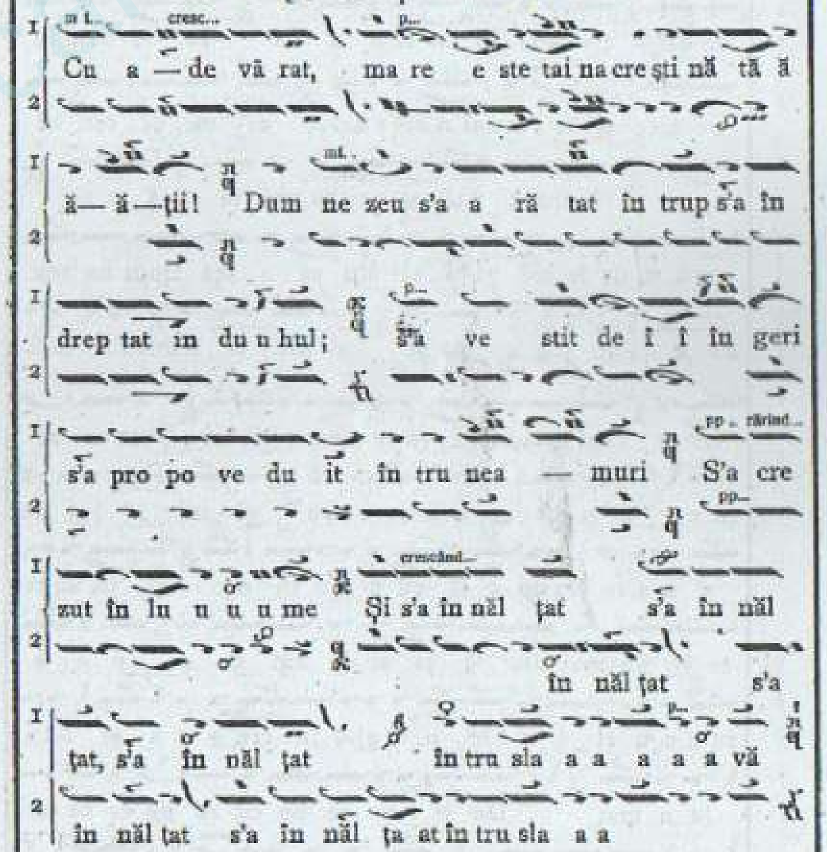
Glas V de I. POPESCU-PASAREA.





TAINA CREŞTINĂTĂŢII. (I. Timotei c. 3 v. 16).

Glas V de I. POPESCU-PASĂREA.



DE TINE SE BUCURĂ

Axion la Liturghia Sf. Vasile, prescurtat.

Glas 8 ... de I. Popescu-Pasărea

De ti i ne se bu cu ră ce ea ce ești pli i nă

de dar toa a tă făp tu u u u ra so bo o rul în

ge resc și nea mu u l o me e nesc; ce ea ce ești bi

se e ri că sfin ți i tă și rai cu vân tă ă ă to or

la a u da fe cio ri i ei din ca a rea Dum ne zeu

s'a a i în tru u pa at și pru u u unc s'a fă ă

cu ut cel mai na i in te de e e ve eci Dum ne ze

e e u u ul no o o o o stru că mi i i i tra

a a a ta scaun a fă cu u u u to o o și pă ân te

ce le tău mai des fă ta at de cât ce e e e e

ru u u u ri i i le e e el-a lu cra a a a at La a

lu u crat De ti i ne se bu cu ră ce ea ce ești

pli i nă de dar toa a tă făp tu u u u ra

sla a a a a a a a a a vă sla a a a vă

ți i e e e sla vă ți i i i i e e e e.

AXION „CUVINE-SE".

După *„Brațele părintești"*, de Nectarie, privighetoarea Sf. Munte.

Glas V ... Lucrat de I. Pop. Pasărea.

Cu vi ne se cu u a a de e e e e vă ă ra ă

a a a a a a at să te fe ri ci im Nă ă ă

ă ă ă sca toa a a re e e de e e Du u

u um ne e e zeu cu pu u ru u rea a a a a fe e e e

ri i i ci i i i i i i tă ă și prea a a a

ne e e vi no va a a a a a tă ă și

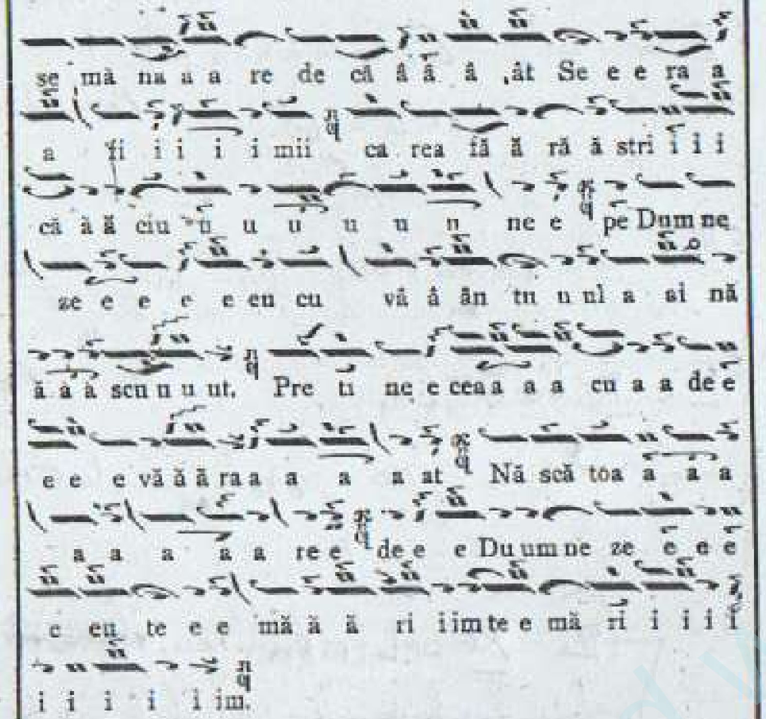
ma a ai ca a Du u u u u um ne ze e

u u u lu u ui noo o o o o o stru Ce ea

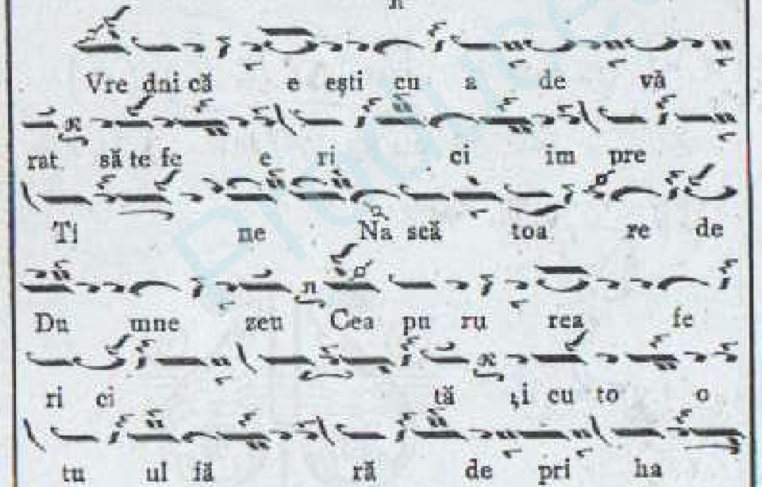
ce e ești ma a ai ci i i in sti i i tă ă ă ă

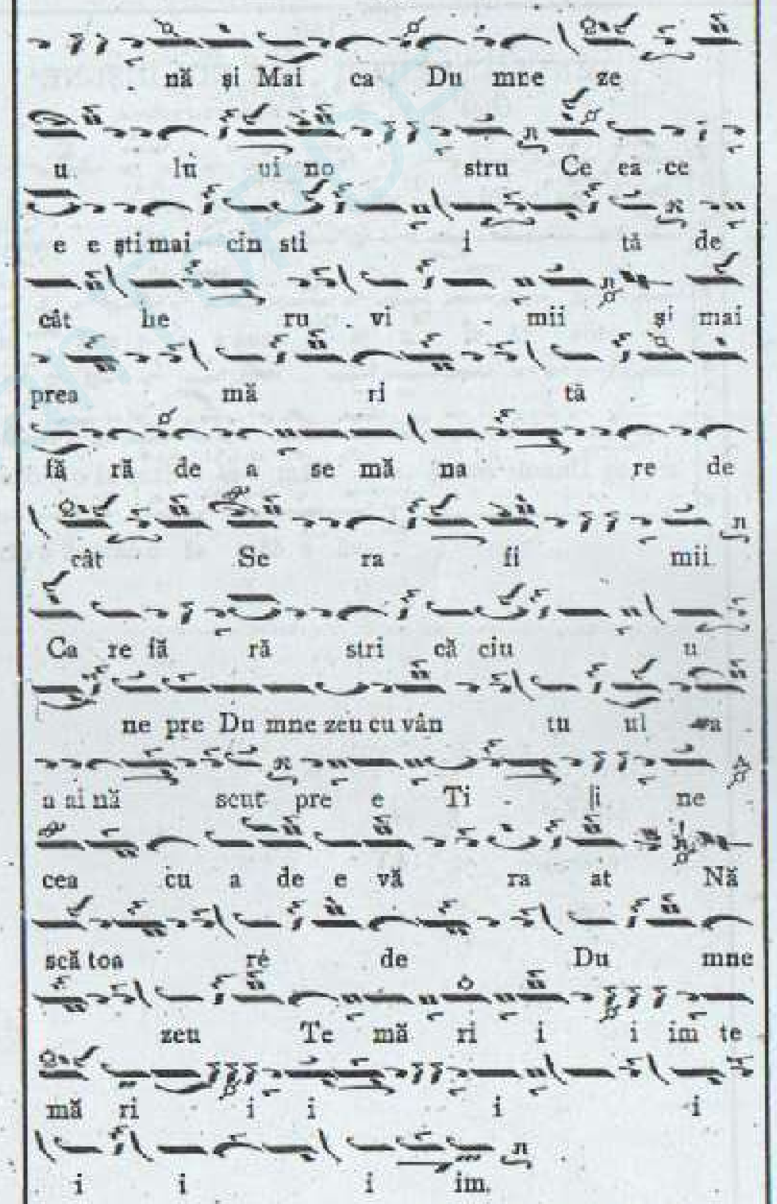
ă ă de cât He ru vi i i i mii i i și mai

prea a mă ă ri i i i i i tă ă ă ă ă fă ăr de-a



Alt Axion. GLAS VI ... *de Ierom. Varlaam.*





de Protosinghelul VARLAAM,
fost la Mănăstirea Ciolanu-Buzău.

IMNUL CLERULUI „PRE NOI INŞI-NE"

Glas 8 vi 7 de I. Popescu-Pasărea.

